

This Edition is dedicated  
to  
*The Silver Jubilee Fund*  
OF  
His Highness Maharana Shri  
**SIR DAULATSINHJI, K.C.S.I., K.C.I.E.**  
OF  
**LIMBDI.**

## Author's Foreword.

The Gujarati translation of this book has been published with the consent of Sir John Murray, the original publisher to whom I owe my thanks, its translation has been done by Mr. Chhotalal Harjivan whose name in the Gujarati world of letters is well-known. To him and Mr Keshavlal B. Shah who has gone carefully thro' the whole manuscript, my heartfelt thanks for the excellence of the translation, for though written in his own inimitable Gujarati, he has kept most religiously to the literalness of my book and followed faithfully its spirit

5th April 1930

ELIZABETH SHARPE

## અનુક્રમણિકા.

ચિત્ર પરિચય	પા. ૭
વંશાવળી	પા. ૮
અંધકર્તાની નોટ	પા. ૯
ઉપોદ્ધાત	પા. ૧૧
પ્રસ્તાવના	પા. ૧૩
પ્રકરણ પહેલું	પા. ૧ થી ૧૧
જામનગરમાં બાલ્યકાળના દિવસો—જોધપુરની મુલાકાત—મહારાજ પ્રતાપસિંહજી સાથેનો પરિચય.	
પ્રકરણ બીજું	પા. ૧૨ થી ૩૪
બાળ—રાણા શ્રી લાખાભાઈ—જામ વિભાજી—સંગત લીંબડી કોઠાર સાહેબ શ્રી જયવંતસિંહજી.	
પ્રકરણ ત્રીજું	પા. ૩૫ થી ૫૫
જામનગરમાં લોડ હેરિસની મુલાકાત—કવાયત—લશ્કરી શિક્ષણ—યાત્રા—મહારાણી વિક્ટોરીયાએ કરેલી કદર—અશ્વ વિદ્યા—રાણા સાહેબ શ્રી ભાવસિંહજી—છપનની સાક્ષનો ભયંકર દુઃકાળ—દાનનાં સ્વરૂપો.	
પ્રકરણ ચોથું	પા. ૫૫ થી ૮૧
ઓસ્ટ્રેલીયાની મુલાકાત.	
પ્રકરણ પાંચમું	પા. ૮૨ થી ૮૮
લોડ કર્ઝનનો દરબાર—લોડ ક્રિયનર—જામનગરમાંથી નિવૃત્તિ.	
પ્રકરણ છઠું	પા. ૮૯ થી ૯૭
પોરબંદર—નામદાર આગાખાન—પાલણપુર—સર પ્રભાશંકર પટ્ટણી.	

- પ્રકરણ સાતમું પા ૯૮ થી ૧૦૩  
 નામદાર પ્રિન્સ ઓફ વેલ્સ—જુનાગઢના સદ્ગત નવાજ સાહેબ  
 શ્રી રત્નખાનજી—સદ્ગત લીમડી નરેડ શ્રી જશવતસિદ્ધજીનો  
 સ્વર્ગવાસ
- પ્રકરણ આઠમું પા ૧૦૪ થી ૧૧૫  
 રાજ્યાભિષેક—નામદાર પૂવરાજ સાહેબ શ્રી વિજયવલ્લભજી  
 સાહેબના લગ્ન—લીમડીના જેનો
- પ્રકરણ નવમું પા. ૧૧૬ થી ૧૩૨  
 નામદાર મલિકે મુઆઝીમ હહેનવાદના રાજ્યાભિષેકનો દરબાર
- પ્રકરણ દશમું પા ૧૩૩ થી ૧૪૬  
 ઇજ્જાડમા પ્રવાસ—લોર્ડ મોર્લી—પુરોપમા પ્રવાસ—નામદાર  
 લોર્ડ વિનિઝનની લીમડીની મુલાકાત—નામદાર કુવરી સાહેબના  
 લગ્ન—લીમડીનું મધ્યમ્ય સરકાર સાથેના સીધા સબ્બમા  
 આવવું
- પ્રકરણ અગિયારમું પા ૧૪૭ થી ૧૫૮  
 લીમડી શહેરની પુન રચના—શિક્ષણ—જમખમધ
- પ્રકરણ બારમું પા ૧૫૯ થી ૧૭૮  
 ચતુર્ધામની યાત્રા—દક્ષિણમા શ્રી રામેશ્વર અને પૂર્વમાં જગન્નાથ  
 પુરીની યાત્રા
- પ્રકરણ તેરમું પા ૧૭૯ થી ૧૯૧  
 ઉત્તરમા કેતારનાથ ત્રિગેર નિર્ધરથાનોની યાત્રા
- પ્રકરણ ચૌદમું પા ૧૯૨ થી ૧૯૭  
 પશ્ચિમમા શ્રી હારકાધીશની યાત્રા—સપ્તકર્તી
- ઉપસંહાર પા ૧૯૮ થી ૨૦૦

## ચિત્ર-પરિચય.



- નામદાર મહારાણા ઠાકોર સાહેબ શ્રી દૌલતસિંહજી  
સાહેબ બહાદુર. સને ૧૯૧૨ કુલ દરબાર ફેસ. મુખ પૃષ્ઠ  
સદ્ગત રાણાશ્રી મુળજી-બોડી. પા. ૨
- જામનગર લેન્સસર્જના કર્નલ કમાન્ડન્ટ તરીકે  
લીંબડીના નામદાર ઠાકોર સાહેબ. પા. ૨૪
- લીંબડીના સદ્ગત પ્રાતઃસ્મરણીય ઠાકોર સાહેબ  
શ્રી જશવંતસિંહજી. પા. ૨૮
- ચાળીસ વર્ષની ઉંમરે નામદાર લીંબડી  
ઠાકોર સાહેબ. પા. ૧૦૪
- ચૌદ વર્ષની ઉંમરે નામદાર ચૂવરાજ સાહેબ શ્રી  
દિગ્વિજયસિંહજી સાહેબ-લગ્ન પોષાકમાં. પા. ૧૧૨
- નામદાર લોર્ડ વિલિંગ્ડન સાહેબના હસ્તે ધી લેડી  
વિલિંગ્ડન કન્યાશાળાની ઉદ્ઘાટન ક્રિયા. પા. ૧૪૦
- નામદાર બનારસ મહારાજ સાહેબની લીંબડીની  
મુલાકાત પ્રસંગે લેવાયેલો ગ્રુપ. પા. ૧૪૬



## લેખકની નોંધ.

લીંબડી નરેશનું જીવન એવા લઘ્ય પરિવેષ્ટનોમાં નિર્મિત થયું છે કે, અતિ વાચાળતા કે વિષયાંતરનો શોખ હોવાનો આરોપ બહારીને પણ, કાઠીઆવાડના પ્રાચીન સમયના લલકલાર્યા રંગોથી શોભતું એ વિશાળ ક્ષેત્રપટ નીલાવી રાખવા મેં હેતુ પુરઃસર પ્રયત્ન કર્યો છે. અને તે બળહજતી નાટ્યભૂમિ ઉપર બીજી વ્યક્તિઓ સાથે ઠકોર સાહેબની વ્યક્તિને પણ ગતિમાન કરી છે. બેશક, જીવન-ચરિત્ર સંબંધમાં આ એક નવીન પદ્ધતિ ગણાય. એ સમયમાં બીજા અનેક સમર્થ પુરૂષો હોવા છતાં તેમની સમકાલીનતાથી ઠકોર સાહેબના વ્યક્તિત્વને લેશ પણ લઘુતા આવતી નથી.

કાઠીઆવાડને ઠકોર સાહેબ કરતાં વધુ સારી રીતે કોઈએ નહીં જાણ્યું હોય. માનવ-ચારિત્ર્યની ઉંડી સમજ તેમના જેવી કોઈને નહિ હોય. પ્રબળ પૂજિત, બંધુ રાજકર્તાઓ અને જન સમુદાયથી સન્માનિત, વિશુદ્ધ જીવન, પ્રબળ રાજભક્તિ, અને સહૃદયતાના ગુણોથી મહાન બ્રિટિશ સરકાર કે જેમણે તેમને રાજગાદી ઉપર સ્થાપ્યા, તેમની પણ પ્રીતિ અને સન્માન પ્રાપ્ત કરનાર, ઠકોર સાહેબ

## પ્રસ્તાવના.

બ્રિટિશ સરકારે મરાઠી સત્તાનો અંત આણ્યો તે અરસામાં દામાણ ગાયકવાડના વખતમાં આશરે ત્રણ સૈકા પહેલાં મરાઠાઓ કાઠીઆવાડમાં ફરી વળ્યા હતા. આવા હુમલાઓના વખતમાં, લીંબડી તાળે પચ્છમ ગામના એક સાહસિક સરદાર નાગજી થોડા માણસનું લશ્કર લઈને મરાઠાઓ ઉપર તુટી પડ્યો. અને ૨૪૦૦૦ રૂપીઆની કિંમતની હુંટ જે એ વખતમાં ઘણી મોટી ગણાય તે ઉઠાવી ગયો.

આનું સાદું વાળવા માટે દામાણ ગાયકવાડે લીંબડી ઠાકોર સાહેબ સામે લશ્કર મોકલ્યું અને તે વખતની રાજધાની શીયાણી ઉપર ઘેરો ઘાલ્યો.

આ આકૃતથી છૂટવા માટે ઠાકોર સાહેબને પૈસાની મોટી રકમ આપવી પડી અને તે રકમ વસુલ કરવા માટે ઠાકોર સાહેબે પચ્છમ લશ્કર મોકલ્યું.

નાગજી અને તેનો દિકરો જેમલજી પચ્છમમાથી ભાગી છૂટ્યા અને સુજીજી જે મહુથી મોટા પૌત્ર હતા અને જેમની સ્મારક દેરી પચ્છમ અને પીંપળી વચ્ચે આવેલી છે, તેઓ લીંબડીના લશ્કર સામે લડતા મરાયા. નાગજીનાં બહેન ગોંડળના ઠાકોર સાહેબ કુંભાજી સાથે પરણાવેલા હતા.



અને નાગજી, જેમલજી અને નાગજીના બીજા પૌત્ર લીમ-  
ભાઈએ ગોંડળમાં આશરો લીધો, જ્યાં ઠાકોર સાહેબે તેમને  
ચોરડી અને શુંદાળાં એ બે ગામ આપ્યાં, જે ગામો હજી  
પણ પચ્છમના વંશજોના તાબામાં છે. કુંભાજીએ લીમાજીને  
પોતાના સેનાધિપતિ બનાવ્યા.

નાગજીની એક દાસી વડોદરા ગઈ અને માથે બળતી  
સગડી લઈને દામાજી પાસે જઈ, લોબડી દરબાર સામે  
પોતાના માલેકની વતી ફરીયાદ કરી. આ બાઈની સેવા-  
પરાયણતા અને હિંમતથી દામાજીના મન ઉપર ઉંડી  
અસર થઈ. કેમકે તે કાઠીઆવાડથી વડોદરા સુધી પગે  
આલીને આવી હતી. જે ઘટના એ અંધાધુનીના સમયમાં  
સહેલી ન હતી. ગાયકવાડે પચ્છમ ગામ નાગજીને પાછું  
સોંપવા હુકમ કર્યો.

આ દાસી જેનું નામ ઝળુમા હતું, અને જે હજી પણ  
પચ્છમમાં એક દેવી તરીકે પુજાય છે, તે ફરીફરી ત્રણ વાર  
દામાજી ગાયકવાડ પાસે રાહત માગવા ગઈ. ત્રીજી વખતે  
પોતાના હુકમનો અમલ કરાવવા માટે, ગાયકવાડે પોતાના  
સરદારને સાથે મોકલ્યો.

આવેલ એલચીને ઠાકોર સાહેબે વચન આપ્યું કે  
પચ્છમ સોંપી દેવામાં આવશે. તે ઉપરથી તે પાછો  
વડોદરા ગયો.

ઠાકોર સાહેબે પચ્છમ પાછું આપ્યું નહિ. તેમજ બીજી  
પણ કાંઈ રાહત આપી નહિ. પરંતુ તેમને બીક લાગી કે

વળી ફરીથી અબુમા વડોદરે જઈને ગાયકવાડને ઉશ્કેરશે. તેથી અબુમાને જેર આપવામાં આવ્યું. મરતાં મરતાં અબુમાએ પોતાની છાતી ચીરીને તે લોહીથી શીયાણીના રાજગઢ ઉપર થાપા માર્યા અને તે સાથે શ્રાપ આપ્યો કે “જ્યાં સુધી લીંબડીની ગાદીએ પચ્છમનો વંશજ આવશે નહિ ત્યાં સુધી લીંબડીની ગાદી ઉપરના કોઈ ઠાકોર સાહેબને સીધો ગાદીવારસ થશે નહિ.” શાંપનું ગમે તે હો પણ આ પ્રમાણે થાપો મારવો તે આલાઓ માટે અમંગળનું ચિન્હ હતું. આજ કારણથી અત્યારે પણ તમામ આલા રાજવંશીઓના રાજચિન્હ ઉપર આ હાથ જોવામાં આવે છે.

આલા વંશનો સંસ્થાપક હરપાળદેવ હતો. હરપાળ દેવનાં લગ્ન એક દિવ્ય ગુણસંપન્ન નારી સાથે થયાં હતાં. અત્યારે દરેક આલાવંશી એ બાઈને શક્તિમાતા તરીકે પૂજે છે. એવી દંતકથા છે કે એક વખતે ગલીમાં થઈને એક ગાંડો હાથી જતો હતો. ગલીમાં હરપાળના પુત્રો રમતા હતા. દેવી અરૂખામાં બેઠાં હતાં. તેમણે જોયું કે હમણાં હાથી છોકરાઓને મારી નાખશે. તેમણે ત્યાં બેઠાં પોતાનો હાથ લંબાવી બાળકોને ઉઠાવી લીધાં. લોકમાન્યતા એવી છે કે આ પ્રમાણે દેવીએ બાળકોને આલી લીધાં તેથી તેમના વંશને “આલા” સંજ્ઞાથી ઓળખાય છે. પરંતુ એમ પણ સંલલિત છે કે એ અંધાધુનીના વખતમાં તેઓ જે કાંઈ મેળવતા તે “આલી” રાખવાની તેમનામાં તાકાત હતી તે ઉપરથી તેઓ આલા કહેવાયા હશે.

પરજમનો એક વખતનો ધણી નાગણ, એનો દિકરો જેમલણ અને તેનો પૌત્ર ભીમાણ એ બધા પરજમમાંથી નિર્વામિત થઈ ગોંડળમાં આવી રહ્યા. અને ત્યાજ છંદગી વિતાવી. ભીમાણના પુત્ર હરિભાઈ તેમના પિતાના સ્વર્ગ વામ પછી ગોંડળના મેનાધિપતિ નીમાયા.

હરિભાઈ એક અદ્ભુત માહુમિક વીર પુરૂષ હતા તેમના વીર કાર્યોએ ગુર્જર કાવ્યોને અનેક મામત્રી પૂરી પાડી છે પોતાના પાત્રસો. વીર સૈનિકોથી તેમણે ધણી સંપત્તિ ગોંડળને મેળવી આપી હતી.

સ્વાભાવિક રીતે લીંબડી કાકોર માહેળને હરિભાઈ પ્રત્યે અદ્ભાવ ન હતો અને હરિભાઈનું માયું લાવનાર માટે ઇનામ જાહેર કર્યું હતું. પરંતુ એટલાથી આ વીરાત્મા તેની મરણ થાય ત્યારે લીંબડીમા આવતા હર ખાતો ન હતો. લીંબડીમા કાધા સઠોડ કરીને તેમનો એક વગદાર મિત્ર હતો. તેને મળવા માટે ધણીવાર હરિભાઈ વેશ પલટો કરીને આવતા હતા.

એકવાર એવું બન્યું કે કાધા સઠોડ માદા હતા. તેમની ખબર કાઢવા કાકોર સાહેબ તેમને ઘરે આલ્યા અને તાકડે હરિભાઈ પણ ત્યાં હાજર હતા આ અબળવ્યો માણુમ કોણ કહે તે કાકોર સાહેબ જાણતા ન હતા આ વખતે કાધા સઠોડે, હરિભાઈ તરફના મિત્ર ભાવથી, અગર તે પોતાની ક્ષેત્રી પરિસ્થિતિ સુધારવા માટે, હરિભાઈ અને તેમના માણસોનો વડવાણ સામે લડવામા ઉપયોગ કરવી, હરિ

ભાઈના ઉપર ઠાકોર સાહેબની કૃપા સંપાદન કરાવવા મોકલે રચ્યો.

કાંધા રોઠોડ ઠાકોર સાહેબ સાથે સારી લાગવગ ધરાવનાર માણસ હતા. વઢવાણથી હુમલો લઈ આવનારા માણસો સામે હરિભાઈનો ઉપયોગ કરવાની પરવાનગી તેમણે મેળવી લીધી. આ યોજનાથી ઠાકોર સાહેબને બન્ને રીતે લાભજ હતો. ધીંગાણામાં કાં તો હરિભાઈ કામ આવી જાય અગર લીંબડીના વિરોધીઓ હારીને ઠેકણે પડી જાય.

ઠાકોર સાહેબ શીયાણી ગયા હતા તે વખતે વઢવાણના લશ્કરે લીંબડી હુંટયું. હુંટ કરીને વઢવાણવાળા પાછા ફરતા હતા તે વખતે હરિભાઈએ તેમના ઉપર અચાનક છાપો માર્યો. તેમને ભગાડી મૂક્યા અને હુટેલ માલ પાછો મેળવી લીધો. એટલુંજ નહિ પેંણ વઢવાણ સુધી તેમનો પીછો પકડી વઢવાણ હુંટયું. લીંબડીમાંથી છુટાએલો કાંઈ પણ માલ હરિભાઈએ ન રાખતાં તે તમામ પાછો લીંબડીમાં આપી દીધો. ઠાકોર સાહેબને લાગ્યું કે આવા બહાદુર અને ઉપયોગી માણસ સાથે સલાહ કરી લેવી એ બ્યાજબી છે તેથી તેમને પરચમ ગામ પાછું આપ્યું, અને તેના દસ્તાવેજમાં લીંબડીના આગેવાનોની સાક્ષીઓ કરાવી. તે ઉપરાંત હરિભાઈની આ લશ્કરી સેવાના બદલામાં બલાળા ગામ વિશેષમાં આપ્યું.

હરિભાઈ પોતાના માણસોનો થોડો ભાગ બલાળા રાજીને પોતાના કુટુંબને પરચમમાં લાવવા માટે ગોંડળ ગયા.

કેમકે કોઈ રજપુત બચ્ચો દિકરી કે બહેન પક્ષનું અનાજ ખાવા ખુશી હોતો નથી. તેમજ તે પક્ષ તરફથી કાંઈ લાલ મળે તેને સાચા રજપુતો એક કમનસિથી ગણે છે. ખરે રજપુત દિકરીને આપી છુટે છે. કોઈ ગ્રસંગમાં લેવા માગતો નથી.

પરંતુ વીર હરિભાઈના લલાટમાં પચ્છમ જોવાનું લખાયું ન હતું. ગોંડલની ચારડી ગેટમાંથી તેમણે ઠાકોર સાહેબ કુંભાણને મોટા લશ્કર સાથે નીકળતા જોયા. તપાસ કરતાં તેમને જણાયું કે જુનાગઢે ધોરાણ લઈ લીધું છે અને તે ઠાકોર સાહેબ પોતે લશ્કરની આગેવાની લઈ ભાકુંભાણ પાછું મેળવવા જતા હતા. હરિભાઈએ ઠાકોર સાહેબને પૂછ્યું કે તેઓ લાંબા રસ્તે યઈને શા માટે જતા હતા ? જવાબ મળ્યો કે ટુંકા રસ્તે સારા શુકન થયા નહિ તેથી લાંબો રસ્તો લેવો પડ્યો હતો. અત્યારે પણ બ્રાહ્મણો અને જ્યોતિષીઓ શુકન ઉપર બહુ ભાર મૂકે છે. અને તે શુદ્ધના યુગમાં શુકન-શાસ્ત્રનું બહુ સંભાળપૂર્વક પાલન થતું હતું.

વિરલ નિર્ભયતા પૂર્વક હરિભાઈએ શુકનની કાંઈ પણ પરવા કર્યા વિના, પોતાના બસો ઘોડેસ્વારો સાથે ટુંકો રસ્તો પકડી ધોરાણ અગાઉથી પહોંચી જવા નિશ્ચય કર્યો. રાત પડેલાં પોતાના માણસો સાથે તે ધોરાણ પહોંચી ગયા. તે વખતે સિંમમાંથી ગામનાં ધણુ ગામ ભણી જતાં હતાં. હરિભાઈએ પણુને રોકી અંધારૂં થયે દરેક જનવરના માથે બંને મગાડના કાકડા ગોડવી દીધા અને એ પ્રમાણે

સડકેલાં જનવરો સોંસરા પડીને ધોરાણ ઉપર હલ્લો કર્યો, જેથી મોટાં લશ્કર જેવો દેખાવ થયો.

આ બસો માણસોએ ભયંકર મારો ચલાવ્યો. તેમના એકાએક આગમનથી, અને તેમની પછવાડે રહેલા સેંકડોની સંખ્યાનાં હીવાઓથી જુનાગઢનું લશ્કર ગભરાઈ ગયું. કેમકે ધોરાણ નવું મેળવ્યું હોવાથી તેઓ તેના આનંદમાં, મોજ શોખમાં અને ખાવા પીવામાં પડ્યા હતા. તેમણે ધૈર્ય કે ગોંડળનું બધું લશ્કર ધોરાણ ઉપર ચઢી આવ્યું છે, આથી તેઓ હારીને નાહા.

મોમુઝણું ચતાં ધોરાણના લશ્કરને તેની ભારે અબયખી વચ્ચે જણાયું કે તેમની પછવાડે પ્રકટ બેજ સવારો છે. બેજ જણા છિન્નભિન્ન થયેલા જુનાગઢના બધાં લશ્કરને ભગાડી રહ્યા છે. તેમાં એક હરિભાઈ અને બીજો એક અબાણુયો સ્વાર હતો. આ સ્વારને હરિભાઈએ પોતાના લશ્કરને ખબર આપવા મોકલ્યો કે હવે જુનાગઢનું લશ્કર હદ વજોટી દૂર આવ્યું ગયું છે તેથી તેમને પાછા ફરતાં રોકો.

હરિભાઈને લાગ્યું કે હવે તેમનો અંત આવી પૂર્યો છે, તેથી એક વીર રજપુતને શોભતા મૃત્યુ માટે તેમણે તૈયારી કરી. તેઓ અંત પર્યંત બહાદુરીથી લડ્યા અને મરતાં પહેલાં પોતાની ઘોડી બીજાના હાથમાં ન જવા પામે તે ખાતર તેને મારી નાખી. જુનાગઢના નવાબ સાહેબને જ્યારે આ વાતની ખબર પડી ત્યારે હરિભાઈ જેવા

ખહાદુર નરનો જન લેવા માટે પોતાના માણસોને કપડો આપ્યો, અને હરિલાઈનાં પરાક્રમનાં સ્મરણચિન્હ તરીકે ઓળત નદીના કિનારે એક સ્મારક ચણાવ્યું. હજી પણ એ સ્મારક અસ્તિત્વ ધરાવે છે.

હરિલાઈના પુત્ર વખતાજી, ચિર-વાંચિત પચ્છમનો કબજે મેળવે તે પહેલાં એક કાઠી પક્ષ સામે લડાઈમાં સંડોવાયા હતા, અને તેમની સામે લડવામાં તેમનો દેહ પડ્યો. વખતાજીને એક માના બે સંતાન હતાં. એક લાખોલાઈ અને બીજી મોનીળા. અને તે ઉપરાંત બીજા ચાર ભાઈઓ હતા.

ત્યાં સુધી પચ્છમના વંશજો ગોંડળમાં હતા, પણ જ્યારે મોનીળાનાં લગ્ન જામનગરના જામ રણુમલ માથે થયાં, ત્યારે તેઓ જામનગર ગયા.

જામનગરની કેટલીક ઘટનાઓ હરિલાઈના વંશજોની ચરતી પટતી સાથે સંબંધ ધરાવતી હોઈ તેનો અત્ર કુટુંબમાં ઉદ્ભવ કરવો આવશ્યક છે. જામ જસાજીના સ્વર્ગ વાસ પછી તેમનાં ચાલી અધુણા, જેઓ પ્રાંગમ્નાં કુવંદી હતાં, તેમજ જામ રણુમલને દત્તક લીધા. જામ જસાજીનાં માનુશી પણ પ્રાંગમ્નાજી હતાં. પગલે પગલે જીંદગી જોખમમાં દોવાના અને ખાસ કરીને રાજકુમારો માટે બધ બરેલા એ મમયમાં, પોતાના કુમારની જીંદગીના રણજીતી સ્વાભાવિક નૃત્તિને આધીન થઈ તેઓ પ્રાંગમ્નાં કેટલાક ખવાસોને જામનગરમાં લાવ્યાં હતાં. તે ખવાસોનું સાદ-

સિક કહાણીઓ સુવિખ્યાત છે. કાઠીઆવાડમાં કદાચ જામ-  
નગર એકજ રાજ્ય છે કે જ્યાં વઝિર તરીકે ખવાસોનો  
અમલ હતો. આ ખવાસો, કે જેઓ હિંદી રાજદરબારોમાં  
હલકા દરજ્જાની નોકરીમાં મોટી સંખ્યામાં હોય છે તેઓ  
મૂળ તો રજપુતો હતા. તેમનું રકત હલકી જ્ઞાતિઓ સાથે  
મિશ્રિત થવાથી તેઓના ઉપર હલકાઈની છાપ પડી ગઈ.  
આ જ્ઞાતિમાં એક પતિ જીવતો હોવા છતાં સ્ત્રીઓ બીજા  
ધણી સાથે લગ્ન કરી શકે છે. ભાણુ-બહેવાર પરત્વે તેઓ  
કાંઈ વિધિ-નિયેધનું પાલન કરતા નથી. કાળાન્તરે તેમની  
એક જુદીજ જ્ઞાતિ સ્થપાઈ ગઈ. જે કે તેઓ તદ્દન “શુદ્ર”  
ન ગણાય. તોપણ ત્રવર્ણિક જ્ઞાતિમાં તેમને સ્થાન નથી.

મેરૂ ખવાસ-જે ભવિષ્યમાં જામનગરનો, કહો કે આખા  
કાઠીઆવાડનો, એક “ખવાસ-વઝિર” થવા નિર્માયો હતો.  
તેના સંબંધમાં એક વિચિત્ર વાત લોક-જીભ ઉપર છે.  
જસાજના પિતા સાથે ધ્રાંગધ્રાની આલા રાજકુમારીનાં લગ્ન  
થયાં તેમની સાથેનાં માણસોમાં મેરૂ પણ જામનગર આવ્યો.  
મેરૂ અતિ દીનદશામાં આવી પડ્યો અને લાકડાના ભાર  
વેચીને તેને પોતાનું ગુજરાન ચલાવવું પડતું. એક દિવસે  
મેરૂ અને તેનો અસલમાન મિત્ર જીવા સેતુ આજો દિવસ  
જંગલમાં લાકડા કાપવામાં પસાર કરી ઘરે પાછા ફરતા  
હતા. સાંજ પડી ત્યારે આખા દિવસના શ્રમથી કંટાળી  
મેરૂ એક ઝાડ નીચે ઉઘી ગયો. જીવા સેતા તેની પડખે  
જાગતો સુતો હતો.



એ રસ્તે થઈને બે બાવા નીકળ્યા. તે માંહેનો એક નાનો બાવો એકાએક ઉભો રહી મેરૂના પગની રેખાઓ ધ્યાનપૂર્વક જોવા લાગ્યો. વૃદ્ધ બાવો આગળ ચાલતો હતો તેને નાના બાવાએ અટકાવી પાછો બોલાવ્યો અને કહ્યું:— “શુદ્ધ, અહિં વધારો અને આ માણસના પગના તળીઆની રેખાઓ જુઓ. એક રાજકુમારની રેખાઓ હોવા છતાં તે બેહાલ સ્થિતિમાં છે. અને લાકડા કાપી શુભરો કરે છે. આનું કારણ શું? શું રેખાઓ ખોટી છે? અગર આપે મને જે રેખા જ્ઞાન શિખરું છે તે ખરું નથી? આ ગૂઢ બાબતનું કૃપા કરી સ્પષ્ટીકરણ કરો.

નિદ્રાવશ મેરૂના પગની રેખાઓ શુદ્ધએ બરાબર તપાસી અને હસતાં હસતાં કહ્યું:—“બેટા, આખા જગતની ગહનતાઓનું શું મારે સ્પષ્ટીકરણ કર્યાજ કરવું? એક ચિન્હ સાફ હોય તો બીજાં બરાબ ચિન્હથી તેની અસર હણાઈ જાય છે. અર્થાત્ “રેખમાં મેખ” કહેવત જે પ્રચલિત છે તે મેખરૂપે આ વધારાની આંગળી છે. તું જુએ છે કે આ માણસને એક વધારાની આંગળી છે. એમ કહીને મેરૂના હાથની એક વધારાની આંગળી તરફ શુદ્ધએ શિખરું લઈ ખેંચ્યું, અને કહ્યું:—“જ્યાં સુધી આ ઠમનસીબ આંગળી રહેલી છે ત્યાં સુધી પગની ઉચ્ચ રેખાઓનો પ્રભાવ દબાઈ રહેશે, અને તેનું કાર્ય તે પરિપૂર્ણ નહિ કરી શકે.”

ચેલાએ એક ધારદાર અસો બહાર કાઢ્યો.

શુરૂએ કહ્યું:-“ અરે ! તું શું કરવાં માગે છે ?”

ચેલાએ કહ્યું:-“ એ આંગળી હું કાપી નાખવા માગું છું.”

શુરૂએ કહ્યું:-“ નહિરે મૂર્ખ ! તેના કર્મ-પ્રવાહમાં તું શા માટે વચ્ચે આવે છે ? એમ કરીને તું નકામો વિદ્વેષ ઉપજાવી રહ્યો છે.” પણ એટલામાં ચેલાએ કટકટ પેલી વધારાની આંગળી ઉરાડી મુકી.

સ્વાભાવિક રીતે મેરૂ એકદમ શુરૂસાના વેગમાં જાગી ઉઠ્યો. અને બાવાના ગળે બાઝ્યો, પણ જીવા સેતા વચ્ચે પડવાથી બાવો જીવ લઇને ભાગી છૂટ્યો. પછી જીવા સેતાએ મેરૂને બધી વાત કરી સમજણ પાડી કે બાવાએ કાંઈ જોડું કર્યું નથી. બાવાઓ આગળ ચાલ્યા. શુરૂએ ચેલાને સમજાવવા માંડ્યું કે પોતાને સંબંધ ન હોય તેવી જાણતોમાં વચ્ચે પડવું એ કેટલું બધું નેપથ્ય ભરેલું છે. મેરૂએ કપાએલી આંગળી ઉપર પાટો બાંધ્યો. લાકડાનો ભારો ઉપાડી બન્નેએ નગરભણી ચાલવા માંડ્યું અને બીજી તરફ બાવાઓ પણ બીજી દિશામાં ચાલ્યા ગયા.

મેરૂની તપાસ માટે એક રાજ્ય-અનુચર ફરતો હતો, તે ધુંવાવના દરવાજામાં મેરૂને ભેગો થયો. પોતાના બાળકુમારના રક્ષણ માટે પોતાનાજ ગામના કોઈ માણસને રાણી શોધતાં હતા તેમને મેરૂ યાદ આવ્યો, જે પોતાની કોઈ દાસીનો સગો હતો. મેરૂને બંગલે લઈ ગયા. તેને નવરાવી, ધોવરાવી, હળમત કરાવી સારાં વસ્ત્રો પહેરાવ્યાં, અને બાળકુમારના સંરક્ષણનો ભાર તેને સોંપ્યો.

પોતાના જૂના મિત્રના નસીબમાં આ પ્રમાણે એકાએક પલટો આવેલો. તેમણે જાણી લીધી કે તે પોતાના જૂના મિત્રના મિત્રને ભૂલ્યો ન હતો. એવો કંટારણા મહાલના થાણદારના દરજ્જે પહોંચ્યો હતો.

જસાણના પિતા ચોરા વખત પછી સ્વર્ગસ્થ થયા, અને જસાણના રક્ષણનો સંપૂર્ણ અધિકાર મેરૂને પ્રાપ્ત થયો.

મેરૂએ પોતાના ધણીનું લગ્ન ધ્રાંગધ્રાની રાજકુમારી સાથે કરાવ્યું. કંતો પોતે અગર ધ્રાંગધ્રાવાળાં રાણીના એ બેમાંથી એક તો જસાણ પામે હોયજ, એવી ગોઠવણ મેરૂએ કરી હતી. વલ્લર તરીકે મેરૂ જ બામનગરનો ધણીરણી હતો. મેરૂ અને તેના ત્રણ ભાઈઓ, જેમાં બવાન ખવાસ મુદુથી વધારે સત્તાધારી હતો, તે બધા રાજ્યના અગત્યના હોદ્દાઓ ધરાવતા. જસાણને પોતાની કફોડી સ્થિતિ માટે બહુ લાગી આવતું. પણ તેઓ તદ્દન નિરૂપાય હતા.

આ કેદી જેવી સ્થિતિમાંથી ભાગી છૂટવાની એક તક તેમને પ્રાપ્ત થઈ. જસાણની ઉંમર તે વખતે પચીસેક વર્ષની હતી. મેરૂ સિવાય બીજા કોઈ માણસનાં તેમને મુખ-દર્શન થતાં તો તે ફક્ત તેમની હબમત કરવા આવનાર હબમનાં થતાં. તે અઠવાડિયામાં એકવાર આવતો. આ હબમ મારફતે તેમણે પોતાના બાપાનો સંદેશો મોકલ્યો કે 'આ કેદખાનામાંથી તેમને છાડવે. બાપા તો

આવા સંદેશાની રાહજ નેતા હતા, પણ રંગમતી નદીમાં એકાએક પૂર આવવાથી સામે કાંઠે ભાયાતોને મળવા જતાં કાલાવડના કોઠામાં ચડી ગયા.

ભવાન ખવાસને આ વાતની ખબર પડી, અને તોપથી કેઠો ઉરાડી પાડવાનો વિચાર કર્યો. પાણીની રેલના કારણથી ભાયાતો પહોંચી શક્યા નહિ. અને તેથી જામ સાહેબ એકલા પડી ગયા. ભવાને મેરૂને કહ્યું કે—“જામનગરની ગાદી તું સંભાળ.” પણ મેરૂએ સ્પષ્ટ કહી સંભળાવ્યું કે પોતાના માલિક સિવાય જામનગરની ગાદી ઉપર ખીજે કોઈ હોઈ શકે નહિ. આપણે તો જામસાહેબના નામથીજ રાજ કરી શકીએ. તેનું આ કાર્ય ઘણું ડહાપણ-ભરેલું હતું. કેમકે જાડેજ ભાયાતોએ તેને લાંબો વખત ગાદી ઉપર રહેવા હીધો નહોત.

મેરૂ જાતે જસાણ પાસે ગયો. પોતાની નમ્રતા અને દીનતા દર્શાવવા માટે તેણે મોઢામાં ખાસડું લીધું હતું. જસાણને પણ મેરૂ પ્રત્યે કાંઈ ખાસ અણુગમો ન હતો. કેમકે તેમને પરવશ સ્થિતિમાંજ ઉછેરવામાં આવ્યા હતા. તેથી મેરૂની સાથે મનમેળ કરવામાં તેમને વિલંબ ન થયો. મેરૂને તેઓ “દાદા” કહીને બોલાવતા, જે સંજામાં ઘણો સન્માનભાવ રહેલો છે.

મેરૂએ ખુલાસો કર્યો કે તેનો ઇરાદો પોતાના માલિકને નારાજ કરવાનો કદિ ન હતો, અને તેમની ઇચ્છાથી તેણે પોતાના ત્રણ ભાઈઓને જામનગરમાંથી હટપાર કર્યા. અને

તેઓ ત્રણે જણા બેઠીયા, બાલંભા, અને આમરણ એ પ્રમાણે અકેક પરગણું પચાવી બેઠા. જતાં જતાં તેઓ બંને તેટલું ઉઠાવી ગયા અને ચારી ખીલી પણ મૂકતા ન ગયા. છતાં જસાણએ તેમને તેમ કરતાં રોક્યા નહિ, તેમજ ઉપડી જતો ભાલ પાછો મેળવવા પણ તજવીજ કરી નહિ. તેમણે એટલુંજ કહ્યું કે, ત્યાં સુધી ‘ભમ’ નો ખિતાબ તેમને રહેલો છે ત્યાં સુધી તેમને પૂર્ણ સંતોષ છે.

મેરૂની મૃત્યુ સમ્યા ઉપર એક અતિ કડવું પ્રશ્નગ બન્યો. પરલોક સિધાવતા મેરૂ પાસે ભમ જસાણ બેઠેલા હતા. તે વખતે મેરૂએ પોતાના બંને પગ પાછા ખેંચી ટુંટીયા વાળ્યાં. હિંદુસ્થાનમાં એવો રિવાજ છે કે મરનારને પોતાના અંગોપાંગ સીધા શખવાની સૂચના આપવી, તેથી મૃત્યુ પછી તે અંગોપાંગ જકડાયેલી સ્થિતિમાં ન રહે, અને તેને ભાંગવા ન પડે. મરનાર પાસે આ પ્રકારની માગણી કરવી તે કાંઈજ અણુઘટ્ટું કે દયાહીન નથી ગણાતું.

જસાણએ કહ્યું:-“ હાહા, તમારા પગ લાંબા કરો.”

બહાદુર વૃદ્ધ ખવાસે કહ્યું:-“જસદણનો ગદ આટો આવે છે તેથી પગ લાંબા થતા નથી.” એ કિસ્સો તોડવાનું કામ બાકી રહી ગયું.”

જસાણએ કહ્યું:-“ તમારા અગિયારમાને દિવસે હું કમુબો લઉં તે પહેલાં જસદણનો ગદ બાંગવાની હું પ્રતિજ્ઞા લઉં છું.”

મેરૂએ પોતાનો યગે પગ લાંબાવ્યો, પણ જમણે

પગ તો સંકેત્યાએલોજ રાખ્યો. જામ સાહેબે ફરીથી પૂછ્યું:—“ દાદા, હવે શું બાકી છે ? ”

મેરૂ ગંજીર સ્વરે બોલ્યો:—“ મારો જમણો પગ લાંગી નાખજો. હું જીવતો હોત તો મારાથી બનત, પણ તમારાથી તો એ કામ નહિજ થાય. અરેરે ! દ્વારકા મેં ગાયકવાડ પાસે શા માટે રહેવા દીધું ? એ તો જામનગરનેજ રહેવું બેઠતું હતું.”

જામનગરનું આટલું મોટું ક્ષેત્રફળ મેરૂનેજ આભારી છે.

જસાણના સ્વર્ગવાસ પછી તેમનાં ધ્રાંગધ્રાવાળાં આલી રાણી, જેઓ પ્રભાવશાળી બાઈ હતાં તેમણે કેટલાક વખત સુધી રાજતંત્ર ચલાવ્યું; પણ આખરે તેમને દત્તક પુત્ર લેવો પડ્યો. આ દત્તક પુત્રનું નામ રણમલજી હતું.

જામ રણમલજી બહુ જાલીમ સ્વભાવના હતા, તેમની પ્રશંસા તરીકે કાંઈ કહી શકાય તેમ હોય તો તે એટલુંજ કે તેમના રાજ્ય અમલમાં આખા જામનગરમાં એક પણ ચોરી થવા પામી ન હતી.

રણમલજીની કુરતા સંખંધિ ઘણી લયાનક વાતો કહેવાય છે. તેમને ઘણી રખાતો હતી. ચોરા સમયને માટે પણ તેમની કૃપાપાત્ર થયેલી કોઈ સ્ત્રી બેવફા જણાય તો તેમને ભર કચેરી સમક્ષ એ બન્ને જણને બાથ લીટાવી તેજ સ્થિતિમાં જીવતાં ચણી લેવામાં આવતાં.

એક કડીયાણી સ્ત્રી માટે એવી વાત કહેવાય છે કે તેણીએ રણમલજીની કૃપા સંપાદન કરી હતી. રણમલજીએ

તેણીને ચાર ઉત્તમ મોતી બક્ષીસ આપ્યાં હતાં. એ બાઇએ તે મોતી પોતાના કામદારને આપ્યાં. કામદારે તેની તંગલ બનાવરાવી કાનમાં પહેરી.

એક દિવસ રણમલ્લના જોવામાં એ તંગલ આવી, અને પોતાના મોતી ઓળખ્યાં. એ કમનસીબ વાણિયાને પોતાની સમક્ષ બોલાવી, તંગલ સહિત બન્ને કાન કાપી નાખ્યા અને તે પેલી બાઇને મોકલ્યા.

શુન્દેગારોને જાતેજ શિક્ષા કરવામાં રણમલ્લને આનંદ પડતો. એક દિવસ આટકોટ જાતે સ્વારી કરી. ત્યાંના કામદાર જે જામનગરના દિવાનનો ભત્રીજો થતો હતો તેને મરણુતોલ માર માર્યો અને ઉઘાડે માથે અને પગે ઠેઠ જામનગર સુધી, આરબના પહેરા નીચે ચલાવી દરબારમાં દિવાનની સમક્ષ હાજર કરાવ્યો. દિવાનના ભત્રીજાના બુદ્ધિમની લોકોની ફરીયાદ ઉપરથી તેમને આ પ્રમાણે કરવું પડેલું હતું. પરંતુ તેમની બીજી કુરતાઓ આ પ્રમાણે ઉચ્ચ હેતુથી પ્રેરાએલી ન હતી.

રણમલ્લના રાજ્ય અમલ દરમ્યાન જામનગર બ્રિટિશ મરકારના સંબંધમાં આંચું. આ કરતા વૃદ્ધ જામને રાજકોટ જવાનું આગંતણું આંચું ત્યારે ત્યાં જવાની તેમણે સાદ ના સંભળાવી. વળી તેમણે એવી પણ પ્રતિજ્ઞા લીધી હતી કે કોઇ પોલિટિકલ ઓફિસર જામનગરમાં આવી ચકેજ નહિ. તેથી તે અધિકારીને મળવા માટે પોતાની સરહદના નાઠા ઉપર પડધરી ગામે ગોઠવણ કરાવી. જે તંબુમાં

સરકારી અધિકારીનો મુકામ હતો તેનું 'ખારણું' એટલું નાનું હતું કે તેમાં પ્રવેશ કરવામાં જામને નીચા નમ્યા સિવાય છુટકો ન હતો.

વર્તમાન જામ સાહેબના પિતાના પિતા જાલમસિંહજીએ એ મુશ્કેલીનો તોડ કાઢ્યો. તેમણે જમૈયાથી તંબુનો ઉપકો લાગ ચીરી નાખ્યો. તંબુમાં પ્રવેશ કરવાની જામ રણુમલની આ રીતથી બ્રિટિશ અધિકારીને શું અજાયબી થઈ હશે તે વાચક પોતે કલ્પી શકશે.

હરિલાઇની પુત્રી અને વર્તમાન ઠાકોર સાહેબનાં કુળના શ્રીસોનીબાનાં લગ્ન આ સિંહ પ્રકૃતિના પુરૂષ સાથે થયાં હતા. જામ રણુમલ કોઈની ધાક ખાતા હોય તો તે આ જાલા કુમારી સોનીબાની હતી. સોનીબાના પુત્ર વિભાજી તે જામ રણુમલના પાંચમા પુત્ર હતા. ગિરધારીજીના દેવાલય ઉપર સુવર્ણ-કલશ ચઢાવવાની ક્રિયા તેમના હસ્તે થતી હતી, તે વખતે વિભાજીના જન્મના સમાચાર રણુમલજીને મળ્યા.

એક ક્ષણ પર્યંત રણુમલજી હેબતાઈ ગયા, અને માંલજવા પ્રમાણે હાથમાથી ઈંદુ પડી ગયું. પછી ચિંતાતુર મને બોલ્યા:—“ જાલીનો કુંવર જરૂર મારા પછી ગાદીએ આવશે. ”

તેમનું આ વાક્ય બહુ વિચારપૂર્વક ઉચ્ચારાયું હતું. કેમકે એમના પાંચમા પુત્રનો જન્મ એવા મંગલ મુહૂર્તે થયો હતો કે જે વખતે દેવાલય ઉપર સુવર્ણ કલશ ચઢાવવાનું શુભ ચોધડીયું હતું. અને તેથી તે બાળક



આપીએ છીએ. આઠ વર્ષની વયે તેમણે દુધ ન લેવાની પ્રતિજ્ઞા લીધી હતી તે તેમણે જન્મપર્યંત નીલાવી. તેમને નાનપણમાં દુધનો બહુ શોખ હતો. એકવાર તેમની અપર માતાએ તે બાળકમાં મેણું માર્યું. કેમકે ટાર-દાંખર મંબંધમાં કામ કરવા તેમણે આનાકાની કરી હતી. તે મેણું ઉપરથી તેમણે જીવનપર્યંત દુધનો ત્યાગ કર્યો હતો.

બાળપણમાં દાદલાને સારી કેળવણી આપવા માટે રાણાદ્રી મુશુલા બહુ આતુર હતા. નાનપણમાં જોડી ગામમાં એક બ્રાહ્મણની નિશાળમાં તેમને મુકવામાં આવ્યા હતા, જેમાં પોતાના ત્રણ પુત્રો ઉપરાંત બીજા નવ જણાને તે બ્રાહ્મણ શિક્ષણ આપતો હતો. તે શિક્ષણ તદ્દન પ્રાથમિક પ્રકારનું હતું. તે વખતે સ્કેટો કે ચેન્સ ન હતી; અને દાદલા તથા તેમના બંધુ-વિદ્યાર્થીઓને લોકલના પાઠીયા ઉપર રેલી પાથરી અણીદાર લોકોની બધુવું પડતું.

બ્રહ્મણ શિક્ષકે ધાર્યા કરતાં બહુ બેટા, દાદલા સહિત વાચતા શીખી ગયા, તેથી મુશુલાએ દાદલાને રીતક અભ્યાસ માટે જામનગર મોકલ્યા. દાદલાના ભાઈ જામ ત્રિભાણના દરબારમાં મોકલ હતા. ત્યાં દાદલા પોતાના જુના મકાનમાં રહેવા લાગ્યા.

દાદલા દરરોજ નિયમિત નિશાળે જતા. તે સમયે નર્વ-સામાન્ય નિયમાનુસાર મહેતાનું ઘણું જુદું જીવન જીવતા હતા, અને તેને લીધે વિદ્યાર્થીઓનું જીવન તદ્દન



11th RANA SHRI MURTI OF BODI  
The father of the Thakur Sahib of Lambdi

પરંપરા રૂપ બની રહેતું. વર્ગમાં ક્ષત્રિય-વિદ્યાર્થીઓમાં દાદલા એકજ હતા. હમેશના ત્રાંસથી કંટાળીને દાદલાએ બધા વિદ્યાર્થીઓને ઉશ્કેરી ખંડ કરાવ્યું. આ ઘટનાએ એવી પરિસ્થિતિ ઉત્પન્ન કરી કે એ રજપુત યુવકને કાબુમાં રાખવાનું કામ કોઈ પણ શિક્ષક માટે મુશ્કેલી ભરેલું થઈ પડ્યું; અને આ પ્રસંગથી દાદલાની શિક્ષણ પ્રગતિ અટકી પડી હોય એમ પણ સંભવિત છે. "

ઠાકોર સાહેબનું જ્ઞાન પુસ્તક જન્ય કરતાં અનુભવ જન્ય વિશેષ છે. ખાલ્યાવસ્થાથીજ ગણિતનું જ્ઞાન તેમને સહજ છે. ગમે તેવા દાખલાનો જવાબ તેઓ તુર્તજ પોતાની પદ્ધતિએ ગણતરી કરી આપી શકતા. હજુ પણ તેમની ઇશ્વર-દત્ત બક્ષિશ કાયમ છે.

જામનગરની ઓંગ્લો-વરનાકયુલર સ્કૂલમાં દાદલા થોડું ઘણું અંગ્રેજી શીખ્યા. પણ શિક્ષણ કરતા સાહસ તરફ તેમનું વલણ અધિક હતું. જામનગર બહારની સ્થિતિનો પ્રથમ અનુભવ તેમને એ નિશાળ મારપ્રતેજ થયો.

પ્રસંગ એમ બન્યો કે જામશ્રી વિલાણના ભાણેજ મહારાજ બહાદુરસિંહજી સ્વર્ગવાસી થયા. તેથી સંવત ૧૯૩૬ ના પ્રાગણ મહીનામા ત્યાં લોકિકે જવાનું હતું. મરદારો, લાયાતો વિગેરે મળી સોએક માણસનું તે ટપ્પુ-ટ્રેશન બનેલું હતું. તેમા મહારાજ રણજીતસિંહજીના પિતાશ્રી જીવણસિંહજી, મહારાજ ભાવસિંહજીના નાના કુંવર કેશરીસિંહજી અને દાદલાના પિતા રાણાશ્રી મુળભા

હતા. અને શેઠ કામજી પ્રાઇવેટ સેક્રેટરી આ પાર્ટીના મેનેજર તરીકે હતા. આ વખતે કાઠીયાવાડમાં વઢવાણ સુધીજ રહવે હતી તેથી જામનગરથી તેમને સ્ટીમર રસ્તે મુંબઈ જવાનું હતું અને ત્યાંથી ટ્રેન રસ્તે, અજમેરથી થોડે દૂર રાયપુર સ્ટેશને ઉતરવાનું હતું. રાયપુરથી બેઘપુર સુધી ગાડા રસ્તો હતો. તેમના પિતાને સ્ટીમર સુધી મુકવા જવાને બહાને દાદલા મહવામાં ભેગા ગયા, અને સ્ટીમર ઉપર લાઈફબોટમાં તાડપત્રીઓ બાંધવામાં આવે છે તે ઉંચી કરી તેમાં છુપાઈ ગયા. સ્ટીમર રવાના થઈ. થોડા માઈલ સ્ટીમર ગઈ અને પાછા વળી જતા મહવા અદ્રશ્ય થયા, ત્યાં સુધી દાદલા એજ સ્થિતિમાં છુપાઈ રહ્યા. પછી નામદાર જામ સાહેબના ભત્રિજા કેશરીસિંહજી પાસે જઈને વાત કરી કે પોતે આ પ્રમાણે છુપાઈને આવ્યા છે, અને તેમના પિતા બહુ કડક સ્વભાવના હોઈને આ ગુન્હામાંથી બચાવી લેવા તેમને વિનંતિ કરી. કેશરીસિંહજીએ દાદલાને આશ્વાસન આપી નિશ્ચિંત રહેવા કહ્યું અને તેમને પોતાની સાથે લઈ રાણાથી મુગુલ પાસે ગયા. મુગુલાને આ દ્રશ્ય બોધ ગું અભયબી ઉપજી હશે તે વાચકે કદાચી શકશે. કેશરીસિંહજીએ કહ્યું કે તેઓ પોતેજ દાદલાને લેતા આવ્યા છે; અને તેમાં દાદલાનો કાંઈ વાંક નથી, એ રીતે સમજાવી તેમને શાંત કર્યા. દાદલાની ઉંમર આ વખતે તેર વર્ષની હતી. સદ્ગુણો, પોતે આ સાહસ કરવાના છે એવા ખબર તેમણે અગાઉથી દેલાવ્યા હતા તેથી

તેમનાં માતૃશ્રી તેમના શુભ થવાની ચિંતાથી મુક્ત રહ્યાં હતાં.

આ સ્ટીમરનું નામ “ઝોરણુ” હતું. રસ્તામાં તેને સખત તોફાન નડ્યું. કરાંચો અને મુંબઈ વચ્ચે ઢોડતી “પાયંબા” સ્ટીમર, જેમાં લગભગ ૧૫૦૦ જેટલા ઉતાડ હતા, અને સાથે કેટલીક બનો હતી, તે “ઝોરણુ” પાસે થઈને પસાર થઈ. તેની સ્થિતિ ઘણી ભયાનક હતી. કેટલેક દુર ગયા પછી તેના દીવાઓ એકાએક બંધ પડી ગયા. અને યંત્રનો અવાજ પણ સંભળાતો બંધ પડી ગયો. પાછળથી સાંભળવામાં આવ્યું કે તે ડુબી ગઈ હતી.

“ઝોરણુ” ભયંકર રીતે ઝોલા ખાતી હતી. પડી ન જવાય તેટલા માટે દાદલાને તેમના પિતાશ્રીએ સ્ટીમરના બંકમ સાથે બાંધી રાખ્યા હતા. રાણા મુશુભાને કદાચ એમ લાગ્યું હશે કે આ તોફાનથી ભયભીત થઈ મુંબઈ જતાં મુઘીમાં દાદલાની સાહુમત્તિ નરમ પડી જશે પણ આ ગણતરીમાં તેમની ભૂલ હતી.

મુંબઈ પહોંચતા મુઘીમાં દરીયાઈ માંદગીથી દાદલા બહુજ યાકી ગયા હતા. તેમનો ઉતારો, ગોવાળીયા તળાવ ઉપર હાલ જ્યાં ગોકુળદાસ તેજપાળ બોર્ડિંગ સ્થુત છે તે બંગલામાં હતો. દાદલા પ્રકત પહેર્યાં કપડેજ હતા, તેથી તેમને માટે નવાં કપડાં ખરીદવામાં આવ્યાં. તેમના પિતાશ્રીને એમ લાગ્યું કે મુંબઈની રેલવે ગાડીઓ અને

ધમાલથી દાદલા ડરી જશે. પરંતુ જ્યારે બપોરે સહુ કોઈ આરામમાં હોય, અને સહુ એમ માનતા હોય કે દાદલા પણ ઉંઘી ગયા હશે, તે વખતે તેઓ હમેશાં પોતાના ઉતારામાંથી મુંબઈ જોવા નીકળી પડતા અને જે જે રસ્તે થઈને જાય તેનું નીશાન બરોબર મનમાં રાખતા રાખતા, તેજ રસ્તે પાછા બંગલામાં આવી જતા.

એક દીવએ રાત્રે દશ બજ્યા સુધી દાદલાનો પત્તો મળ્યો નહિ. ઘણી તપાસ કરી. છેવટે ચાકીને સહુ કોઈ પોતાના ગિસ્તરા પાથરી સુવા તજવીજ કરતા હતા ત્યાં જો ગિસ્તરા વચ્ચે ઘસઘસાટ ઉંઘી ગયેલા માણસ પડ્યા.

પુલ નીચે થઈને જતી ગાડીમાં બેસવાનો પ્રથમ અનુભવ દાદલાને મુંબઈમાં મળ્યો. એ પુલને 'સારામાં સારી રીતે નીહાળી શકાય તે માટે ગાડીમાંથી પોતાના શરીરનો બને તેટલો ભાગ બહાર દાઢી અનેકવાર જોખમભરી સ્થિતિમાં મુકાયા. રેલવેમાં બહુ સંભાળથી રહેવાની તેમના પિતાની સુચનાનું આ રીતે તેમણે પાલન કર્યું.

થોડા દીવસમાં તેઓએ જોધપુર તરફની મુસાફરી શરૂ કરી. તે વખતે જોધપુર સુધી ટ્રેન ન હતી. પ્રકટ રાયપુર સુધી ગાડી જતી, જે અજમેરથી થોડે દુર હતું. કેટલે લાંબે રસ્તે થઈને જોધપુર જવાનું હતું, તેનો ખ્યાલ તેઓ રસ્તામાં ક્યાં ક્યાં શેકાતા હતા તે ઉપરથી આવશે.

પ્રથમ તેઓ ખાંડવામાં આવ્યા, જ્યાં બનવરનો મેળો ભરાતો હતો. નિયમિતરીતે ત્યાં એક અદ્ભુત પ્રસંગ બનતો

અને તે સહુએ ત્યાં નજરોનજર જોયો. જે સાંકળ અગર દોરડાથી લતનવરોને બાંધવામાં આવતાં તે ફક્ત જમીનમાં સહેજ દાટવામાં આવતાં. પરંતુ તે સાથે બાંધેલાં લતનવરો એવી રીતે ઉભાં રહેતાં કે જાણે તેમને સજ્જડ બાંધવામાં આવ્યાં ન હોય. એમ કહેવાતું કે એ પ્રભાવ જમીનનો હતો. એ સ્થળે લગભગ પુટળોદ્ધ જેવડા મોટા લમફળો પાકતાં.

બીજો મુકામ જળલપુરમાં થયો. જ્યાં તેમણે આરસના ખડકોની મુલાકાત લીધી. અને પવિત્ર નર્મદાના જળમાં સ્નાન કર્યું.

આગ્રામાં તાજ મહેલની મુલાકાત લીધી. ત્યાંથી તેઓ અજમેર ગયા, અને રાયપુરમાં ઉતરી પડ્યા. રાયપુરથી તેઓ બળદના શીંગરામમાં બેસી ધીરે ધીરે આગળ ચાલવા માંડ્યા. ત્યાંથી જોધપુર પહોંચતાં ત્રણ દિવસ થયા. રસ્તામાં એક બિલાડો નામનું ગામ આવે છે. તે યાત્રાતું સ્થળ હોવાથી ત્યાં ઘણું માણસો આવતાં અહીં દેવીતું મંદીર છે અને તેમના આગળ ધીનો દોવો બળ્યા કરે છે, જેની મેશ સોનેરી રંગની થાય છે. લકતો તેને દેવીનો પ્રભાવ ગણે છે.

દેવળને અંગે એક મોટું મકાન હતું જેમાં પુનરી રહેતો. પાર્શ્વના માણસોએ ત્યાં ઉતારો લીધો. આ દરમિયાન એક અદ્ભુત કારીગરીવાળી, મોટી ભારે આરસકામની ખુરશી એકાએક કડાકા સહીત તુટી પડી. તેના ભારે અવાજથી

લયલીત થઈ સહુ કોઈ તે સ્થળમાં દોડી ગયા. આરસની એકકનો ઘણો ભારે કટકો ખુરશીના હાથાઓ ઉપર તુટી પડ્યો અને તેના ચુરેચુરા કરી નાખ્યા. આ અપશુકનને લીધે આખા માળમાં બહુ ખળભળાટ થઈ ગયો, અને આ પ્રભાણે શથી જન્યું તેના સંબંધમાં અનેક અટકળો જાંધાવા લાગી.

દાદલાએ આ ખુરશી તુટી પડવાનો અવાજ, અગર માણુસોનો ખળભળાટ સુદલ સાંભળેલો નહીં. કેમકે આ બનાવવાળી જગ્યાથી થોડે દૂર એક ચોરડામાં તેઓ ગાઢ નિદ્રામાં સુતા હતા. અને એ ઉંઘમાંથી તેમને પરાણે જગાડવામાં આવ્યા હતા. અલગત ખુરશીના આ પ્રકારના વિનાશની જવાબદારી મહુએ દેવીના શીરે ટાળી પાડી. જો કે આ શાથી જન્યું તેનો નિર્ણય વાચકોએ અત્યાર સુધીમાં બાંધી લીધેજ હશે. દાદલા એક ચિત્ર જોવા માટે એ આરસની ખુરશી ઉપર થડેલા હતા. અને તેમ કરવામાં તે તુટી પડી હતી. પછીથી, વાચક સમજી શકે તેમ છે કે, તેઓ એકદમ નજીકના ચોરડામાં જઈ સુઈ ગયા. અને ઉંઘ એવી સરસ આવી ગઈ કે પોતે આ પ્રભાણે કશું છે તે કહેવાનું ભૂલી જ ગયા ! આ ખુરશી માલ બેસારીને તૈયાર કરેલી ન હતી. એક બીજા ભાગે ફક્ત જોડવાને રાખ્યા હતા. તેથી તેના એક ભાગ ઉપર વધુ ભાર આવતાં ઉઘડી પડી હતી.

પાર્ટી જોધપુર પહોંચી. ત્યાં રિવાજ પ્રમાણે ખરખરે



કર્થો. અને મહારાજ સાહેબની સલામે ગયા તે, વખતે સુવિખ્યાત મહારાજ પ્રતાપસિંહના ભાઈ જસવંતસિંહજી જોધપુરની ગાદીએ હતા. તે વખતે મહારાજ પ્રતાપસિંહજીને તેમના મોટા ભાઈની કૃપા ઉપર પરવશપણે રહેવું પડતું, તે સંબંધમાં ઘણી વાતો પ્રચલિત હતી.

જે વખતે રાણાશ્રી મુણ્ડા તેમના નાના પુત્રને લઈને જોધપુર ગયા હતા, તે વખતે લોકમત પ્રતાપસિંહના પક્ષમાં વળ્યો ન હતો. લોકમત તેમના પક્ષમાં પછીથી ઉભો થયો હતો. પ્રતાપસિંહની મહત્તા ઈલાંડને આભારી છે. અને એટલું તેના પક્ષે અવશ્ય કહેવું જોઈએ કે તેઓ એ અહેશાન જીવનભર ભૂલ્યા ન હતા, અને અંતપર્યંત વપ્રાદાર અને અહેશાનમંદ રહ્યા હતા.

યુવાવસ્થામાં પ્રતાપસિંહ બહુ દેખાવડા પુરૂષ હતા. તે વખતે મહારાજના કૃપા-પાત્રોમાં એક મુસલમાન, ફજુરુલ્લાખાન, (ભાઈઆ સાહેબ) કરીને હતો. મહારાજને આ શખ્સ તરફ એટલો બધો ખ્યાર હતો કે એક દીવસ તે બહુ શુસ્સાના આવેશમાં આવી ગયેલ ત્યારે મહારાજએ પોતે તેને પંખાથી પવન નાખવા માંડ્યો. આથી પ્રતાપ બહુ નારાજ થઈ ગયા. ખુદી રીતે તો વાંધો ન લઈ શક્યા. પણ મરકરીના રૂપમાં ફજુરુલ્લાખાન કે જે એક ધણો કદરૂપો માણસ હતો તેને પુછ્યું—“ખુદાએ સૌંદર્યની વહેંચણી કરી ત્યારે તું કયાં હતો ?”. ફજુરુલ્લાખાને આલાકીથી ઉત્તર વાળ્યો કે “ખુદા તે વખતે બે ચીજની વહેંચણી કરતા

હતા-નસીબ અને સુંદરતા-અને તે બેમાંથી એક માગ્યા પ્રમાણે મળતું”.

પ્રભુરૂદ્રલાખાને કંઈ-“મહારાજ, આપને શું ખબર નથી કે તમે સુંદરતા લીધી, અને મેં નસીબ લીધું”.

પ્રતાપસિંહને રાજ-સત્તાના માર્ગમાં પ્રભુરૂદ્રલાખાન વિદ્વદ્વેષ હતો. તે પહેલાં બારવર્ષ પૂર્વે પ્રતાપને દેશવટો અપાવવામાં તેનો હાથ હતો. જોધપુરમાંથી નીકળી તેઓ જયપુર ગયા હતા, અને ત્યાં મહારાજ રામસિંહના દરબારમાં સર્વ સત્તાધીશ હતા. એક વખત જોધપુરના મહારાજ જયપુરની મુલાકાતે પધારેલા તે વખતે ત્યાં પોતાના ભાઈની શક્તિ જોઈ અન્યથા થયા હતા. ત્યાંથી તેમને જોધપુર પાછા લેતા આવ્યા અને જોધપુરમાં કેટલુંક રાજ-વહીવટનું કામ સોંપ્યું.

સર પ્રતાપ એક જબ્બર મહત્વાકાંક્ષી પુરુષ હતા. તે ઉપરાંત તેમણે રત્નપુત્ર-આદર્શો સંજ્ઞા કરવામાં બહુ કાળો આપ્યો હતો અને રત્નપુત્રોનું ગૌરવ અને પ્રતિષ્ઠા વધે તે માટે નિરંતર પ્રયત્ન કરતા હતા. તેમના પ્રત્યેક રામમાં માનવતા ભરી હતી. કદાચ અભિમાન એ તેમના જીવનની નિર્ગંજ બાલુ હતી.

એક વખત સર પ્રતાપ લોંબડી પધારેલા તે વખતે આ લેખકે તેમને જરા માફ લાગી બીજા તેવી મુશ્કેલી કરી હતી. તે સૂચના એ હતી કે “આપના પુત્ર સાથે અંગ્રેજોમાં વાતચીતનો અભ્યાસ રાખો તો આપનું

અંગ્રેજી ભાષાનું જ્ઞાન વધારે સારું થશે.” આ સૂચના બહુજી વિવેકપૂર્ણ ભાષામાં સુકી હતી. અને તે સાથે તેમના પુત્રના અંગ્રેજી ભાષા ઉપરના કાબુની પ્રશંસા પણ સમાયેલી હતી. સર પ્રતાપને વાતચીત કરતાં અને અંગ્રેજીમાં વાતચીત કરતાં તેા મુદલ આવડતું ન હતું.

સર પ્રતાપે કહ્યું:—“હું-હું મારા દીકરા પાસેથી શીખું, કે મારા દીકરા મારી પાસેથી શીખે?” એટલું બોલતામાં એની વિશાળ છાતી ઉંચી થઈ ગઈ. “અરે, ખુદ શહેનશાહ મને કહેતા કે ‘સર પ્રતાપ, તમને અંગ્રેજી બહુ મુદર બોલતાં આવડે છે.’ ખુદ શહેનશાહ પોતે મને કહેતા.”

એને શાંત કરવામાં મને બહુ વખત લાગ્યો. મારા પ્રત્યે સર પ્રતાપની આહુના ન હતે તેા કદાચ તે શાંત પણ ન થયો હોત. તેમણે જોધપુર જઈને પોતાની સહીવાળો ફાટોગ્રાફ મને મોકલ્યો હતો. તે ઉપરથી જણાય છે કે તેમના મનમાં કાંઈ ખોટું લાગ્યું ન હતું, અને તેમનો પુત્ર તેમના કરતાં સારું અંગ્રેજી બોલે છે એવા મારા અભિપ્રાય માટે તેમના મન ઉપર મારે માટે વિરૂધ્ધતાની છાપ ન હતી.

સર પ્રતાપના સંબંધમાં આંહી વધુ વિવેચન થએલું ભાસશે. પણ સર પ્રતાપ ભવિષ્યમાં પોતાની ભત્રિજા અને ઇંદરની રાજકુમારીના લગ્ન દાદલાના પુત્ર સાથે કરવાની માગણી કરવાના છે તેથી તેમના સંબંધમાં અત્ર સવિશેષ ઉલ્લેખ કરવામાં આવેલ છે.

## મકરંણુ ૨ જી.

**અ** દલા સાહસોના ઇતિહાસ સહિત જ્યારે દાદલા જામનગર પાછા પ્રયા ત્યારે તેમના નિશાળના સહાધ્યાયીઓમાં તેમની એક વીર પુરુષ તરીકે ગણના થવા લાગી. વર્ગમાં તે હમેશાં પહેલો નંબર રાખતા. પહેલો નંબર નીભાવી રાખવામાં, અભ્યાસ તરફની બહુ લાગણી કરતાં, શિક્ષકને એમ બતાવી આપવું કે પાઠ ઉપર ધ્યાન નહીં આપવા છતાં પોતે વર્ગમાં પ્રથમ સ્થાન રાકે એ તેમનો હેતુ હતો. દાદલા જેવા વિદ્યાર્થી વર્ગમાં છેલ્લો નંબર રાખતા હોય તો બીજા વિદ્યાર્થીઓને આરા બાધ-પાઠ મળત.

એવે અભ્યાસ અપૂર્ણ સુધીને કુટુંબનું કામકાજ સંભાળવા માટે દાદલાને નિશાળ છોડવી પડી.

દાદલાનું લગ્ન પંદર વર્ષનો ઊંમરે પાંચાસરાના ઘરનાર બહેનથી જેઠીણનાં કુવરીથી બાહુબા સાથે થયાં હતાં. તે વખતે બાહુબાની વય પ્રકૃત અગ્રાજ વર્ષની હતી. અને તે પોતાનાં સાસુ સાથે બોડીમાં રહેતાં.

દાદલા સદુચી નાના હોવા છતાં, તેઓ બોડીમાં આવી પોતાની મલાહ આપે ત્યાં સુધી તેમના પિતા અને બાઈઓ કાંઈ અગત્યનું કામ કરતા નહિ. જ્યારે

દાદલાનાં સહુથી નાનાં જોને પુલીખાનાં લગ્ન, કમ્મના મહારાવશ્રીના કાકાના દીકરા તેરા દરબારશ્રી સાથે થયાં તે વખતે તે સંબંધિ તમામ વ્યવસ્થાનો ભાર દાદલાએ લીધો હતો, અને તેમના પિતાની જમીન કરજના બોળ-માંથી 'ટુંક' વખતમાં છોડાવી, તેથી મોટેરાઓમાં તેમણે સારી કીર્તિ સંપાદન કરી. તે વખતે દાદલાના પિતાના પિતા લાખોભાઈ કે જેઓ જામશ્રી વિલાજીના સગા મામા થતા હતા તે હયાત હતા. અને છેવટ સુધી તેઓ દાદલા ઉપર ઘણી પ્રીતિ રાખતા. આ અદ્ભુત વૃદ્ધ પુરુષ જેઓ અઠ્ઠાણું વર્ષ સુધી જીવ્યા, અને જેઓ એવા સદ્ગુણી હતા કે તેમના જીવન-કાળમાં તેમના કુટુંબમાં એક બાળક પણ જન્મેલું નહિ, તેઓ ખરેખર અસામાન્ય ચારિત્ર્યવાન અને આદર્શ રજપુત હતા. એ પ્રકારના રજપુતો બહુ ઝડપથી અદૃશ્ય થતા જાય છે.

પોતાના બહાલા પૌત્ર સાથે ઘણીવાર બેસીને લાખા-ભાઈ ગોંડળમાં વીતાવેલી તેમની યુવાવસ્થાની વાતો કરતા. આ કુટુંબમાં પુષ્કળ દ્રવ્ય હતું. અને ચોરડી ગામમાં લાખાભાઈને એમ લાગેલું કે આટલું બધું નાણું ક્યારે ખુટશે.

એમના ઉદાર દિલે એમની સંપત્તિનો અંત આણ્યો. તેમણે શેરડીનું મોટા વિસ્તારમાં વાવેતર કર્યું. સારામાં સારા બળદો ખરીદ કરતા. અને તેને શેરડીના વાડમાં છુટા ચરવા મુકતા. રાણા લાખાભાઈ અનેક વાર કહેતા “દ્રવ્યનો આ રીતે વ્યય કરવો તે બહુ ઉત્તમ માર્ગ છે”.

એમની ઉદાર પ્રકૃતિએ કુટુંબનું દ્રવ્ય ખલાસ કર્યું. પણ તે માટે તેમના સુખી દિવસોમાં તેમણે કોઈવાર દિલગીરી બતાવી નથી. તેઓ કહેતા કે “ત્રણ પ્રકારના મનુષ્યો દુનીયામાં પોતાનું જીવન સંપૂર્ણ કરી શકે છે. આ ત્રણ પ્રકારના મનુષ્યો તે સફત, દાતા અને શૂર.”

એ સમય પરત્વે એ વાત નોંધવા જેવી છે કે રાણા લાખાભાઈનાં લગ્ન બાવીશ વર્ષની ઉંમરે થયાં હતાં અને પોતાનાં લગ્ન પ્રસંગે તેમના મનની સ્થિતિ કેવા પ્રકારની હતી તે નીચેની ઘટનાથી જણાઈ આવશે.

રજપુતોમાં એવો રીવાજ છે કે કન્યાને ત્યાં ખાંડું (તલ્વાર) મોકલવામાં આવે. કન્યા એ ખાંડા સાથે પરણે, અને વરધોડના રૂપમાં તેઓ વરને ઘરે પાછાં આવે. તે વખતે લગ્નોત્સવ થાય, અને ધાર્મિક ક્રિયાઓ કરવામાં આવે. કન્યા વાજતેગાજતે આવે તે વખતે વર-રાજા ઘોડે ચઢીને સામા જાય. કન્યાના રથ પાસે આવી, ઘોડેથી ઉતરીને રથમાં કન્યાની પાસે સ્થાન લે.

એક દિવસે રાણા લાખાભાઈ એક મિત્રની સાથે પતંગ ઉડાડતા હતા. અને લાખાભાઈ એક બીજો પતંગ તૈયાર કરતા હતા. તેમના મિત્રે કહ્યું “જુવો, જુવો, આ કોઈની જાન આવે છે. કોનાં લગ્ન હશે ?” લાખાભાઈએ કહ્યું “હેલો પતંગ જલદી શરૂ કરી લઉં. આ મારું પોતાનું ઝોઝણું છે. અને હવે મારે ઝટ જવું પડશે.” પણ ત્યાં તો એક નોકર આવી પહોંચ્યો. લાખાભાઈને

ઘરે પતો નહી લાગવાથી કુટુંબના સહુ કોઈ તેમને ગોધવા માટે દોડાદોડ કરી રહ્યા હતા. લાખાભાઈને નોકર ઝડપથી તેડી ગયો. સગાંસંબંધિઓ તેમના ઉપર ખુબ જ ગુસ્સે થયાં. તેમને જલદી નવરાવી, વરરાજને શોભતા વસ્ત્રાલંકારો પહેરાવ્યા. ઘોડા ઉપર એકદમ ચઢાવી કન્યા-પક્ષનું ઓઝણું ક્યારનું સામૈયાની રાહ ભેટું ઉભું હતું ત્યાં તડામાર લઈ ગયા.

રાણા લાખાભાઈ દાદલાને કહેતા કે “ તમારી મોટીમા ખુબજ સ્વરૂપવાન હતાં. આજેહુબ પદમણી હતાં અને કામકાજ તો એમના જેવું કોઈ કરી શકેજ નહિ. પરો-લીએ ચાર વાગે ઉઠીને સાથીઓ અને મારા માટે રાધી લે. અને હું જેતરમાંથી પાછો આવું ત્યારે ઉઠ્ઠેનો રાટલો કરી આપે. આઠ વાગે તો તમામ ઘર વાળીઓળી, બધું સાફ કરી, લીલી અતલસનો ચણીયો, લીલી અતલસનું સોનેરી ભરતનું પોલકું અને સોનેરી કોરની સાડી એવી સુંદર ઢળે માથું ગુંથી, ઓશરીમાં બેઠાં હોય. અને ભરતકામ કરતાં હોય. જે કોઈ બીજી સ્ત્રીઓ જુએ તે તો એમજ માને કે લાખાભાઈની વહુએ આખી જીંદગીમાં કાંઈ કામ કર્યુંજ નહિ હોય. તમારી મોટીમા ખરેખર ખુબ અદ્ભુત બાઈ હતાં.” વળી પાછું ઉમેરતા કે “ પણ લગ્નના દિવસે છેલ્લો પતંગ શરૂ કરવાનું તો રહીજ ગયું તે રહીજ ગયું. અને બીજે દિવસે જ્યારે વરરાજનાં લુગડાં કાઢી નાખ્યાં ત્યારે પહેલાં હતો તેવોજ બની ગયો.”

લાખાલાઇને વિચિત્ર શોખ હોતો. એમને શીવવાનું કામ બહુ ગમતું. તેઓ જરૂર પડ્યે પોતાના અને પૌત્રોના બૂટ પશુ સાંધી દેતા. અને મોચી અને દરછનો બધા સરંજામ પોતાના ખડીયામાં રાખતા. તેઓ મૃત્યુના દિવસ પર્યંત વગર ચરમે સોયમાં દોઢે પરોવતા. છેવટના દિવસોમાં હાથ ધ્રુજતા તેથી સોય પરોવી શકતા નહિ. તે વખતે સોયને એક શરામાં ખોસીને દોઢે પરોવતા. એમના પૌત્રો પરોવી આપવા કહે તો ચોખ્ખી ના પાડતા. અને કરેતા કે “મારે સાંધવું હોય ત્યારે હું તમને કયા શોધવા નીકળું ?”.

દાદલા હાલની પદ્ધતિએ એક મકાન બંધાવતા હતા. તે જોઇને લાખાલાઇને બહુ નવાઇ લાગી અને પુછ્યું કે “બીતિમાં ચારેકેર આ ખાલી ગાળા ચેના મુકયા છે ?” દાદલાએ સ્ટેજ મગરૂબીથી ઉત્તર આપ્યો કે “ત્યાં બારી બારણાંઓ મુકવાનાં છે. બારીઓ વધુ હોય તેમ હવા વધારે આવે, અને જેમ વધારે તાણ હવા ઘરમાં આવે તેમ તાંદુરસ્તી અને શક્તિ વધે છે.”

ઉંચા ભત્તાવદાર ચરીરવાળા લાખાલાઇએ હસીને કહ્યું “હીક, પણ હું તો જે ઘરમાં જન્મ્યો હતો તેમાં હવા તો પ્રક્ટ છાપરાના નગીયામાં ઘઇનેજ આવતી. અને ઘરમાં ફક્ત બે નાનાં તીરકચીયાં હતાં. હું તો કાંઈ નગજો પડ્યો નથી. હીકસ, મન અને હૃદય પવિત્ર રાખો તો એ બારીઓમાં ઘઇને પ્રભુના ઘરની પવિત્ર હવા આન્યાજ



કરશે. તમારા ઘરમાં ખારીઓ મુકવાથી કાંઈ વળવાનું નથી. ”

લાખાભાઈને એમના બહેણા સ્નેહી સંબંધિઓમાં જવા આવવાનો બહુ શોખ હતો. અને સહુ કોઈને એમના પ્રત્યે બહુ અદ્ભુત હાવાથી જ્યાં જ્યાં જાય ત્યાં ત્યાં તેમને બહુ સન્માન મળતું. તેઓ હમેશાં ઘોડે ચઢીને જતા. શિંગરામમાં તો કવચિતજ બેસતા. તેમની ઉમર વધતી જતી હોવાથી એક દિવસ મુળુછએ તેમના પિતાને સૂચવ્યું કે “આટલી વૃદ્ધ ઉમરે હવે મુસાફરી બહુ ન થાય તો હીક. કોઈક અગવડવાળા સ્થળે માંદા થઈ જવાય તો ઘરે પહોંચવું મુશ્કેલ થઈ પડશે. અને પાંચ પાંચ-હીકરા છીંચ તેમાંથી કોઈનો હાથે નહીં અડે.” લાખાભાઈ હસીને ઉત્તર આપતા કે “મરણ સમયે તો ધંજ આવીશ. માથે કદ્યાણુછ મેં વેચી ખાધા નથી. તે મરણ સમયે મને ધરસેગો કરશેજ.”

અને બન્યું પણ તેમજ. એક દિવસ તેઓ માફા પડીને ઘરે આવ્યા અને ફક્ત ત્રણજ દિવસની માંદગી બોગવીને એમના જમાનાના એ લબ્ધ અને અદ્ભુત વૃદ્ધ રજપુત સ્વર્ગવાસી થયા. છેવટની ઘડી મુધી એમના બહાલા દાદા સંબંધે તેઓ ધણું ઉત્તજવલ લવિષ્ય ભાખતા.

લાખાભાઈના કારજ પ્રસંગે, ૧૯૨૨ મૃત્યુ પછી અવ્યારમા દિવસે કરવામાં આવે છે, તેમાં વીશ હજાર માણસોએ ભાગ લીધો હતો. જામ. વિભાઈ પોતે પણ તેમાં પધાર્યા હતા.

લાખાલાઈ સ્વર્ગસ્થ થયા તે વખતે દાદલાની ઉમર લગભગ વીશ વર્ષની હતી. કેટલાક ભેશીઓએ પારકી નોકરી સ્વીકારી નસીબ વેચવા તેમને ના કહી હતી, તેથી તેમજ રાજમહેલના જીવનનો તેમને કંટાળો હોવાથી, રાજમહેલની નોકરીથી તેઓ દુર રહ્યા હતા.

જામ વિભાજી એક અસામાન્ય પુરુષ હતા કઠોર પ્રકૃતિના જામ રણમલજી અને લાખાલાઈના ગણેનના આ મતાનમાં અનેક પરસ્પર વિગાધી ગુણોનો સમાવેશ પ્રતીત થતો હતો. વિભાજી એટલા ઉદાર હૃદયના હતા કે આજે પણ કાઠીઆવાડમાં એમ મનાય છે કે મવારમાં એમનું નામ ઉચ્ચારાય તો જરૂર કાંઈ લાલ થાયજ. બાક્યાવસ્થા થીજ ખુશામતીયા અને હલકા નોકરાથી ઘેરાઈ ગયા ન હોત તો તેમનો ઇનિહાસ આજે ગુવર્ણમેન્ટે લખાયો હોત જામ જમાજીના અમલની માપૂક વિભાજીના મમયમાં પણ જામનગરમાં ખવામ વજીર હતા પ્રથમ વજીર આવજી ખવામ હતા. તેમના પછી નાનુભાઈ આવ્યા રાધુભાઈ જામ વિભાજીના હજીરી દોકરા તરીકે નોકરી કરતા અને યોદા પડખે રહીને હોડતા, તેમજ તેમની નામાકિત થયેલી દારૂ ગાળવાની ઠૂઠી માટે લોકલ એગ્રા કરતા આ ભૂકીમાં અનેક વાજીકરના ઔપધોવાગો એવો કિમતી ગુલામનો દારૂ મનનો કે મરતી વસ્તુઓના એ જમાનામાં પણ એક ગીયાના રૂા ૨૦૦) પરવડતા આ દારૂ બનાવવાની રીત નાનુભાઈ રજતે રજતે ગીખી ગયા હતા વજીરના પ્રામ

કરવામાં તેમને તે ઉપયોગી નીવડી હતી. રાઘુભાઈમાં સેવા ધર્મનો બહુ ઉત્તમ સદ્ગુણ હતો. ખવાસગીરીના કામમાં તેઓ ઘણાજ પ્રવીણ હતા. આ ગુણોએ તેમને વણરપદે ખેંચાડવામાં મદદ કરી હતી.

રાજખટપટના કારણે રાઘુભાઈને રજા આપવામાં આવી. જામનગર છોડી તેમને બહાર જવું પડ્યું. પ્રોલ દરબારે તેમને આશ્રય આપ્યો તેથી ત્યાં રહ્યા. તેમને એવું અભિમાન હતું કે “હું છ માસ ચાલે તેટલો દાડ મુકીને આવ્યો છું, તે ખુટી રહેશે એટલે મને પાછો બોલાવ્યા શિવાય છુટકોજ નથી. કેમકે દાડ બનાવવાની રીત મારા શિવાય કોઈને આવડતી નથી.” પરંતુ માણસના દુરમનો બહુધા ધરનાજ હોય છે. રાઘુભાઈના પિત્રાઈ ભાઈ કરસનભાઈએ ચાલાકીથી એ રીત શીખી લીધી હતી. કેમકે રાઘુભાઈના હાથ નીચેજ તેઓ કામ કરતા હતા. કરસનભાઈ આ રીત જાણી ગયા છે તેનું રાઘુભાઈને જ્ઞાન ન હતું. રાઘુભાઈ વણરપદે તો આવતા દૂર રહ્યા, પણ ગામમાં પણ આવવા પામ્યા નહિ.

એક બીજો ખવાસ કમો કરીને હતો, જે જામસાહેબને નવરાવનાર તરીકે કામ કરતો, અને જામસાહેબનો બાળ-રનેહી હતો. તે ઉચી રસમનો આદમી હતો, અને તેણે જામ સાહેબની પ્રીતિ છેવટ સુધી નીભાવી રાખી હતી. જામ વિભાજ અત્યંત ઉદાર દિલના હોવા છતાં તેમણે કમાને આખી જીંદગીમા કાંઈ આપ્યું ન હતું. કમો જામનગરની

ખાતામાં નોકર હતા. એટલે કુટુંબના સહુએ દાદલાને મેલું મારવા માંડ્યું કે “એટલ તારાથી નાનો છે, છતાં નોકરીમાં દાખલ થઈ ગયો છે.” પરંતુ નસીબ નહિ વેચવાનું અલિમાન જે દાદલામાં પ્રબળપણે વર્તતું હતું તે તેમને નોકરી સ્વીકારવામાં આડું આવતું હતું. પરંતુ ચામેરથી કુટુંબનું દળાણ યતાં એક દિવસ દાદલાએ મી. ઓકોનરને મળવા જવા વિચાર કર્યો. તેઓ મી. ઓકોનરને તેમના બેઠી બંગલે જઈને મળ્યા અને નોકરી સંબંધિ વાત કરી. મી. ઓકોનર એક એવા અધિકારીની રાહ જોઈ રહ્યા હતા કે જે રીક્રો મેળવી આપવામાં મદદરૂપ થાય. દાદલાએ એ સહુ કરી આપવાનું માથે લીધું. એટલે મી. ઓકોનરે દાદલાને પોતાની ઓફીસમાં એક બન્ને બોલાવ્યા. તે પહેલાં મી. મગનલાલ બાપુભાઈ જે જામનગરના દિવાન હતા તે મી. ઓકોનરને તેમની ઓફીસે મળવા આવેલા હતા. પોતાના બીજા કામકાજની સાથે જ્યારે મી. ઓકોનરે દાદલાની પોતાની સાથેની મુલાકાત સંબંધિ વાત કરી, અને દાદલા નોકરીમાં રહેવા ઇચ્છા દર્શાવે છે એમ કહ્યું ત્યારે મી. મગનલાલભાઈએ કહ્યું કે “જો તે શરતે દાદલાને નોકરીમાં રાખી જ લેશો. તે તમને દરેક રીતે બહુજ ઉપયોગી થશે એમ મારી ખાતરી છે.” દાદલાને મી. ઓકોનરે નોકરી સંબંધમાં આશ્વર્ય કરી તે દાદલાને પસંદ ન પડી. તેથી તેમણે કહ્યું કે “એટલા પગારે હું રહેવા ખુશી નથી. પણ તમારે કામ શું છે તે મને કહો.” તે ઉપરથી

મી. ઓકોનરે રીકુટોની ભરતી કરવાનું કામ જે અત્યાર સુધી મુશ્કેલીમાં હતું તે પાર ઉતારવા માટે કહ્યું અને તે કામ માટે વાહન વિગેરેનો ભેધતો બંદોબસ્ત કરી આપી એક મહિનાની મુદત આપી. ચૌદજ દિવસમાં દાદલાએ ભેધતી સંખ્યા કરતાં બમણા રીકુટોની ભરતી કરી આપી અને દાખલ થવા માટે ઘણા લોકો આવવા લાગ્યા, એટલે તેના ઇન્સ્પેક્શનનું કામ શરૂ થયું અને તેમને પસંદ કરી કરીને નોકરીમાં લેવા માંડ્યા. તે કામ પણ અમુક મુદતમાં પુરું થઈ ગયું. બીજું કાંઈ કામ એ સળંગ રહ્યું નહિ, એટલે દાદલા પાસેથી પોલીસ ખાતાનું અમુક કામ મી. ઓકોનર લેવા લાગ્યા. તે વખતે જામનગરમાં એક કાવત્રું ઉભું થયું હતું. તેની અંદર દિવાન મી. મગન લાલલાઈ, મી. ઓકોનર વિગેરે આગેવાન માણસોના જાન લેવાની કાંઈ કોશિશ ચાલતી હતી. આ તજવીજ કરવાનું કામ મી. ઓકોનરે દાદલાને સોંપ્યું, જે દાદલાએ ઘણી સફળતાથી પાર ઉતાર્યું.

દાદલા મી. ઓકોનરને એક બંધ ટાંગામાં બેસારીને શહેર બહાર આવેલા એક એકાંત બગીચામાં આવેલા નાના મકાનમાં લઈ ગયા, અને તે મકાનની મેડીમાં તેમને શુપથુપ બેસાર્યા. એ મકાનની રચના એવી હતી કે તેના ઉપલા ભાગમાં જવા માટે સીડી વિગેરે કાંઈ સાધન ન હતું. પણ એક સાધારણ લાકડાની બાંધી રાખેલી નીસરણી દર છુપાવી રાખવામાં આવતી હતી. આ સર્વ બાબતની દાદલાને

પ્રથમથી ખબર હતી એટલે એના આધનથી મી. ઓકોનરને ઉપલા ભાગમાં બેસાર્યા. નીચે બેસનારને ઉપરના ભાગમાં કોઈ હોવાની શંકા બંધ તેમ ન હતું. નીચરણી દ્વર કરીને દાદલા પણ મી. ઓકોનર આવે મેડી ઉપર બંધને બેઠા.

થોડા વખતમાં કાવત્રાખોરો બેગા થયા અને તેમણે અંદરોઅંદર પોતાની દુષ્ટ યોજના ચર્ચવા માંડી. તે પોલીસ અધિકારીએ બંને સાંભળી, જે ઉપરથી તમામ કાવત્રું પકડાઈ ગયું.

આ કાવત્રું પકડવામાં દાદલા કેવી રીતે ફતેહમંદ થયા તે બહુવા સહુને ઇન્તેજારી થાય તે સ્વાભાવિક છે. દાદલા માટે એ કાર્ય સરળતાવાળું થઈ પડ્યું. તેમાં, નીચેની ઘટનાએ મુખ્ય ભાગ ભજવ્યો હતો.

દાદલાને પાસાની ચોપાટની રમત બેવાનો બહુ શોખ હતો. તેમના સમ્રા બાદેબ બેઠીશ પણ આ રમતમાં બહુ રસ ધરાવતા હતા. તેથી ક્યા ક્યા સ્થળોમાં આ રમત રમાતી તે બધાં દાદલા ચારી રીતે બહુતા હતા. આવાં સ્થળો પેકીનું એક મકાન કરસન સુતારનું હતું. કરસન સાધારણ સુતારી કામ નહોતો કરતો, પણ ચારંગી, સુતાર, મુંદરી વિગેરે વાદ્યત્રિ બહુ કુશળતાપૂર્વક બનાવતો અને તેથી થોડી મહેનતે સારી કમાણી કરી શકતો. અને પોતાને ત્યાં પાસાની ચોપાટ રમવાનો અખાડો રાખતો. તેને ત્યાં એક દિવસ રમન બેવા જતાં ત્યાં એક સાધુ



THE THAKORE SAHIB OF LIMBDI  
As Colonel Commandant 11th Ja nagar Lancers

આવેલો. તેની સાથે બીજાઓ અંદરે અંદર આ કાવત્રાની વાતો કરતા હતા. તેમાં ઉપરોક્ત બગીચાનો ઉલ્લેખ આવતો, જેનાથી દાદલા સારી રીતે પરિચિત હતા.

પોલીસ ખાતામાં નોકરીની શરૂઆત પછીના છ માસમાં દાદલાને ૧૧ વાર પ્રોમોશન મળ્યાં હતાં. જે તેમની કાર્યકુશળતા, ઉત્સાહ, પ્રયત્નશીલતા અને સાહસિકતાનાં પ્રમાણરૂપ છે.

દાદલા એક સમર્થ, પ્રતાપી અને ધૈર્યવાન સૈનિક હતા. અત્યારે રાજ તરીકે પણ તેમનામાં ધૈર્યનો ગુણ વિલક્ષણરૂપે પ્રકાશી નીકળે છે. સત્તા સાથે સહનશીલતા એ સદ્ગુણસંયોગ ખરેખર બહુજ વિરલ છે.

એજ વર્ષમાં—સને ૧૮૯૨ માં દાદલાને ઘોડેસ્વારીનું શિક્ષણ મેળવવા પુને મોકલવામાં આવ્યા. તે વખતના મુંબઈના ગવર્નર સાહેબ લૉડ હેરીસના પોલીટીકલ સેક્રેટરી સર વિલિયમ લી વૉર્નર ઉપર ફ્રાન્સ સાહેબે લલામણુપત્ર લખ્યો હતો. સર વિલિયમનાં પુસ્તકો વિષે તથા રાજ્યો પ્રત્યેની તેમની રાજનીતિ વિષે ઘણી ટીકાઓ થાય છે, છતાં વ્યક્તિગત ગુણોના કારણે, એમના જેવી પ્રીતિ બીજા કોઈએ ભાગ્યેજ સંપાદન કરી હશે. સર વિલિયમે તે વખતના લીબર્ટી ટાકોર સાહેબ સર જયવંતસિંહજી સાથે દાદલાની ઓળખાણ કરાવી. તે વખતે બલાળા ગામ સંબંધે લીબર્ટી ટાકોર અને દાદલાના કુટુંબ વચ્ચે ખુબજ તકરાર ચાલતી હતી. લીબર્ટી રાજ્ય સાથે દાદલાના



કુટુંબને બલાળા ગામના ગરાશીયાઓ તરીકે એક વારસા સંબંધિ કેસ ચાલતો હતો. લીંબડી રાજ્યની દલીલ એ વારસો ન આપવા માટે એ પ્રકારની હતી કે “બલાળા ગામ તો તમને જીવાઈ તરીકે આપેલું છે, તેથી બાયાત તરીકે તમને એ ગામમાં વારસાહક ન મળી શકે.” આ કારણથી તે વખતે લીંબડી નરેશને દાદલા અને તેમના કુટુંબ તરફ બહુ સદ્ભાવ ન હતો. આ કારણથી સર વિલિયમે દાદલા જોડે ઠાકોર સાહેબની ઓળખાણ કરાવી, છતાં ઠાકોર સાહેબે તેમાં બહુ મન ન આપ્યું. સર વિલિયમે આ પરિસ્થિતિ જોઈને ઠાકોર સાહેબને કહ્યું કે “ઉજ્જવળ ભાવી કારકીર્દીનું સૂચન આપનારા આવા ઉગતા યુવક તરફ આપે સદ્ભાવ રાખવો જોઈએ.” ઠાકોર સાહેબે કહ્યું કે “એમનું આખું કુટુંબ બહુજ એલિમાની છે અને અમારી દરકારજ ક્યાં છે ?” એથી સર વિલિયમે દાદલાને પુછ્યું કે “તમે ઠાકોર સાહેબ પાસે દરરોજ જાઓ છો કે નહિ ?” (તે વખતે ઠાકોર સાહેબ જનાના સહિત પુનામાં બિરાજતા હતા). દાદલાએ કહ્યું કે “હું તો ઘણી ખુશીથી જાઉં, પણ મને મનમોહું આપતા નથી.” છતાં પણ સર વિલિયમે દાદલાને બલામળ કરી કે “તારે તો જવું જ. તારી ફરજ છે.” તે ઉપરથી દાદલાએ ઠાકોર સાહેબ પાસે જવાનું શરૂ કર્યું. ઠાકોર સાહેબને બંગલો વાનોડીમાં હતો અને દાદલાનો બંગલો ઘોડપડીમાં હતો. ત્યાંથી વખતોવખત જવા લાગ્યા.

છતાં પણ ઠાકોર સાહેબ તરફથી કોઈ પ્રકારનો આદર સત્કાર થતો નહિ. રાણા કેશરીસિંહ, કરીને ઠાકોર સાહેબના વજર હતા તે દાદલા તરફ બહુ સદ્ગુણ વદનાર, તેથી દાદલાએ વખતોવખત જવાનું શરૂ રાખ્યું હતું. એક દિવસ ઠાકોર સાહેબને કાળા ઘોડાની ચોકડી ખરીદ કરવાની હતી તો પખાનાના અમુક માણસો તે ઘોડા બતાવવા લાગ્યા હતા તે વખતે એ ઘોડાની અમુક બાતની ખામી દાદલાએ ઠાકોર સાહેબને બતાવી, જે પાછળથી બરોબર માલુમ પડી આવી. તે ઉપરથી ઠાકોર સાહેબ દાદલા સાથે વખતો-વખત વાત કરવા લાગ્યા, અને પોતાની સાથે ઘઉંવિંગમાં કોઈવાર લઈ જવા લાગ્યા. એક દિવસે પાર્વતી હિલ ઉપર બંને મહાદેવનાં દર્શને ગયા હતા. પ્રદક્ષિણા કરીને મહાદેવની પછવાડે એક બેઠક છે ત્યાં ઠાકોર સાહેબ બિરાજ્યા. દાદલાને પણ પાસે બેસવા આજ્ઞા કરી. દાદલાએ અરજ કરી કે “ હું તો આપની સામે ઉભો રહીશ. સામે ઉભો રહેવા દેવા જોઈતી પણ આપ કૃપા રાખો તે પણ ધણી છે. કેમકે આપ તો લાયાત તરીકે અમને કબુલ રાખવાની પણ રાજસ્થાનિક કોર્ટમાં ના કહેવાના છો. તો પછી આપની પાસે બેસવાને હું કેવી રીતે લાયક રહી શકું ? ” તે ઉપરથી ઠાકોર સાહેબે ફરમાવ્યું કે “ મારે તમને ખરાબ કરવાની કોઈ રીતે ઇચ્છા નથી. પણ તમે મારી પાસે આવતા નથી અને એજન્સીનો આશ્રય સ્વીકારો છો. એટલે કેસ પુરતું ગમે તે વલણ લેવાનું રહ્યું. ”

તે પછી દાદલાએ અરજ કરી કે “ આ વાત ખરેખરી આપના હૃદયની હોય તો આપશ્રી મહાદેવ સાનિધ્ય પધારી મને ખાત્રી આપો ” હાકોર સાહેબ તરત ત્યાંથી પધાર્યા, અને ભગવાન મહાદેવ સમક્ષ ઉભા ગઈ કહ્યું કે “ મહાદેવની સાનિધ્યમાં હું તમને વચન આપુ છું કે મારે કોઈ રીતે તમાગ કુટુંબને ખરાબ કરવું નથી આહીથી વળીને તું મારી પાસે આવજે, એટલે હું નિઃશ્વ કરી આપીશ ”

આ પ્રસંગથી દાદલાને પુનામાં લશ્કરી શિક્ષણ મેળવવા માટે આવવાનું ખરેખર સાર્થક થયું તે પછી હાકોર સાહેબ સાથેના પરિચય વધતો આવ્યો. હાકોર સાહેબ થોડા વખત પછી લીંબડી પધાર્યા અને દાદલા પોતાનું લશ્કરી કામકાજ કરવામાં તल्लीન થયા.

આ તરફ જામનગરમાં દાદલાના પિતાશ્રીને બલાળના કામનું ઘરમેળે સમાધાન કરવા જરાય મરજ ન હતી તેમણે દાદલાને તાકીદ લખી કે કેસ એજન્સીમાં જ ચાલવા દેવો અને કેસના ગુણદોષ ઉપરજ ફેસલો મેળવવો. હાકોર સાહેબે દાદલાને લીંબડી આવવા આમત્રણ આપ્યું અને દાદલા થોડા સમય પછી ત્યાં ગયા.

ઉપરના પ્રસંગ પછી એકે બલાળના કેસનું સમાધાન ત્રણ વર્ષ પછી આવ્યું હતું, છતાં તે કારણે તેમના મૈત્રી બાવમાં વિશેષ આવ્યો ન હતો. એજન્સીમાં છેવટે ફેસલો મેળવવાનું કાર્ય દાદલાએ લલાએ રાખ્યું હતું.



THE LATE THAKUR SAHIB SIR JASWANT SINGH OF LIMBDI

કેમકે તેમને એમ લાગ્યા કરતું હતું કે એક લીબડી ભાયાતે લીબડી નરેશની પ્રતિષ્ઠાને નુકશાન થાય તેવું કાંઈ પણ નજર કરવું જોઈએ એ કેસની છેવટની ચરતો ઠાકોર સાહેબ અને હાહલાએ ગોડળ-મુકામે રૂબરૂ મળી નક્કી કરી અને, એ નિર્ણય કરાર એજન્સીની ઠેઠાંમાં નોંધાવ્યો.

હાહલાનો અભ્યુદય સફળતા ઠાકોર સાહેબ સર જશવંતસિંહજીની સાથે નિકટભાવે સંકળાએલ હોવાથી તેમના જીવનની અદ્ય રૂપરેખા આ સ્થળે આપીએ છીએ તેમનો જન્મ સને ૧૮૫૯ ના મે માસની ૨૩ મી તારીખે થયો હતો. ત્રણ વર્ષની વયે તેઓશ્રીના પિતા ઠાકોર સાહેબ રૂત્તેસિંહજીનો સ્વર્ગવાસ થયો ૧૮૬૭ માં બ્રિટિશ સરકારે વહીવંટ હાથમાં લીધો.

તેમણે રાજકુમાર કોલેજમાં કેળવણી લીધી હતી ૧૮૭૩-૭૪ ના વાર્ષિક વૃત્તાંતમાં નામદાર ગવર્નર સાહેબે એમના સંબંધે ઉલ્લેખ કર્યો હતો કે રાજકુમાર કોલેજના બધા વિદ્યાર્થીઓમાં તેઓ સદુચી અધિક ઉત્કર્ષણ ભવિષ્યની આગાહી આપનારા હતા. કુમારાવસ્થામાં તેઓશ્રી અનેક નામકિત પુરુષોના પરિચયમાં આવેલા તે માહેના એક નામદાર મમ્બાટ એડવર્ડ સાતમાં હતા, જેઓ તે વખતે પ્રિન્સ ઓફ વેલ્સ તરીકે ભારતવર્ષમાં પધાર્યા હતા તેઓ નામદાર ઠાકોર સાહેબની યોગ્યતાની કદર-રૂપે રૂપાનો આદર આપ્યો હતો અને મુલાકાતને અંતે કહ્યું હતું કે એ યુવાન રાજકુમારને તેઓ નામદાર કદી બૂલશે.

નહિ. તે ઉપરાંત સદ્ગત ઠાકોર સાહેબ અર્લ ઓફ નોર્થ-  
પ્રુક, અર્લ ઓફ હર્ફીન, માકિર્વિસ ઓફ રિપન અને  
માકિર્વિસ ઓફ લેન્સદાઉનના પરિચયમાં આવ્યા હતા.

વિલાયતની સુસાઈરી કરવામાં, રાજકર્તાઓમાં લીબર્લી  
ઠાકોર સાહેબ પહેલાજ હતા. કેમકે તે વખતે સમુદ્ધનું  
ઉદ્ધાધન કરી પ્રવાસ કરવાની હિંમત બહુ થોડા રાજવીઓ  
કરતા, અને ૧૮૭૩ ના એપ્રિલ માસમાં, રાજકુમાર કોલેજના  
નૂતના પ્રીન્સીપાલ મહાન દૃઢ્યવાળા મી. એકનોટન માહેબ  
સાથે તેઓ વિદાય થયા.

ઇંગ્લાંડમાં તેઓશ્રીને જર્મન મહારાણી સાથે સુલાકાત  
થઈ હતી અને લોર્ડ અને લેડી આલ્સબરી તેમજ અંગ્રેજ-  
અમાજના સારજૂત ગણાતા ગૃહસ્થોના અમાગમમાં તેઓશ્રી  
આવ્યા હતા.

અને ૧૮૮૪ માં તે વખતના મુંબઈના નામદાર ગવર્નર  
અર જેમ્સ ફરગ્યુસન સાહેબ જેઓ નામદાર ઠાકોર સાહેબને  
મુંબાઈજેઘરમાં ૧૮૮૧ ના ઉનાળામાં મળ્યા હતા, તેમજ  
ઠાકોર સાહેબને મુંબઈની ધારાસભાના સભ્ય થવાનું  
આમંત્રણ આપ્યું. આ મન્માન તે અમથે ધાતું વિરત અને  
માનપ્રદ ગણાતું હતું.

અર જેમ્સ ફરગ્યુસનનો પત્ર નીચે પ્રમાણે હતો.

તા. ૧૦ જુન અને ૧૮૮૪

મદાગ વ્હાલા મિત્ર,

તા. ૧૭ ના રોજ પાગમપત્રમાં એક જમ્યા ખાતરી

પડે છે. મને લાગે છે કે એ જગ્યા સ્વીકારવા આપને વાધો નથી. તેની મુદત સામાન્યતઃ બે વર્ષની હોય છે.

આ જગ્યા આપને આપવામાં મારો પ્રેરક હેતુ એ છે કે, તમારી શક્તિ, યોગ્યતા અને રાજ-કાર્યદક્ષતાની મને માહિતી છે અને તેને જાહેર રીતે સન્માનવા મારી ઇચ્છા છે. વ્યક્તિગતરૂપે પણ આ રીતે આપના સંબંધમાં આવવાનું મને રૂચિપ્રદ થશે. ધારાસભાની મીટિંગો વારંવાર થતી નથી. અને સભાની મુદત નક્કી કરવામાં માનવંતા સભ્યોની સગવડ લક્ષ્યમાં રાખવા મારો નિયમ છે. એથી હું આશા ગાખું છું કે આ પદવી સ્વીકારવાનું આપને અનુકૂળ થશે

આપનો સહૃદય સ્નેહી,  
(સહી) જેમ્સ ફરગ્યુસન

ઠાકોર સાહેબે એ માગણીનો સ્વીકાર કર્યો અને નિયમ પ્રમાણે બે વર્ષ સુધી ધારાસભાના સભ્ય રહ્યા. એ મુદત પૂર્ણ થતા લોર્ડ રેએ તેઓશ્રીને નીચે પ્રમાણે પત્ર લખ્યો.

“ મહારા ઝહાલા મિત્ર,

ધારાસભાના મહત્વ તરીકેની નિયત મુદતનો અત આવેલો છે એમ લખતા મને બહુ દિલગીરી થાય છે. આપની સેવાનો લાભ સરકારને મળતો હવે બંધ થશે અને વિશેષમાં મને એટલું કહેવા દો કે કઠીઆવારના આપ એક યોગ્યતમ પ્રતિનિધિ હતા ધાગમભામાં નિમણૂકો

કરવાનું કાર્ય ઘણું કઠિન છે. અને મારા આ શબ્દોને આપ એક પોકલ સન્માન તરીકે નહિ ગણતા કે આપે જે સ્થાન યોગ્યતાપૂર્વક શોભાવ્યું હતું તે સ્થાનમા આપની સેવાઓ આણું નહિ રાખવા માટે મને ઉંચો શોક થાય છે. કેમકે જીજ્ઞાસા હોય પણ મારું સંભાળવાના હોય છે. મારું કહેવાની જરૂર નથી કે ઇલાકાના અગર કાઠીઆવાડને લગતી બાબતો ઉપર આપનો અભિપ્રાય બહુવા હમેશા મને બહુ આનંદ ગહેશે

ગણેશપ્રીત

આપનો સહૃદય સ્નેહી,  
(સહી) ૩.

૨૧ જુન ૧૮૮૬

મહારાણી વિક્ટોરીઆની જ્યુબિલી પ્રસંગે કાઠી-આવાડના રાજકર્તાઓના પ્રતિનિધિ તરીકે સર જસ-વતસિંહજીને ચુંટાયાનું માન મળ્યું હતું, અને તે રાજ-કર્તાઓ તરફથી વક્ષાદારી બરેલા અભિનંદનનું માનપત્ર ના ૩૦ જુન ૧૮૮૭ ના ગેજ નામદાર મહારાણીશ્રીને આપવામાં આવ્યું હતું મહારાણી વિક્ટોરીઆએ નામદાર ઠાકોર આદેશને ખામ મુલાકાતનું માન આપ્યું હતું. અને હિંદુસ્તાનની પ્રજા, અને ખાસ કરીને કાઠીઆવાડની પ્રજાના કલ્યાણ મંબંધિ પુછપરછ કર્યા પછી કે. સી. આઇ ઈ. મો. આંદ દ્વડસ્તે અર્પણ કર્યો. અને પોતાની સદીવાળો એક દોરોઆફ પત્ર આપ્યો, જે વર્તમાન નામદાર ઠાકોર સાદેશ એક કિમતી સ્મારક તરીકે સાચવી રાખે છે

ઇંગ્લેંડમાંથી નામદાર ઠાકોર આદેશ રોકેટદે-આ અને



ત્યાંથી આયરલાન્ડ પધાર્યા. ઇંગ્લાંડની સફર પુરી થયા પછી કેનેડા પધાર્યા, જ્યાં માકિવર્સ ઓફ લેન્સડાઉને તેમનું ઘણું સન્માન કર્યું, અને એ સંસ્થાનના લગભગ સર્વ મંત્રીઓએ નામદાર ઠાકોર સાહેબની ખરદાસ્ત કરી.

કેનેડાથી તેઓ નામદાર યુનાઇટેડ સ્ટેટસમાં પધાર્યા. ત્યાં મુસાફરી કરનાર હિંદી રાજકર્તાઓમાં તેઓશ્રી પ્રથમ હતા. ત્યાં તેઓશ્રીએ વૉશીંગટનમાં પ્રેસીડન્ટ મી. કલીવલેન્ડની મુલાકાત લીધી, અને સર્વ અગત્યના સ્થાનો નીહાળ્યાં. ન્યુયોર્ક, બોસ્ટન, નાયગરાનો ધોધ, ચીકાગો, યલો સ્ટોન પાર્ક, પોર્ટલેન્ડ અને ક્રાનસીસકો મુધીના બધાં જોવા લાયક સ્થળોની મુલાકાત લીધી.

ત્યાંના એક ન્યુસપેપર ન્યુયોર્ક હેરલ્ડે લખ્યું હતું કે:—  
“જશવંતસિંહજી લગભગ ૨૮ વર્ષના એક યુવાન પુરુષ છે. અને પૌરસ્ત્ર દેશ કે જે પોતાના રાજકર્તાઓ ઉપર મોતી અને મુવર્ણનો છુટે હાથે વરસાદ વરસાવે છે એ દેશના એક સરસ પ્રતિનિધિ છે.”

“એમનું વર્તન સરળ અને માયાભર્યું છે. એમની વાતચીત ઉપરથી પ્રતીત થાય છે કે તેઓ અંગ્રેજી ભાષામાં અત્યંત પ્રવિણ અને સરસ વક્તા છે. જે દેશમાં અંગ્રેજી એ માતૃ-ભાષા નથી ત્યાં જન્મેલા માણસોમાં જે અચકાતા ઉચ્ચાર જોવામાં આવે છે તેવું એમનામાં નથી.”

તેઓ નામદારને ચાર રાણીઓ હતી. પરંતુ એકે સંતાન ન હતું. આ શાળા વિચારશીલ રાજવીએ પોતાના

વારસદાર તરીકે કોઈ નાની વયના બાળકને પસંદ ન કરતાં, સત્ય વહીવટની ધુરા પોતાના શીરે ઉચકી શકે એવા સમર્થ પુરુષને પસંદ કર્યા. આ પુરુષ તે દાદલા હતા.

રાણીઓ, કે જે દાદલા પ્રત્યેનો ઇકોર સાહેબનો સદ્ભાવ જાણતી હતી, તેમણે પ્રથમ દાદલાના કુમારશ્રી દિગ્વિજયસિંહજીને દત્તક લેવાની મુચના કરી હતી. પરંતુ ઇકોર સાહેબને તે વિચાર મુદ્દલ પસંદ ન હતો, અને તેમ કરવા તેમણે ના પાડવાથી દત્તક લેવાનું કામ રહી ગયું. તેઓ નામદાર એમ કહેતા કે “મારે બાળક કુમારને દત્તક લેવા મરજી નથી, પરંતુ એવા ઉમર લાયક પુરુષને લેવા માગું છું કે જેના ચારિત્ર્ય વિશે મને સંપૂર્ણ ખાત્રી થઈ છે.”

પોતાના માટે ઇકોર સાહેબનો શું વિચાર હતો, અને બવિધ્યમાં પોતાના આરબધમાં કેવું ઉચ્ચ સ્થાન નિર્માયું હતું તે જાણર દાદલાને પછીથી પડી.

---

## પ્રકરણ ત્રીજું.

સુ.ને ૧૮૯૨માં મુંબઈના ગવર્નર સાહેબ લોડે હરીસે જામનગરની મુલાકાત લીધી. દરીયામાં તોફાનના કારણથી તેમની આગળોટ આવવામાં વિલંબ થયો હતો. કેપ્ટન ફ્રાન્સ, મી. મેકલારેન, તથા કમાન્ડન્ટ દાદલા, એ ત્રણના બનેલા ડેપુટેશને નામદાર ગવર્નર સાહેબની સ્ટીમર ઉપર મુલાકાત લીધી.

આવા અગત્યના ડેપુટેશનમાં દાદલાને સ્થાન મળવાથી જામ વિલાણના દરબારીઓ પૈકી કેટલાકના મનમાં ચિંતા અને અહેખાઈ ઉત્પન્ન થઈ. કોઈ નવા માણસની પ્રબળતા થતી રોકવામાંજ આ ખુશામતખોરાના નિભાવનો આધાર હતો. પોતાના જાહેર ભાષણમાં નામદાર ગવર્નર સાહેબે દાદલા સંબંધી ખાસ ઉલ્લેખ કર્યો, તેથી તેમની ભીતિ એકદમ વધી પડી. જામ સાહેબને એટલે સુધી કહેવામાં આવેલ કે ગવર્નર સાહેબના ભાષણમાં દાદલા માટે ઉલ્લેખ કરવામાં આવ્યો તેનું કારણ એ હતું કે સ્ટીમર ઉપર લેવા ગયા ત્યારે દાદલાએ એમ થવા માટે ગવર્નર સાહેબને વિનંતિ કરી હતી. આ વાત હસવા સરખી છે. પણ તે સમયની રાજ્યદારી પરિસ્થિતિઓમાં આવી ગયો ફેલાવવી એ તદ્દન સ્વાભાવિક હતું.

નામદાર જામ સાહેબ આવી મુર્ખતાભરી વાતો માની લે તેવા ન હતા. તેમણે દાદલાને રાજ્ય દરબારના સર્વ પ્રસંગોમાં હાજર રહેવા ફરમાવ્યું. ખાણના જલસાઓમાં દાદલાને જામ સાહેબની પાસે બેસવાનું માન મળતું અને જ્યારે કોઈ અંગ્રેજ મીજબાન આવે ત્યારે દુલાપિયાનું (interpreter) કામ તેમને કરવું પડતું. દરબારી દુલાપિયા જે એક પારસી ગૃહસ્થ હતા તેમને આથી ઘણી નિરાશા ઉપજી. તે ગૃહસ્થને ખામ કરીને નિરાશાનું કારણ તો એથી ઉપજ્યું કે જામ સાહેબે સ્પષ્ટ રીતે એવો અભિપ્રાય ઉચ્ચાર્યો હતો કે દુલાપિયા તરીકે તેમનો ભત્રિજો દાદલા વધુ ઉપયોગી સિદ્ધ થયો હતો. અને જૂના રીતરીવાજના પ્રસંગોમાં તો દાદલા અવિશેષ મીઠાનસાર હતા.

જામ સાહેબને ચાર મુખ્યલગ્ન ઈચ્છા હતા. તે ચારે ઈચ્છા સગી બહેનો હતી. ખ્રિસ્તી સરકારે તેમને રાણીઓ તરીકે કબુલ રાખી હોવી જોઈએ. કેમકે તે ચારમાંથી બે રાણીઓને પુત્ર થયા હતા અને તે જન્મે વારસ તરીકે કબુલ રખાયા હતા અને તેમાંથી એકતો વસ્તુતઃ જામ સાહેબ તરીકે ગાદીએ આવ્યા હતા. મોટાં રાણીના પુત્રનું નામ કુમારશ્રી ભીમસિંહજી ઉર્ફે કાગુલજી હતું. તેમનો ગાદીનો ઉક્ત નામદાર ખ્રિસ્તી સરકારે તેમજ કાઠીઆવાડ અને રત્નપુત્રાનાના રાજકર્તાઓએ સ્વીકાર્યો હતો. પરંતુ ભીમસિંહજીએ પોતાના અયોગ્ય વર્તનથી જામ સાહેબને નારાજ કર્યા. એમને સુધારવાના છેવટના ઉપાય તરીકે

કેપ્ટન ટેટ જેઓ પાછળથી કચ્છના પોલીટીકલ એજન્ટ થયા હતા તેમના રક્ષણ નીચે તેમને હિંદુસ્થાનના પ્રવાસે મોકલવામાં આવ્યા. પણ તેણે પોતાની હલકી ટેવો સુધારી નહિ. તેથી તેમના પિતાએ તેમને વારસામાંથી ખાતલ કર્યા. લીમસિંહજી મૃત્યુ પર્થત અહમદનગરમાં રાજકેદી તરીકે રહ્યા હતા.

બીજા વારસોમાં સીધી લીંટીમાં એક લીમસિંહજીના પુત્ર લખુલા હતા અને બીજા વારસ બીજી રાણીથી થયેલા કુમાર જસાજી હતા. જસાજીનો જન્મ પછવાડેથી થયો હતો, અને તેમના જન્મ પહેલાં એક દત્તક પુત્ર લેવાયો હતો. જામ સાહેબની ઇચ્છા લીમસિંહજીના પુત્ર અગર દત્તક પુત્રને ગાદી ન આપતાં જસાજીને આપવાની હતી. આ સંયોગોમાં દરબારીઓને ખટપટની એક તક મળી ગઈ. તેમણે જામસાહેબને ખાનગીમાં એમ સમજાવ્યું કે તેમનો ભત્રિજો દાદલા લખુલાના હક્ક માટે પ્રયાસ કરે છે. જામ વિલાજીએ એ વાત સાચી માની લીધી. અને તેમના ઉપર નારાજ રહેવા લાગ્યા. તેમ થવામાં પ્રાઇવેટ સેક્રેટરી ક્રામજી સોરાજી કચ્છવાળા વિગેરેની ખાસ ખટપટ હતી. કેમકે ખાણા વિગેરેના પ્રમંગોમાં દુલાપિયાનું કામ જે પ્રાઇવેટ સેક્રેટરીનું હતું તે કામ દાદલા પાસેથી મહારાજા જામ સાહેબ લેતા હતા. તેમ છતાં આ ઘટના દાદલાની સૈનિક તરીકેની કરકીર્દીના અભ્યુદય માટે આવકારદાયક હતી.

જામ સાહેબના વલણમાં આ પ્રકારનો ફેરફાર જોઇને

દાદલાએ રાજનામું આપવા ધારેલું. પરંતુ જામ સાહેબે રાજવૈધ મણિશંકર લટ સાથે ખાનગીમાં કહેવડાવ્યું કે જામસાહેબના આ પગલાંથી દાદલાએ એમ માનવાનું નથી કે જામસાહેબના તેમના પ્રત્યેના પ્રેમમાં કાંઈ ન્યુનતા હતી. પરંતુ એક પોલીસી તરીકે તેમને એ પ્રમાણે કરવું પડેલ છે. દાદલાએ એ ખુલાસો માન્ય રાખ્યો અને તે બરોબર હતો.

દાદલાએ હવે સુનિક તરીકેની પોતાની ખીલવણી પુર ઉત્સાહથી કરવી શરૂ કરી. પુના અને સીરૂર વચ્ચે કવાયત અને લશ્કરી વ્યૂહ રચનાનું કામ છ માસ પર્યંત ચાલ્યું. તે વખતે હિંદુસ્થાનમાં ત્રણ કમાન્ડર્સ-ઇન-ચીફ હતા. જનરલ રોબર્ટ્સ કલકત્તામાં, સર જ્યોર્જ ગ્રીંગ મુંબઈમાં અને એક મદ્રાસમાં રહેતા.

જનરલ રોબર્ટ્સના પછી તેમની જગ્યાએ સર જ્યોર્જ ગ્રીંગની નિમણૂક થઈ તેના પરિણામે સર જ્યોર્જ ગ્રીંગે રાજનામું આપ્યું. કેમકે તેમને એમ લાગ્યું કે કલકત્તાની ખાલી પડેલી જગ્યાએ કુદરતી રીતે મુંબઈના કમાન્ડર-ઇન-ચીફની નિમણૂક થવી જોઈએ. આ ગુન્યવણી પરિણામ એ આપ્યું કે હિંદુસ્થાનમાં ત્રણ સેનાધિપતિની જગ્યાઓ કમી કરી આખા હિંદુસ્થાન માટે એકજ સેનાધિપતિ રાખવા દર્શાવ થયો, અને થોડા સમય પછી લોર્ડ કીચનર એ જગ્યાએ આવ્યા.

સને ૧૮૯૨ માં પુના જતી વખતે દાદલાને પહેલ-વહેલીવાર મી૦ ફિટ્ઝીરાલ્ડ સાહેબની મુલાકાતનો પ્રસંગ

આવ્યો. દાદલાની લવિધ્યની કારકીર્દીમાં મીં ક્રિડ્ડીરાદડે મોટો ભાગ લજવ્યો છે. તે વખતે મી. ક્રિડ્ડીરાદડ વડવાણમાં માત્ર પ્રાંત સાહેબ હતા, અને આ વખતે એકજ ડખામાં તેઓ મુસાફરી કરતા હતા.

મી. ક્રિડ્ડીરાદડ એક અદ્ભુત પ્રકારના માણસ હતા. દાદલા અને તેમની વચ્ચેની મિત્રતા એક રમુજ પ્રસંગમાંથી ઉત્પન્ન થઈ. વડોદરાના નામદાર ગાયકવાડ સરકાર પહેલીજ વાર વિલાયતની સફર કરીને હિંદુસ્થાન પધારતા હતા. અને તે પ્રસંગ માટે વડોદરાથી બે ખાસ ડખા બેડવામાં આવ્યા હતા. છતાં ત્યાંના બે અધિકારીઓ માટે રેલવેમાં જગ્યા માટે તુટો' રહ્યો.

મીં ક્રિડ્ડીરાદડે સિંહ-ગર્જના જેવી ઝુમ પાડી દાદલાને કહ્યું કે—“ તેમને આપણા ડખામાં ખેસવા ન દેશો. તમે કંઈ ન બોલતા, ચુપ રહેજો. હું તેમને કહીશ કે આ (દાદલા) અમારા રાજા સાહેબ છે. અને હું તેમનો સેક્રેટરી છું. અમારા રાજા સાહેબ ગદુ કડક સ્વભાવના છે, તેથી આ ડખામાં બીજા કોઈને બેસવા નહીં દઉં”.

પરંતુ આ ટ્રેનનો ગાર્ડ કે જે પહેલાં મી. ક્રિડ્ડીરાદડ સાહેબ પાસે કારકુન હતો, તેમણે દાદલા પાસે આવીને કહ્યું કે સાહેબને હું કંઈ કહી શકતો નથી. પણ આ દમદાદી હું જાણું છું. માટે આપ કૃપા કરી સાહેબને સમજાવો અને આ બે જણાને તમારા ડખામાં બેસવા દો.”

દાદલાએ તેમ કરવા મિ. ક્રિડ્ડીરાદડને સમજાવ્યા, અને

માગી રીતે વાટાઘાટ પછી તેમને રૂબામ્મા દાખલ કરવા  
વારાળ પૂર્વક હા કહી

મી ફિટ્ઝીંગટડ જેઓ છુલના બહુ ક'ક હતા, પણ  
હૃદયના કોમળ હતા તેઓ ચડલડયા ડે-“ ધ્યાન રાખજો,  
તેમની સાથે જરા પણ વાતચીત ન કરશો ”

દાદલાએ હસીને તે વાત કબુલ રાખી તે દિવસથી  
બન્ને વચ્ચે મૈત્રી થઈ અને અવારનવાર મળવા આવતા  
તે પત્રી મી ફિટ્ઝીંગટડ કાઠીઆવાડમા એજન્ટ હુ ધી  
ગવર્નમ્ના હોદ્દા ઉપર આવેલા, તે વખતે તેમની વચ્ચે  
મતભેદ પડેલા, પણ પત્રીથી તેઓ વચ્ચે સવિશેષ ગાઢ  
મૈત્રી થઈ

સને ૧૮૯૪મા કેમ્પ્ટન ડોકમ, પાછળથી જનરલ સર  
એચ વી ડોકમ, બહુ વિદ્યાની તપાસણી માટે જામનગર  
આયા હતા તેઓ દાદલાને મળ્યા તેમને લાગ્યું કે  
ઇમ્પીરીયલ નર્વીમ ટ્રુપ્સ માટે મીરતમા તેમના અધ્યક્ષ  
પણા નીચે મસ્કેટ્રી ( બહુકનુ શિક્ષણ ) નો વર્ગ ખોલવામા  
આયો છે તેમા દાખલ થઈ દાદલાએ અધ્યાસકમ પુરો  
કરે તો ઠી એમ થાય તો દાદલાને પોતાને તેમજ  
જામનગર ઇમ્પીરીયલ લેન્સર્મને પણ લાભ થાય તેથી  
દાદલા બીજે વર્ષે મીરત ગયા અને આખા હિંદુસ્થાનમા  
ઇમ્પીરીયલ ટ્રુપ્સમા પહેલા નબરે પમાર થઈ ખ્યાતિ  
મેળવી લેર્ડ એલ્જને લેલા દરબારમા, દાદલાને મીરત  
મસ્કેટ્રી ક્લાસના પ્રતિનિધિ અમલદાર તરીકે જવાનું મન્માન



આહીથી પ્રાન્ત થયું સરહદના રાજ્યકર્તાઓની સગવડ  
ખાતર આ દરબાર લાહોરમાં ભરવામાં આયો હતો.

મીરતમાં અભ્યાસ દરમ્યાન હિંદુઓના અતિ પવિત્ર  
અર્ચ હરદ્વારમાં યાત્રા કરવાનો દાદલાએ નિશ્ચય કર્યો આ  
યાત્રામાં તેમની સાથે હૈદરાબાદના સરદાર પ્રેમસિંહ, જે  
અત્યારના નાણાના મહારાણીશ્રીના પિતા યાચ છે અને  
જેઓ ઘણા ઉચ્ચ કોટીના ખાનદાન જાગીરદાર છે, તેઓ  
હતા હરદ્વારમાં હરની પેઢી પામે એક રમુજ બતાવ બન્યો.

હરની પેઢીમાં ગંગા કિનારે આવેલી ધર્મશાળામાં  
ખાસ કેઠો છે તેમાં તે બંને મિત્રો ઉતર્યા હરદ્વારના  
ગોરે તેમને ચેતવાણી આપી હતી કે આહી વાદગનો ઘણો  
ત્રાસ છે, તેથી બારી બાગલા બંધ ગળતે નહિતર મર  
સામાન સચવાશે નહિ.

દાદલા અને પ્રેમસિંહ કપા બદલી, બારી બાગલા  
બંધોબર બંધ કરી સ્નાન કરવા ગયા કમનસિંખે ચોરડાની  
એક નાની બારી વાસવી ભૂની ગયા, અને દાદલા  
ગંગામાં સ્નાન કરવામાં રોકાયો હતા તે વખતે એક વાદળે  
ચોરડામાં પેસી તેમનું એકનું એક સુરવાળ ઉપાડી ગયો.  
દાદલાની તે વખતની મુઝવણ, અને વાદળ પામેથી તે  
સુરવાળ મુકાવવાનો તેમનો પ્રયત્ન વાચક પોતેજ કંપી  
લેશે સુરવાળ મહીત વાદરાને જ્યારે દાદલાએ જોયો,  
ત્યારે તેને દાળીયા નાખી સુરવાળ મુકાવવા ઘણો  
પ્રયત્ન કર્યો પણ વાદળે સુરવાળને બંગેબર પકડી ગઈ.

દાજીયા ખાઈ ગયો. અને છેવટે બધું પતી ગયા પછી  
 શાંતિપૂર્વક, દાદલાની નારાજલરી દ્રષ્ટિ સામે તે સુરવાળના  
 ચીરા કરી નાખ્યા. અને દાદલાએ તે પાછો મેળવવાની  
 બધી આશા ત્યજી દીધી હરદારથી મીરત સુધી દાદલાને  
 ઘોતીલેર આવવું પડ્યું. પણ એટલું સારું થયું કે મુસાફરી  
 રાતની હતી તેથી તે કોઈની દ્રષ્ટિએ ન આવ્યું. એ  
 જગ્યાએ, ભલે સાધારણ પણ કોઈ અંગ્રેજ હોત તો તેને  
 કેવું લાગત તે કલ્પના કરી જોવા જેવી બાબત છે એ  
 સંયોગોમા એ પવિત્ર ગણાતા વાનર માટે મૃત્યુ સિવાય બીજો  
 માર્ગ ન હોત. સાધારણ રીતે હરની પેઢી જે પવિત્ર  
 સ્મૃતિરૂપે દાદલાના મનમા જોડાયેલી રહેત, તે આ વાદરાના  
 મુખંતાલયાં તોફાન સાથે જોડાયેલી રહી.

દાદલા તે પછી જામનગરમા આવ્યા તેમના લેન્ડર્સની  
 બાહોશીની ખ્યાતિ બહુ ઝડપથી વધતી ચાલી અને જ્યારે  
 મહારાણી વિક્ટોરીયાએ જામનગરને તે માટે અભિનંદન  
 આપ્યું, તે વખતે જગતને દાદલાની કાર્ય-શક્તિનો પરિચય  
 થયો જામનાહેને મહારાણીનો આવેલો પત્ર કેપ્ટન ફ્રાન્સને  
 મોકલી જણાવ્યું કે આ માટેનું માન ફ્રાન્સ સાહેબને ઘટે  
 છે પણ કેપ્ટન ફ્રાન્સ એવા ઉત્તમ પ્રકૃતિના સાચા સૈનિક  
 હતા કે જે માટેનું માન પોતાને ઘટતું ન હતું તે પોતે  
 લેવા ના પાડી, અને પ્રતિઉત્તર લખી મોકલ્યો કે “ એ  
 બધું માન કમાન્ડર દાદલાને ઘટે છે ”

તે પછી એક બીજું પણ મોટું મન્માન પ્રાપ્ત કરવા

દાદલા ભાગ્યવાન થયા. અન્ધ-વિધાનું ઉચ્ચ શિક્ષણ મેળવવા માટે આખા કાઠીઆવાડમાંથી બે જણની પસંદગી થઈ. તેમાંના એક દાદલા હતા. આ પ્રસંગ સને ૧૮૯૬ માં બન્યો. તેઓ પાંચમી રાયલ આઈરીશ લેન્સર્સ, જે વખતે મથુરામાં હતી, તેમાં જોડાયા. દાદલા-દોલતસિંહ જામનગર તરફથી, અને કુમારશ્રી દાનસિંહજી ભાવનગર તરફથી.

આ બે તરફ રજપુત સૈનિકો ઉપર કર્નલ ચીઝમ, જેઓ પ્રીકથ આઈરીશ લેન્સર્સના સેનાધિપતિ હતા, તેમનો કેવો સુંદર પ્રભાવ પડ્યો તેનું વર્ણન શબ્દથી થઈ શકે તેમ નથી. કર્નલ ચીઝમ, ખ્રિષ્ટિય આનદાનીના એક સર્વોત્તમ નમુનારૂપ હતા. હિંદુસ્થાનમાં ખ્રિષ્ટિય સામ્રાજ્યના જેમણે સાચા પાયા નાખ્યા છે તે પ્રકારના એ ગૃહસ્થ હતા.

શરૂઆતથીજ તે બન્ને હિન્દી સૈનિક અમલદારો તરફ ખ્રિષ્ટીય અધિકારીઓ પ્રત્યે રખાય તેવું વર્તન રાખવામાં આવ્યું હતું. એમને અંગ્રેજ ટેન્ટ કલબના સભ્ય બનાવવામાં આવ્યા હતા, જે ઘટના તે જમાનામાં મોટી વાત હતી. કારણ કે આજે પણ મુંબઈની યાટ કલબના દ્વારે હિંદીઓ તરફ બંધ રાખવામાં આવ્યાં છે, જો કે તે કલબનું અસ્તિત્વ એક હિન્દીને આભારી છે.

કર્નલ ચીઝમને દાદલા પ્રત્યે અત્યંત સદ્ભાવ હતો અને તેમના માટે પોતાના દફતરમાં મોંઘ લીધી હતી કે "દાદલા એક ઉત્તમોત્તમ સૈનિક છે." એક સૈનિક ખીજ બંધુ સૈનિકને જે શ્રેષ્ઠતમ સન્માન આપી શકે તે આ

જે શબ્દોમાં સમાઈ જાય છે.

તે પછી દાદલા જામનગરમાં આવ્યા. 'તેમના કાકા જામસાહેબ સને ૧૮૯૫ માં માર્ચ માસમાં સ્વર્ગસ્થ થયા અને તેમના પુત્ર જામજસોજી ગાદીએ આવ્યા. તેમની સગીર વયના કારણે, કર્નલ કેનેડી સાહેબના ઉપરીપણા નીચે સગીર વહીવટ થયો. તે પછીના વર્ષમાં દાદલાના સહુથી મોટા કુમાર લીંબડીના વર્તમાન યુવરાજ સાહેબશ્રી દિગ્વિજયસિંહજીનો જન્મ તા. ૧૦ એપ્રિલના રોજ થયો.

સને ૧૮૯૬ માં દાદલાએ, પોતાના ણધા ઇમ્પીરીયલ લેન્સર્સ અડિત ડીસા મુકામે જનરલ હોંગ સાહેબ તરફથી થતી લશ્કરી વ્યુહ-રચનામાં લાગ લીધો. આ વ્યુહ-રચનામાં ભાવનગર અને જુનાગઢ સ્ટેટોએ પણ લાગ લીધો હતો. જનરલ હોંગ સાહેબે દાદલા સંબંધમાં ભારે પ્રશંસા-લરી નોંધ લીધી હતી અને કર્નલ કેનેડી ઉપર તેમણે ઘણા સરસ શબ્દોમાં એક પત્ર લખ્યો હતો, જે પત્રનો હવાલો ટાંકી કેનેડી સાહેબે દાદલાને એક લાંબો અલિ-નંદન પત્ર લખ્યો હતો. તે પત્રમાં લખ્યું હતું કે "You took the cake." આ શબ્દોનો અર્થ દાદલા તે વખતે સમજી શક્યા ન હતા તેથી તે પત્ર લઈને દાદલા કેનેડી સાહેબ પાસે તેનો અર્થ સમજાવવા ગયા. કેનેડી સાહેબે તેનો અર્થ સમજાવ્યો. તેથી દાદલાને ઘણો આનંદ અને સંતોષ થયો. એ પત્રમાં કેનેડી સાહેબે એવા ભાવનું લખ્યું હતું કે જનરલ હોંગ ગહુ કડક માણસ છે અને તેણે

સંજેજમાં કોઈ માટે પ્રશંસાનો શબ્દ ઉચ્ચારે તેવા નથી.

અને ૧૮૯૭ માં દાદલા, પોરબંદરના સફળતા રાણા સાહેબશ્રી ભાવસિંહજીના પરિચયમાં આવ્યા. આ પ્રસંગ ખરડા ડુંગર ઉપર આવેલા કિલેશ્વર, જ્યાં પોરબંદર અને જામનગરની સરહદો ભેગી થાય છે ત્યાં જાન્યો હતો. અત્યારે ખરડાના ડુંગરનો પાકો રસ્તો અને ખંગલો છે. તે વખતે ફક્ત નાની કેડી હતી. અને ઘણીવાર ઘોડાથી મુસાફરી પણ અશક્ય હતી. શિકાર માટે તે સ્થળ ઘણું અનુકુળ મનાતું, અને દાદલા ત્યાં ઘણા પ્રસંગે કેનેડી સાહેબ સાથે જતા.

એક વખતે, એક મોટો શિકાર કર્યા પછી દાદલા પાછળ રોકાયા. પોરબંદરના રાણા સાહેબ પણ તેમની હદમાં એક શિકાર પછવાડે હતા. જામનગર અને પોરબંદરની સરહદોનું ત્યાં મંધિ-સ્થાન હોવાથી આજે પણ જો શિકાર એક હદમાંથી બીજી હદમાં આવ્યો જાય અને પોતાની હદમાંથી વટીને શિકાર કરવામાં આવે તો કચવાટ ઉભો થાય છે.

રાણા સાહેબ ભાવસિંહજી દાદલાને મળવાને બહુ ઉત્સુક હતા. અને જામનગરની હદમાં દાદલા શિકાર કરે છે તેમ જાણ્યાથી તેમને પોતા પામે તેણ્યા. તે વખતે જામનગર ઇમ્પીરીયલ લેન્ડર્મની પ્રશંસા આપ્યા દાદીઆવાડમાં ફેલાઈ રહી હતી. અત્યારે પણ જામનગરમાં જો લેન્ડર્મ " દાદલાનો રસાલો " જો નામથી જાણખાય છે.

નામદાગ રાણા સાહેબ અને દાદલા વચ્ચેની જે મૈત્રી  
 સવિધ્યમા ઉભયને ઉપકારક નીવડવા નિર્માયેલી હતી, તે  
 આ પહેલીજ મુલાકાતમા થઈ ગઈ એ મુલાકાતના દિવ-  
 સોમા એકલાજ બેસીને દિવસો નિર્ગમતા, અને રાત્રીએ  
 નાના ઝુપડામા સુતા જ્યારે તેઓ જુદા પડ્યા ત્યારે રાણા  
 સાહેબે દાદલા પાસેથી વચન લીધું કે દાદલાને કોઈ દહાડે  
 જામનગર છોડવું પડે તો તેમણે જીજે ક્યાઈ ન જતા  
 પોરબદર આવવું

દાદલાને પોરબદર જવાના ઘણા પ્રસંગો બનેલા  
 ઘોડેસ્વારીમા તેમની અદ્ભુત કુશલતા હતી હમેશા કેટલી  
 મુસાફરી તેઓ ઘોડાની પીઠ ઉપર કરી શકતા તેનો એક  
 દાખલો તેમની યુવાવસ્થાની નોંધપોથી ઉપરથી લીધો છે

“ ઘાસની તપાસણી માટે જામજેઘપુર ગયો ત્યા  
 મામલતદારને ત્યા સવારનો નાસ્તો લીધો નજીકના બધા  
 વીડો તપાસ્યા ત્યા ઘોડાની બદલી કરી ત્યાંથી મુખપર  
 અને ખવાસની બેડીયે ગયો અને ત્યાંના બધા ઘાસના  
 રખાણો તપાસ્યા ”

પોરબદર જતી ગાડી સાહે વાસજાળીએ આવવી તે  
 રેલમા બેસીને દાદલા પોરબદર જતા ત્યા આખી રાત્રી  
 રાણા સાહેબ સાથે રમતગમતમા ખસાર કરી ત્યાંથી  
 સવારમા ત્રણ બજે રવાના થતી ગાડીમા વાસજાળીએ આવતા,  
 જ્યા પોતાનો ઘોડો હાજર રખાવતા તે લઈ જમવાના  
 વખત પહેલા લગલગ બાર વાગ્યા સુધીમા જામનગર

આવી જતા. અને તેમના માણસો ટ્રેન રસ્તે જામનગર આવે. રાત્રે અગ્યાર વાગ્યે જામનગર પહોંચતા. કાઠીઆવાડના પગરસ્તા જાણનાર જોઈ શક્યે કે પોરબંદરની આ એક મુલાકાતમાં દાદલાને તોંતેર માઈલ ઘોડાની મુસાફરીના થતા.

જામનગરથી બોડી ત્રીશ માઈલ થાય છે. ત્યાં દાદલા અઠવાડીયામાં ત્રણવાર જતા, અને દરેક વખતે સવારમાં જમવાના વખત પહેલાં જામનગર પહોંચી જતા. ઘણીવાર રાજકોટ પણ એ પ્રમાણે જઈને આવી જતા. જે ૧૨૦ માઈલની મુસાફરી ગણાય. જે કે તે સમય ઘણા બિન-સલામતીભરેલો હતો, છતાં દાદલા હુમેશાં નિર્ભયપણે એકલાજ મુસાફરી કરતા.

કાઠીઆવાડ એ હુમેશાં બહારવટીઆઓનું ક્ષેત્ર છે. જંગલની ઝાડો, ઘઉં અને જીવારના ઉંચા મોલથી ભરપુર ખેતરો, અને ઘણી સરહદો, એ સહુ બહારવટીઆઓ માટે ઘણું અનુકુળતાભરેલું થઈ પડે છે. એક સરહદ ક્યાં પુરી થાય છે, અને બીજી ક્યાં શરૂ થાય છે તે, તેમજ ગુન્હેગારોને સોંપવા સંબંધિનો કાયદો બહારવટીઆ લોકો સારી રીતે સમજતા હોવાથી તેમની પુઠ પકડનારનું કામ ઘણું મુશ્કેલ થઈ પડે છે. તે વખતે સહુથી વધુ ત્રાસદાયક બહારવટીઆની ટોળી ગોંડળના સંધીઓની હતી. આ ટોળી કાઠીઆવાડનાં બધાં રાજ્યોના હુરામખોરોમાંથી ભરતી કરતી.

આ હુરામખોરો પ્રથમ જામનગરની સરહદનાં ગામોમાં ખીણો અને ટેકરીઓનો આશ્રય લઈને રહેતા. થોડા વખત

સુધી જામનગરના ગામોને રંગડ ન કરી, ત્યાં સુધી તેમના ત્રાસથી તેઓ મુક્ત રહ્યાં હતાં. પાછળથી જ્યારે તેમને જામનગરની હદમાંથી હાંકી કાઢવાનો પ્રયત્ન કરવામાં આવ્યો ત્યારે તેમણે જામનગરનાં ગામડાઓમાં હુંડકાટ કરવા માડી અને જામનગરની પોલીસ તથા તેમની વચ્ચે ઘણી ઝપાઝપીઓ થતી.

એક દિવસ દાદલા ઘોડે ચઢીને વીડા તપામવા જતા હતા. ત્યાં એક ખીણમાં વોકળામાં પાણીને કાંઠે પાંચ હસમખોરો ચલમ ખીતા હતા, તેમનો ભોટો થયો. તેમના ખોળામાં ખંડુકો પડી હતી. કમાન્ડન્ટ દાદલાને જોતાં જ તેઓ ચમકીને ઉભા થયા. દાદલાએ લગભગ ખેંચી ઘોડે ચાલાવી તેમને પુછ્યું:—“તમે કોણ છો ?” તેમણે ઉત્તર આપ્યો “ વટેમાર્ગુ છીએ.”

“ ત્યાં શું કરો છો ? ”

“ ચલમો પીવા બેઠા છીએ. ”

ત્યાંથી આગળ ચાલતાં ખટીયા ગામમાં આવતાં દાદલાને ખબર પડ્યા કે આસિસ્ટન્ટ પોલીસ સુપ્રીમ મૂલશંકરજી ત્યાં છે. તેથી તેમને મળવા જવાનો વિચાર કર્યો. મૂલશંકરે દાદલાને ઠપકો આપ્યો કે આ વખતમાં ચોતરફ બહારવટી-આનું જોર છે, તેથી એકલા મુસાફરી કરવી તે હકાપણ ભરેલું નથી.

દાદલાએ રમુજમાં કહ્યું કે “ અરે, પણ હજી મારે લીંબડીના રાજ થવું છે. તે પહેલાં મને કોઈ મારી શકે



તેમ નથી. એ તમને 'બબર છે.'"

મૂલશંકરે કહ્યું—“ એ તો ઠીક, પણ ધારે કે કદાચ એ લોકો તમને ખાન તરીકે પકડી જાય તો જામનગર માટે કેટલું શરમાવા જેવું થાય ! ”

દાદલાએ હાથેને કહ્યું—“ બહુ સારું, એ લોકોને મારે રસ્તામાં ભેટો થઈ ગયો અને તેમ કરવાની તક તેમણે જતી કરી છે. હવે તમારે તેમનો પીછો લેવો હોય તો જલદી ઉપડો. ”

સૂર્યવેલી દિશા તરફ મૂલશંકરભાઈ એકદમ ઉપડ્યા અને દાદલાએ જ્યાં તેમને ચલમો પીતા જોયા હતા ત્યાંથી છં માઈલ છેટે તેમનો મુકાબલો કર્યો સયાનક ઝપાઝપી થઈ. ત્રણ બહારવટીઆ મરાણા, એક જીવતો પકડાયો, અને એક ભાગી ગયો. અત્યારે પણ કાઠીઆવાડમાં બહારવટીઆઓ છે. એક ટોળી વીંખાય છે ત્યાં બીજી બધાય છે

દાદલા લીંબડી નરેશ થયા પછી ચાર પાંચ વરસ પછીનો એક પ્રસંગ છે તેઓ દિલ્હી તરફથી આવતા હતા અને મૂલશંકરભાઈ ઉદેપુરમાં પોલીસ સુપરિન્ટેન્ડેન્ટ નીમાયાથી ત્યાંના ચાર્જ લેવા જતા હતા મૂલશંકરભાઈએ કાકોર સાહેબને મળવા કહેવડાવ્યું ગાડીમાં બોલાવી તે જૂના મિત્રની મુલાકાત લીધી તે વખતે મૂલશંકરભાઈને ખટીયાના ઉપરોક્ત બનાવની યાદ આપી કહ્યું કે—“ તમારા એ વખતના કહેલા શબ્દો—“ અરે, પણ હજી મારે લીંબડીના રાજ થવું છે,” તે પ્રશ્નને સાચા પાડ્યા

જામનગરમાં તે વખતે અમલદારોમાં જે પક્ષ હતા. એક કેનેડી સાહેબના પર્સનલ આસિસ્ટન્ટ મિં મણીલાલ અજીતરાય, અને બીજો હિસાબીખાતાના ઉપરી મિં ગોપાલશંકર ભયેય. દાદલા મણિલાલના મિત્ર હતા. એક પ્રસંગે દાદલા અને મણિલાલને હલકા પાડવા માટે મિં ભયેય દાદલાના દ્વાવેલીંગ એલાઉન્સનું બીટ લઈને મિં કેનેડી સાહેબ પાસે ગયા અને સાહેબને કહ્યું કે-“ તમારા પર્સનલ આસિસ્ટન્ટ તમને ભૂલ ખવરાવીને તમારી સહીઓ કરાવી લે છે.

દાદલા ખાતાના ઉપરી હોવાથી તેમના બીલમાં કેનેડી સાહેબની કાઉન્ટરસીગનેચર થવી જોઈએ. તેમના બીલ અનુસાર તેમની દરરોજની મુસાફરીની સરાસરી ૭૨ કે ૭૩ માઈલની આવતી. મિં ભયેયે કેનેડી સાહેબ રૂબરૂ શંકા ઉઠાવી, “ આટલી બધી દરરોજની મુસાફરી અસંભવિત છે. અને આપને અજાણ્યમાં રાખીને બીલમાં સહી કરાવી છે. ” આથી મિં કેનેડી ખૂબ પેટ ભરીને હસ્યા, અને કહ્યું કે-“ For God's sake, don't let Dadbha know, otherwise he will bring the average to 100 miles a day ” અર્થાત્ - પ્રભુની ખાતર દાદલાને આ વાતની ખબર પડવા ન દેશો, નહીંતો દરરોજ સો માઈલની સરાસરીએ પહોંચાશે. ”

કેનેડી સાહેબ સારી રીતે જાણુતા હતા કે દાદલા ધોડેસ્વારીમાં કેવી અદ્ભુત કુશળતા ધરાવતા હતા.

સને ૧૯૦૧ ની સાલમાં હિંદુસ્થાનમાં લયંકર દુષ્કાળ પડ્યો. રસાલાના ઘોડા માટે પુરતું ઘાસ રાખવાની જવાબદારી દાદલાને શીર ગ્રહેલી હતી. તેમણે ચૌદ લાખ રતલ ઘાસ સંઘરેલું હતું. કમનસીબે તેમાથી સાતલાખ રતલની ગંજી બાળી ગઈ. આટલો મોટો ધામનો જથ્થો કેવી રીતે મિલકમાં રખાયો હતો તે સંબંધમાં એક અદ્ભુત હકિકત છે. અને જામનગરમાં તે હકિકત તે વખતે એટલી બધી મુશ્કેલી હતી કે અહીં તેનું અવતરણ બ્યાજળી લેખી શકાશે.

ખાત્યકાળથીજ દાદલાને સાધુસંતો પ્રત્યે લક્ષિતબાવ હતો. જામનગરમાં તે વખતે જસાણ સ્વામી નામના એક જૈન સાધુ ડાકટર નરમીદાસને ત્યાં આવતા. સાધુ જસાણ મૂળ પંજાબના રજપુત હતા અને બહુ શુણ્વણ સાધુ હતા. દાદલા તેમના દર્શન માટે ઘણીવાર જૈન ઉપાશ્રયે જતા હતા. જૈન સાધુઓ મોટે ભાગે વાણીયા જાતિના હોય છે, તેથી આ રજપુત જાતિના સાધુને રજપુત મૈનિક દાદલા સાથે જાતિની એકતાના કુદરતી કારણથી સારો પ્રેમભાવ બંધાયો. દાદલાએ જસાણ સ્વામીને એકવાર એવી ભીતિ બતાવી કે આવતી માલ લયંકર દુષ્કાળ પડશે એમ ભાસ થાય છે. સ્વામીજીએ કાંઈ ઉત્તર આપ્યો નહિ પણ દાદલા તરફ એક અર્થભરી નજર કરી ઘોડીવાર પછી કાઠુ કે "દાદલા, તારો આત્મા ખરેખર બહુ પવિત્ર છે" દાદલા આનો અર્થ સમજી ગયા અને પોતાને યતો દુષ્કાળનો

ભાસ ખરે છે એમ પ્રતીતિ થઈ. અને ઘાસના સંગ્રહની યોગ્ય તૈયારી કરવા માંડી. અને જે મોટી ગંજીઓ તૈયાર કરાવી લીધી. રેવન્થુ અધિકારીને ઘાસની જરૂર હતી. અને દાદલા પાસે આટલો મોટો ઘાસનો જથ્થો હતો તેમાંથી માગણી કરી. દાદલાએ ચોખ્ખી ના કહી. તેથી તે અધિકારી એરમિનિસ્ટ્રેટર પાસે ગયા. તેમણે દાદલાને બોલાવ્યા. કર્નલ કેનેડીએ આવતી સાલ દુષ્કાળ પડવાની ભવિષ્ય ચિંતા દાદલાના મુખથી હસતાં હસતાં સાંભળી. પરંતુ છેવટે દાદલાએ આટલી બધી કાળજીપૂર્વક સંગ્રહ કરેલું ઘાસ તેમને રાખવા દેવાનું મંજૂર કર્યું.

દાદલાએ તેમના વડીલ ભાઈ માટે પણ કેટલુંક ઘાસ ખરીદેલ હતું. જે તેમણે મુખાંધથી પાંચગણી કિંમત ઉપજાવેથી વેચી નાખ્યું. બીજા ભાઈઓ માટે ખરીદેલું, તે તેમણે દાદલાનાં ભવિષ્ય કથનમાં શ્રદ્ધા રાખી સંઘરી રાખ્યું.

અશાહ સુદિ પુનઃ ત્રણ ઈંચ વરસાદ પડ્યો. શુભ દિવસે આવો સરસ વરસાદ પડવાથી તેને એક ઉત્તમ ચિહ્ન ગણી નવા વર્ષ સંબંધે બધી ચિંતા દૂર કરી, લોકોએ વાવણીનું કામ શરૂ કર્યું.

કર્નલ કેનેડીએ પોતાના પસંનલ આસિસ્ટન્ટ મિ. મણિલાલને બોલાવીને તેમની મારફતે દાદલાને સંદેશો મોકલ્યો કે--“તમારા પેલા ભયંકર દુષ્કાળનું શું થયું ?”

દાદલાએ કહ્યું કે--“મણિલાલ આનો અર્થ એ છે કે દુષ્કાળ ધારવા કરતાં વધુ ભયંકર પડ્યો. ગરીબ માણસોને

છ માસ ચાલે તેટલો દાણો હતો તે આ વરસાદના આપટાંએ છેતરીને તેમની પાસેથી લઈ લીધો છે. તે તેમણે જમીનમાં નાખ્યો જેમાંથી તેમને કાંઈજ મળશે નહિ.”

અનિષ્ટ દર્શનની દાદલાઈી આ રીતથી મણિલાલને બહુ કંટાળો આવ્યો. તેથી “You are hopeless” તમે લીધી વાત સુકતા નથી ” એમ તેમને મોઢે કહીને આલ્યા ગયા.

પછી શું બન્યું તે સર્વ-વિદિત છે. ૧૯૫૬ જેવો વિકાળ દુષ્કાળ હિંદુસ્થાનમાં અગાઉ કદી આવ્યો નથી. દાદલાની ગમે તેટલી અગમચેતી છતાં, જે ઘાસ તેમણે શરૂઆતમાં રૂપીઆનું છ મણુ લેખે ખરીદેલું તે તેમને દુષ્કાળના છેવટના ભાગમાં ત્રણ રૂપીઆના મણુ લેખે ખરીદવું પડ્યું હતું.

ફ્રીમીન વર્કસમાં લોકોને રાહત આપવાનું કામ ઘણું અસંતોષકારક રીતે ચાલતું હતું. દાદલા જુઠી જુઠી જગ્યાએ પડેડ કરાવવા બંધ ત્યાં ત્યાં માણસો તરફથી તેમણે આ પોકાર સાંભળ્યો હતો. તે ખાતાના કારકુનો અનાજમા રેતી ભેળવીને લોકોને વહેંચતા. દાદલાને આ વાતની ખબર પડી. તેમણે કેનેડી સાહેબના ધ્યાન ઉપર આ વાત મુકી. કેનેડી સાહેબે તે વાત ખરી ન માની. પણ જ્યારે ગામડામાં કોલેરા ફાટી નીકળ્યો, અને તેના સપાટામાં ઉપરોક્ત અધમતા કરનાર એક કારકુન પોતાની પાછળ એક વિધવા માતા મુકી શુજરી ગયો, ત્યારે તે વિધવા માતા રૂ. ૬૦૦૦) લઈ રાત્રી રાત્રી કેનેડી સાહેબ પાસે આવી કહેવા લાગી કે

“ગરીબ લોકોને છેતરી મારા દિકરાએ મેળવેલા આ હરામના રૂપીઆ પાછા લ્યો આ રૂપીઆઓ અમારૂં સત્યાનાશ વાળુ છે ગમે તેમ થાય તો પણ રૂપીઆ હું મારા ઘરમા નહિ રાખુ ”

દાદલાની ગુપ્ત ઉદારતા, જે અત્યારે પણ દાકેર સાહેબ તરીકે તેમનું ઉત્તમોત્તમ લક્ષણ છે, તેની શરૂઆત જામનગર મુકામે થયેલી રસાલાના વડા તરીકે તેમને ઘણા માણસોના પ્રસંગમા આવવું પડતું અને આબરૂદાર કુટુંબોમા ઘણાખરાની કેવી હીન દશા હોય છે તે જાણવાની તેમને તક મળતી

દાદલાની ઉદારતાના મુખ્ય બે સ્વરૂપો નીચે પ્રમાણે હતા—પ્રથમ એ કે કોઈ તેવો ગૃહસ્થ ઘર બહાર જાય તે વખતે, તેને ત્યાં તે ગૃહસ્થના નામથી અમુક અનાજ મોકલાવે અને તે લઈ જનાર મનુરને એવી સમજણ પાડે કે એ ગૃહસ્થને ત્યાં જઈ એમ કહે કે ઘરઘણીએજ તે અનાજ મોકલ્યું છે ઘરનો ધણી આવે ત્યારે તે તો જાણી જાય કે પોતે એ અનાજ મોકલ્યું નથી ક્યાંથી આવ્યું તે સળધમા સહુને આશ્ચર્ય થાય, અને અલગત સહુના હૃદયમાથી આશીર્વાદ પણ ઉદ્ભવે.

ચિયાળાની કડકડતી યડીમા મોડી રાત્રીએ ધાબળા લઈ ધર્મશાળાઓમા જાય, અને કોઈ ગરીબો વસ્ત્રના અભાવે યડી સહન કરતા મૃતા હોય, તેમના અગ ઉપર ધાબળા એકાડી આવતા

તેમની બીજી ઉદારતા એ પ્રકારની હતી કે તેમને ખરાબ રસ્તાઓ સુધારાવવાનો બહુ શોખ હતો. જ્યાં જ્યાં એવા ખરાબ રસ્તા હોય ત્યાં પાસેના ગામડાના કોઈ સારા માણસને રસ્તો સુધારવા પૈસા આપી આવતા.

એકવાર એવું બન્યું કે એક વખતના બહુ ખરાબ, પરંતુ હમણાંજ સુધરેલા રસ્તા ઉપર દાદલાના પિતાશ્રી સીંગરામમાં મુસાફરી કરતા હતા. તેઓએ જામનગરમાં પહોંચ્યા પછી ડેલીમાં પેસતાંજ માણસોને વાત કરી કે હરવખતની પેઠે આ વખતે મુસાફરીમાં માફ શરીર વલો-વાયું નથી. કોઈ લાગ્યશાળી પુરૂષે રસ્તો સમો કરાવ્યો છે, તેથી મુખરૂપ મુસાફરી કરી શકાણી. દાદલા ત્યાં હાજર હતા; તેમણે આ વાત સાંભળી, તેમણે પોતાના મનમાં કહ્યું હશે કે “એ લાગ્યશાળી પુરૂષ બીજા કોઈ નહિ પણ તમેજ, કેમકે તમારા પુત્રેજ આ પરોપકારી કાર્ય કર્યું છે.”

---

## પ્રકરણ ૪ થું.

**સ**ને ૧૯૦૦ ના ડીસેમ્બર માસમાં લોર્ડ કર્ઝન કાઠી-આવાડમાં આવ્યા અને દાદલાને રાજકોટ મુકામે નામદાર વાઈસરૉય સાહેબની મુલાકાત થઈ. ઓસ્ટ્રેલીયાના સમહ તંત્રની ઉદ્ઘાટન ક્રિયા પ્રસંગે કાઠીઆવાડના પ્રતિનિધિ તરીકે દાદલાની પસંદગી થઈ. હિંદુસ્થાનમાંથી દાદલાની પસંદગી થઈ. હિંદુસ્થાનમાંથી કુલ સો પ્રતિનિધિઓ મોકલ્યા હતા, જેમાંના ૪૬ ઓફીસરો અને ૫૪ નોન-કમીશન્ડ ઓફીસરો હતા.

દાદલાને બહુ ટુંકી મુદતની નોટીસ અપાઈ હતી અને સાથે શું સરંજામ લેવો એ બાબતમાં ખરી માહિતી આપવાની કોઈએ તકલીફ લીધી હોય એમ જણાતું નથી. પરિણામ એ આબુ કે સહુ પ્રવાસીઓએ ઓસ્ટ્રેલીયાની આબોહવા માટે જોઈએ તે કરતાં વધુ પ્રમાણમાં ગરમ વસ્ત્રો સાથે લીધાં હતાં.

દેવલાલીમા સર્વને લોગા થવાનું હતું. કર્નલ પેટન સરદાર પટે હતા. આ પ્રસંગ માટે તેઓ જોઈએ તેવા યોગ્ય ન હતા કેમકે પછીથી માલુમ પડ્યું કે ભતિ લેટના પ્રશ્નોમાં તેઓ કેવેલરી કમાન્ડર કેપ્ટન કેમ્પબેલ અને એન્થુટન્ટ લેફ્ટેનન્ટ ચોકોકથી દોરવાતા હતા. આ



પ્રસંગે, પહેલીજવાર દાદલા એવા અધિકારીના સંબંધમાં આવ્યા કે જેમના મનમાં એવો ખ્યાલ હતો કે હિંદવાસી હોવાની નામોશીનું લાન કરાવવામાં બ્રિટિશ પ્રતિષ્ઠાનો ઉદ્ધાર રહેલો છે. દેવલાલીમાંથી આ ઘટનાની શરૂઆત થઈ, જ્યાં હિંદી ઓપ્રીસરો પાસેથી તેમની આવશ્યકતાઓની નોંધ માગવામાં આવી, અને આ માટે સાકર જોઈએ તેને બદલે ગોળ આપવામાં આવ્યો.

વહાણુ ઉપર અગ્રેજી પદ્ધતિમાં રહેતા અધિકારીઓ, જેમાંના દાદલા એક હતા તેમને પોતાના ખોરાક માટે જુદો બંદોબસ્ત કરી લેવાનું કહેવામાં આવ્યું અને બ્રિટિશ અધિકારીઓના મેસમાંથી તેમને સ્પષ્ટપણે બાતલ કરવામાં આવ્યા.

વગર કારણે કચવાટ પેદા કરનાર આ બિનજરૂરી લેદલાવથી “ડેટ્ટાઉઝી” ના કેપ્ટન પોકાર્ટ એટલા બધા નારાજ થયા કે પોતે ખાણના ટેબલ ઉપર બેસવા ના કહી અને પોતાની કેબીનમાં ખાણનું ટેબલ તૈયાર કરાવી તેમાં સામીલ થવા દાદલાને આમત્રણ આપ્યું.

હિંદી પ્રતિનિધિઓને બહુ મુશ્કેલી પડી. તાપ અસહ્ય હતો. ખોરાક ખરાબ હતો, અને વિશેષમાં કેબીનોમાં સુવાનું અશક્ય હતું તુતક ઉપરના વિભાગની વહેંચણી ચાકના લીટાથી વિચિત્ર પ્રકારે કરવામાં આવી હતી. અર્ધ ઉપરનો તુતક ઉપરનો આરામ સાચો લાગે છે બ્રિટિશ અધિકારીઓ માટે રાખવામાં આવ્યો હતો, અને એક નાનો

વિભાગ ચાળીમ અધિકારીઓ અને જાકીનો ડેકનો લાગ સાઠ નોન કમીશન્ડ ઓફીસરો માટે રાખવામાં આવ્યો હતો.

લીબર્ટીની રાત્ર્યગાદીએ આવ્યા પછી પણ જે દાદલા બનતા સુધી ખુલ્લામાજ સુધ રહે છે, તેઓ પોતાનું બિઝાનું લઈ મહુ પહેલા તુતક ઉપર આવ્યા, અને બ્રિટિશ અધિકારીઓ માટેના લાગની જે ચાકની લીટી દોરવામાં આવી હતી તેનાથી થોડા ઇચ દૂર નીચે હવા જવા માટે પ્લેટ ફોર્મ હતું, તેના ઉપર પડેલા દિવસથીજ સુધ રહ્યા. જામનગરના કમાન્ડરના દાખલાનું અનુકરણ બીજા સર્વ બધુ અધિકારીઓને કરવુંજ પડ્યું. કેમકે કેબીનમા ગરમી અસહ્ય હતી અને તેમા ગ્રહી શકાય તેવું ન હતું.

સહુ ઉલ્લાસુભેદાર મેજર રામસિંહ નામના એક શિખ ઓફીસર આવ્યા તેમના માટે પુરતી જગ્યાના અણવે તેઓ લીટીની હદ જે ચાર ઇચ ઓળંગીને દાદલાની પામે સુતા. મરદાર રામસિંહનું બિઝાનું જે ચાર ઇચજ ઉપર આવ્યું તે જાળત કાંઈ વાધો ન લેવાય તે માટે તેઓએ સ્ટીમરના કેપ્ટન પોકાર્ટને વિનવિ કરી તે ઉપરથી એ લલા સજ્જન કેપ્ટન કેમ્પબેલ પાસે ગયા અને એવો નહવો વાધો ન લેવા તેમને સમજાયા. પણ કેમ્પબેલ સાહેબ એકના જે ન થયા. તેમણે એવી મતલબનો ઉત્તર આપ્યો હોવો જોઈએ કે “તમે અમારી આવા પ્રકારની ડિસિપ્લિનમા વચ્ચે આવી ન શકો.” વાત ખરી કે સ્ટી મરના કેપ્ટન એ વિષયમાં કાંઈ કરી ન શક્યા પણ

"My ship, my order." "મારા વહાણમાં મારો હુકમ" એ કહેવત પ્રમાણે તેમણે પોતાના દેશી ખલાસીઓને સહુને તુતક ઉપર જઈને સુવાનો હુકમ કર્યો. કેમ્પબેલ સાહેબ નીચે ખાણું લેવા ગયા ત્યારે સહુ દેશી ખલાસીઓએ તુતક ઉપર જઈ યુરોપીયનો માટે રીઝર્વ રાખેલા ભાગમાં પોતાનાં બિછાનાં કરી લીધાં. કેમ્પબેલ સાહેબ, જેઓ સુમેદાર મેજરની રેન્કના ઓફીસરનું બિછાનું લાઈનથી ચાર ઇંચ ઉપર આવતું હતું તે સહન ન કરી શક્યા તેમને ખારવાઓ ઉપરથી ટપી ટપીને પોતાનું બિછાનું હતું ત્યાં જવું પડ્યું.

હિંદુસ્થાન અને તેની પરિસ્થિતિઓના લાભા વખતના અનુભવથી આ લેખક બ્રિટિશ સામ્રાજ્યના લાભીનું એ શુભ ચિન્હ લેખે છે કે જે ઘટના "હેડહાઉઝી" સ્ટીમર ઉપર બની, તેજ પ્રમાણે એવા પ્રસંગોમાં ઘણીવાર એમ બનેલું છે કે પોતાના દેશબંધુના હાથથી થતા અન્યાય સામે અંગ્રેજોએ ન્યાયના પક્ષે રહી લડત કરેલી છે. આથી બીજા દેશોમાં જ્યાં અનિષ્ટ પરિણામો આવેલાં તેના બદલે ઇંગ્લાન્ડે પોતાની ભૂલોમાંથી લાભ ઉઠાવ્યો છે.

ઓસ્ટ્રેલીયાની સુસાપ્તરી દરમ્યાન અનેક નાની મોટી મુશ્કેલીઓ આવી. તેમાં સહુથી મોટી દરીયામાં નડેલા સખ્ત તોફાનની હતી. આ તોફાન થયું તે વખતે દરેક જણે પ્રતિજ્ઞા લીધી કે જો જહાજ સહિસલામત કિનારે પહોંચશે તો કુળ દેવતાને માનતા કરીશું. દાદલાએ પણ તેવી એક પ્રતિજ્ઞા લીધી, જેમાં તેમની વ્યાવહારિક દક્ષતા

સમાજેલી હતી.

તેમણે એવી માનતા કરી કે સ્ટીમર સહીસલામત એલબની કે જે પહેલુંજ ઓસ્ટ્રેલીયન પોર્ટ હતું તેના કિનારે પહોંચે કે તુરત જહાજના ખલાસીઓને જમણુ આપવું; અને ખલાસીઓએ એવી ઇચ્છા બતાવી હતી કે જમણુમાં તાજું માંસ હોવું જોઈએ. દાદલાએ જે ઘેટાં ખરીદવા માટે જે ગીની રોકડી આપી. તે વખતે ઘેટાંની કિંમત હિંદુસ્થાનમાં વધુમાં વધુ બેથી ત્રણ રૂપીયા હતી. પણ ઓસ્ટ્રેલીયાના ઘેટાં, હિંદુસ્થાનના ઘેટાં કરતાં બુઢીજ જાતનાં જાનવરો છે, તે દાદલાને તે વખતે સમજાયું. તેની કિંમત દર ઘેટાં દીઠ પાંચ પાંચ પાઉન્ડ હતી. ઘેટાં એટલાં બધાં મોંઘા હોવાનું કારણ પુછતાં જણાયું કે એલબનીમાં ઘેટાંનું ફક્ત એકજ નાનું સરખું ટોળું હતું, અને તેની સંખ્યા માત્ર પચાણું હજારની હતી !

સ્ટીમર “ડેફ હેન્ડ્રી” તોપ્રાનમાંથી પાર ઉતરી, અને સ્વાભાવિક રીતે બધી માનતાઓ પુરી પડાઈ. સહુ સિંકની પહોંચ્યા તે વખતે લગભગ નાતાલનો વખત હતો. ખેતીવાડી ખાતાના પ્રદર્શનની ખાસ જગ્યામાં તેમનો મુકામ ફરવેલો અને ત્યાં તેમને સરઘસના રૂપમાં લઈ જવામાં આવ્યા હતા. સિંકનીની શેરીઓ બન્ને બાજુએ માણસોથી ઉભરાઈ ગઈ હતી, અને તેમને સહૃદયતા પૂર્વક ખુશીના અવાજોથી સન્માનવામાં આવ્યા.

આ સરઘસના અંગે પણ કેટલીક આનંદદાયક ઘટનાઓ

બની હતી. એક સ્ત્રી આનંદના આવેશમાં “ બહાલા હિંદી ભાઈઓ ” એમ પોકાર કરતી, બન્ને હાથો પટ્ટાળા કરી ભેટવાના રૂપમાં, સરઘસમાં દોડતી આવી, અને દાદલાને ભેટી પડવા તેમની નજીક આવી. પરંતુ દાદલા તે સ્ત્રીના પ્રસારિત પ્રેમ-બાહુને ચુકાવી તેમાંથી છટકી ગયા; પણ દાદલાની પછવાડે રહેલા માઈસોરના એક ગંભીર સ્વભાવના જમાદાર એટલા નસીબદાર ન હતા. તેઓ એ સ્ત્રીના બાહુ પાશમાં જકડાઈ ગયા, અને એક ઓસ્ટ્રેલીયન સારજન્ટના પ્રયત્નથી તેઓ માંડ માંડ એ ગંધનમાંથી મુક્ત થયા. આ સરદાર દાદલાના ખાસ મિત્ર હતા અને તેઓ ધણા ખાનદાન અને ધર્મપરાયણ સજ્જન હતા. તેમણે આ વાત પોતાના પુત્ર કે જે અત્યારે ભુનાગઢમાં ઇમ્પીરીયલ ફૂર્સમાં કમાન્ડન્ટ છે તેમને કરેલી હોવી ભોંધાઈ. કેટલાક વખત પહેલાં દાદલા એક પોલો ટુર્નામેન્ટમાં ગયા હતા તે વખતે આ કમાન્ડન્ટે તેમની પાસે આવીને પોતાની ઓળખાણ આપી કે “ હું જમાદાર મહમદમીયાને દીકરો છું.” અને તે સાથે પોતાના પિતા ઓસ્ટ્રેલીયામાં દાદલાની સાથે હોવાની અને ઉપરોક્ત રમુજ પ્રસંગની યાદી આપી.

પેલી ઉત્સાહમાં આવી ગયેલી બાઈને એ સારજન્ટે વિનંતિપૂર્વક કહ્યું કે-“ તમે આ પ્રકારે કરો છે તેથી સરઘસની ગતિનો રાધ થાય છે.” તે પછી અત્યાર સુધી નિરાદર પામેલા હિંદી અધિકારીઓનો સન્માન પ્રાપ્ત

કરવાનો વારો આવ્યો અને બ્રિટિશ ઓફીસરોની ચાખખી અવગણના થવા લાગી. લામણીથી ઉભરાતા ઓસ્ટ્રેલીયનો હિંદી કેમ્પમાં મોટી સંખ્યામાં જવા લાગ્યા, અને તેમની દરેકની નવીન નવીન શૈલીથી તેમને બહુ આનંદ પડવા લાગ્યો. શુરખાઓ કુકરીના એકજ ઝટકે ઘેટાનું માથું ભૂંડું કરી શકતા, સુમલમાનો સાચા હૃદયથી અદ્ધાની બાંદગી કરતા, તેમને તથા કદાવર બાંધના શિષ્યો તથા રજપુતોને જોઈને ઓસ્ટ્રેલીયનોને બહુ આનંદ થતો.

તા ૧ જાન્યુઆરી ૧૯૦૧ ના રોજ લોર્ડ હોપટાઉન ઓસ્ટ્રેલીયાનો ૫ લો ગવર્નર જનરલ થયો. ખાસ ઉભા કરવામાં આવેલા મંડપમાં પ્રતિજ્ઞા-શ્રદ્ધાનો વિધિ કરવાનો હતો. ત્યાં હિંદી તથા બ્રિટિશ કૃષ્ણોને ઉભા રહેવાની જગ્યા સુકરર કરવામાં આવી હતી. હિંદીઓને મંડપ નજીક ઉભા રાખવામાં આવ્યા હતા. તાપ બહુ સખત હતો. અને નરી ઉનનો ગરમ પોશાક-કુલ કેસ જે હિંદી સરદારોએ પહેર્યો હતો તે ગરમ રતુના કારણે ઘણો પ્રતિકુલ હતો. ઉત્તર હિંદુસ્થાનના ગુર્ખાઓને આ ગરમી અને ગરમ પોશાકથી બહુજ વસમુ લાગ્યું. અને તેમનો મુખ્ય સૈનિક સુમેદાર મેજર સરદાર બહાદુર જંગી થયા, જેની છાતી ઉપર ચાંદોની ચાર હારો લટકતી હતી, તેને ઘણીજ સુંઝવણ થઈ. ઘણા ગુર્ખાઓ અને યુરોપીયન સોલજરો પણ ટપોટપ ગરમીના લીધે પડી જતા હતા.

(વિધિપૂર્ણ થયા પછી સહુ કોઈને ઓસ્ટ્રેલીયામાં ભરે

કે ખાનગી મીજલસોમાં જવાની, અગર ખુશીમાં આવે, તેવો આનંદ લેવાની છુટ મળી. તે વખતે સિડનીના મુખ્ય પ્રધાન સર વિલિયમ્સ લાયન હતા. તેમની પિછાન દાદલાએ ત્યાં પ્રથમજ કરી. અને તેમના દ્વારા દાદલાને લોર્ડ હોપટાઉનની સાથે મુલાકાત કરાવવાનો પ્રયત્ન થયો.

તે વખતે સરકારી મહેલનો દેખાવ બહુ વિચિત્ર કરવામાં આવ્યો હતો. તેની ચોતરફ જસનના પતરાંનો કેટ કરવામાં આવ્યો હતો. લોર્ડ હોપટાઉનની સાથેની મુલાકાત દરમ્યાન તેમણે દાદલાને કહ્યું કે—“ આ પ્રમાણે પતરાં ગોઠવવાનું કારણ એ હતું કે બંદરમાં પડેલાં વહાણોમાં દેટલીકવાર ખેલના ઉંદરો હોય છે, તેમને સરકારી મહેલમાં આવતા અટકાવવા માટે આ યોજના કરેલી છે.”

સર વિલિયમ્સ લાયન્સ અત્યંત સૌજન્યશીલ ગૃહસ્થ હતા. અને તેમના દ્વારા દાદલાને ઓસ્ટ્રેલીયામાં ઘણી મુખ સગવડતા મળી હતી. તેમને ત્યાં ખાણમાં દાદલાને સિડનીના ઘણા નામાંકિત પુરુષોની ઓળખાણ થઈ હતી. તેમાંહેના ડોક્ટર જોન હે એક હતા, જેમના કામ ઉપર દાદલાએ પાછળથી મુલાકાત લીધી હતી.

ઓસ્ટ્રેલીયાના સંસ્થાનો આ હિંદી મંડળને જોવા માગતાં હતાં. કર્નલ પેટને તેની સમતિ ન આપી, એથી સંસ્થાનોએ લોર્ડ કર્જનને તાર કરી મંજૂરી મળવા માગણી કરી. રજા મળી કે તુરતજ એ મંડળ કવીન્સલેન્ડ તરફ રવાના થયું.

લોડ લેમીગટન એવા લલા સ્વભાવનો સજ્જન હતો કે તેમને હરકોઈ આદ્યા વિના રહી શકેજ નહીં. તેમના માયાળુ સ્વભાવનો એક પ્રસંગ આંહી આપીએ છીએ. તેમને ખબર પડી કે દાદલાને દરીયાઈ મુસાફરી અતુકુળ નથી. તેથી દાદલાને ખ્રીસએઈનથી સિડની પાછા આવવા માટે રેલ્વેમાં એક ખાસ કમ્પાર્ટમેન્ટ રીઝર્વડ કરાવી, તેમાં દાદલાની મુસાફરીનો ખદોખસ્ત કર્યો. તે વખતે, દરેક સંસ્થાનને જુદી જુદી રેલ્વે હતી અને એ જુદાપણાની વાતને મજબુત બનાવવા માટે દરેક સંસ્થાનોએ પોતાની રેલ્વેનું માપ જુદું જુદું રાખ્યું હતું. ઘણે ઠેકાણે તો તફાવત માત્ર એક બે ઇંચનોજ હતો.

મુસાફરોને આથી કેવી હાડમારી થતી હશે તેનો ખ્યાલ રહેજે આવી શકશે. ન્યુ સાઉથ વેલ્સની હદ આવી કે તરત દાદલાને પોતાનું સગવડ ભરેલું સ્થાન છોડી બીજી ગાડીમાં બેસવાનું હતું. સદ્ગલાએ એ સ્ટેશનનો સ્ટેશન માસ્ટર હિંદુસ્થાનમાં સારજન્ટની નોકરી કરી ગયેલો ગૃહસ્થ હતો અને તેને હિંદુસ્થાની ભાષામાં બોલવાનો એવો શોખ હતો કે તેણે દાદલાને તુર્તજ બીજે રીઝર્વડ કમ્પાર્ટમેન્ટ આપી તેમાં મુવાની બેઠકની જોઠવણ કરી આપી.

દાદલાએ અંગ્રેજી નાટક પહેલીજ વાર ઓસ્ટ્રેલીયામાં બોયું. તે વખતે પ્રખ્યાત નટી નેન્સોનીલ ત્યાં મુલાકાતે આવી હતી. નેન્સીએ દાદલાને પકડા પાછળ બોલાવી વીંગમાં બેસારી નાટક બતાવ્યું. અને પ્રેક્ષકવર્ગને અત્યંત



આનંદ થાય તેવી રીતે તેમણે કુશળતાથી નાટક ભજવી બતાવ્યું.

નેનસોનીલ તથા તેની સાથે કામ કરનારી બીજી નટીઓએ દાદલાને પૂછ્યું કે “તમારા હિંદુસ્થાનમાં ચુંબન કરવાનો વિધિ અમારામાં છે તે પ્રકારનો છે કે કાંઈ બીજી રીતે છે ?”

ઉત્તરમાં જે કાંઈ કહેવાયું તે અત્રે આપવા જરૂર નથી.

સિડનીમાં દાદલાનો સમય બહુ આનંદપૂર્વક વ્યતિત થયો. ફક્ત કેમ્પબેલની વિવેક શૂન્યતાથી એક નારાજીનો પ્રસંગ ઉપસ્થિત થયો. તેઓ દાદલાને મેલબોર્ન ક્લબમાં મળતા, જે ક્લબમાં દાદલાને એક સભ્ય તરીકે દાખલ કરવામાં આવ્યા હતા. કેમ્પબેલે દાદલાને કહ્યું કે “હું ક્લબમાં હોઉં તે વખતે તમારે આવવું નહિ.” બહુ સંતોષની વાત છે કે, આ બાબત કર્નલ ચેટન પાસે જતાં તેમણે કેમ્પબેલને કાંઈ ટેકો આપ્યો નહિ.

તે વખતે દક્ષિણ આફ્રિકાની લડાઈ ચાલતી હતી, અને કેમ્પ ઓફીસર કેપ્ટન ચેપમેનને તેના માણસો સાથે ત્યાં જવાનું હતું. અંગ્રેજોના બીજા અભિમાનનો એક દાખલો વર્ણવ્યો છે તેનાથી તદ્દન ઉલટો એક પ્રસંગ બન્યો. કેપ્ટન ચેપમેનને દક્ષિણ આફ્રિકાની લડાઈમાં જવાનું હતું. તેમણે દાદલાને વિનંતિ કરી કે “મારી ગેરહાજરીમાં તમે મારી સ્ત્રી તથા જે બાળકોની સંભાળ રાખવા મારે ત્યાં રહેશો.” કર્નલ ચેટનની પગલાનગી મેળવીને

દાદલા તેમના મિત્રની માગણી પ્રમાણે ચેપમેનને ત્યાં રહ્યા.

જે હિંદી પ્રતિનિધિ મંડળમાં દાદલા ઓસ્ટ્રેલિયા આવ્યા હતા, તે મંડળને ન્યુઝીલેન્ડ જવાનું હતું. પરંતુ દાદલાને હિંદુસ્થાન પાછા ફરવા વિચાર હતો. તેમ છતાં કર્નલ પેટને, ઉપરોક્ત કલણના પ્રસંગમાં દાદલાને જે ટેકો આપ્યો હતો, તેથી ઉત્સાહિત થઈને તેમણે ન્યુઝીલેન્ડ જવા પોતાની સંમતિ દર્શાવી, અને બ્રિટિશ અમલદારોના પક્ષે એટલું કહેવું જોઈએ કે ન્યુઝીલેન્ડમાં તેમનું વલણ ઘણું સુધર્યું હતું.

પ્રથમ તેઓ ઓકલાન્ડમાં ઉતર્યા. તેમના ઉતારા પાસે સંસ્થાનો માટે એક મહાન સરઘસની ગોઠવણ થઈ હતી. જુદી જુદી મુલાકાતોમાં જહુધા એકજ પ્રકારે બનતું. હિંદી અધિકારીઓ પ્રત્યે ભારે લાગણી ભર્યા સદ્ભાવ, સરઘસો, અને પ્રેક્ષકોના ટોળે ટોળાં. તે વખતે કેમ્પનો કમાન્ડર મેજર જેડી હયુજીઝ હતો, જે દાદલા પ્રત્યે અત્યંત મૈત્રીભાવ રાખતો હતો.

દરેક મોટા સ્ટેશને—પછી ભલેને મધ્યરાત્રી હોય તોપણ ત્યાં દર્શનાતુર માણસોના ટોળે ટોળાં જમા થતાં અને આ હિંદી મંડળને પેરેડના રૂપમાં પસાર થવું પડતું. તેમનો ગરમ પોશાક જે ઓસ્ટ્રેલિયામાં નકામો નીવડ્યો હતો, તે હવે ન્યુઝીલેન્ડની ઠંડીમાં ઘણા ઉપયોગી નીવડ્યો. દરેક સ્ટેશને વિવેકી સભ્યનો ફળના ટોપલા લઈને હાજર રહેતા જોવામાં આવતા, અને તે એટલા મોટા પ્રમાણમાં લોગા

થઈ જતા કે કમ્પાર્ટમેન્ટ વચ્ચેની ચાલીયો તેનાથી ભરાઈ જતી. આ પ્રસંગો જતાવી આપે છે કે જ્યાં પ્રેમભાવ હોય છે ત્યાં જાતીય લિંગતાની લાગણીનો અભાવ હોય છે.

ઝોકલા-ડથી તેઓ સહુ રોટોડુઆમા આબ્યા. સર વિલિયમ્સ લાયન્સે અગાઉથી મી. ઇંગલને ખબર આપ્યા હતા અને તેમા દાદલા માટે ખાસ સલાહ રાખવા સુચન્યું હતું મી. ઇંગલ દાદલાને ઉના પાણીના કુંવારા જેવા લાઈ ગયા હતા. આ કુંવારા કુદરતની એક અત્યંત વિસ્મય કારક રચના છે ખડકની અદર બાકેરા પડી ગયેલા હોય છે તેની નીચે પાણી ખડખડતું જેવામા આવે છે. તેમાં સાબુ નાખવાથી પાણી એકદમ પુવારાની માફક બહાર આવે છે, અને લાખો પખાલો પાણી બહાર નીકળી આવે છે. તે ખસો પીટ જેટલું ઉચુ ઉડે છે. કોઈ સ્ત્રી ત્યાં કપડાં ધોવા ગઈ હશે તેનો સાબુનો કટકો અદર પડી જવાથી આ પ્રમાણે થયેલું હશે અત્યારે આ જગ્યા ખાસ એલાહદી રાખવામા આવી છે, અને જ્યારે આવો પ્રસંગ હોય છે ત્યારે તેમા સાબુ નાખીને ઉપરોક્ત પ્રયોગ કરી જતાવવામા આવે છે. દુનીયાની મહાન તાલુખીઓ માહેની આ એક છે. આની આસપાસ ઉના પાણીના ઝરણો છે, તેમા આગળી મૂકવાથી ચામડી ઉખડી જાય એટલું બધું તે પાણી ગરમ હોય છે. તે ઉના પાણીના ઝરા અને કુંવારાની આસપાસ ખડક હોય છે તેમા બાકેરા હોય છે, જેમાથી ગરમ પાણી હંમેશા નીકળ્યા કરે છે. તેના ઉપર માઓરી

નામના જંગલી લોકો પોતાનો ખોરાક પકાવે છે. એક જાળીદાર કપડામાં બટાટા નાખી તેને દોરી ખાંધી તેમાં મુકે છે, તે થોડા વખતમાં ગરમ જાય છે. તે ખાકોરાં ઉપર રોટલાની કણીક મુકે તો થોડા વખતમાં ડબલ રોટીની માફક ચડીને તૈયાર થઈ જાય છે. માઓરી લોકો પોતાનો ખોરાક આ રીતે તૈયાર કરે છે.

ન્યુઝીલેન્ડ એક એવો પ્રદેશ છે કે જે સ્મૃતિપટ ઉપરથી કદી ખસેજ નહિ. તેમાં પણ ગરમ પાણીના કુવારા અને જળતા જ્વાળામુખીઓનાં રમણીય દૃશ્ય તો કદિ ન વિસરાય તેવાં અદ્ભુત હતાં.

તે વખતે હિંદુસ્થાનમાં સખત હુકાળ હતો. તેની અસરથી ઓસ્ટ્રેલિયા પણ મુક્ત રહ્યું ન હતું. પાણીની તંગીને લીધે તે વખતે ઓસ્ટ્રેલીયામાં બે કરોડ ત્રીશ લાખ ઘેટાં મરી ગયાં હતાં.

રોટોરુઆમાં દાહલા ઓસ્ટ્રેલીયામાં ઘેટાં ઉછેરનારાઓ માંહિના એક મોટામાં મોટા ગૃહસ્થને મળ્યા હતા, જેમનું નામ મેકેકી હતું. મિ. મેકેકી તથા તેમની પુત્રીએ દાહલાને આમંત્રણ આપ્યું કે જ્યારે તેઓ ઓસ્ટ્રેલીયામાં પાછા આવે ત્યારે જરૂર તેમના ક્ષર્મ ઉપર આવે. આ ગૃહસ્થના ક્ષર્મ ઉપર ખાવીશ લાખ ઘેટાંઓ હતાં અને તેમાંથી દર-રોજ બે હજાર ઘેટાંની ઉન ઉતારવામાં આવતી. મલુરોની તંગીના લીધે એક વરસમાં એકથી વધુવાર ઉન ઉતારવામાં આવતી નહિ.

રોટોડ્ડાથી તેઓ નેપીઅર ગયા, અને ત્યાંથી કાઈસ્ટ થઈ ગયા. કાઈસ્ટથઈમાં દાદલા અને તેમના મિત્ર મેન્ડર હયુલસ, મિ. સ્ટેડ નામના ઓક મોટા શ્રીમંત ગૃહસ્થને ત્યાં ઉતર્યા. મિ. સ્ટેડનું 'દાર્મ' અને મકાન, વેલવ અને સુરૂચિ માટે ન્યુઝીલાન્ડમાં વિખ્યાત હતાં. આ લેવાનું તેમણે બગીચામાં રાખ્યું હતું. અને જરૂર પડતાં ફળ જેવાં કે પેર્સ, એપલ્સ, દ્રાક્ષ વિગેરે બગીચામાંથી જાતે તાજાંજ તોડીને લેવાનાં હતાં. જે ત્યાં પુષ્કળ પ્રમાણમાં ઉગ્યાં હતાં. આ દૃશ્ય હિંદી અધિકારી કદી ભૂલી શકે તેમ ન હતું.

નેપીયરના મેયરને માઓરી સ્ત્રી હતી અને માઓરી રીત પ્રમાણે તેણીનો મહેરો હુંદણા પાડેલો હતો. તે બાઈ મુંદર અંગ્રેજી બોલી શકતી, અને ઘણી સુશિક્ષિત હતી. તે મેયર તથા તેની સ્ત્રીની દાદલા સાથે મુલાકાત કરાવવામાં આવી. પરંતુ તેની પુત્રી કે જે તેના માતા પિતા પાસે ઉભી હતી, અને જે ન્યુઝીલાન્ડમાં અત્યંત સ્વરૂપવાન સ્ત્રી ગણાતી હતી, તેની સાથે ઓળખાણ કરાવવામાં ન આવી.

આ ખુબસુરત સ્ત્રી સાથે અંગ્રેજી રિવાજ પ્રમાણે દાદલાની મુલાકાત કરાવવામાં ન આવી, તેથી દાદલાએ તાબુળ થઈ તે વાત મેન્ડર હયુલસને કરી. મેન્ડર હયુલસે પોતે કાંઈપણ મુલાકાત ન કરતાં મેયરની સ્ત્રીને આ વાત કરી. તેણી સત્વર દાદલા પાસે દોડતી આવી. કાંઈપણ બોલે તે પહેલાં તેણીની આંખમાંથી દડદડ આસું પડવા લાગ્યાં. તેણે દાદલાને પૂછ્યું કે:--“મેં મારી દિકરીની ઓળ-

ખાણુ આપને ન કરાવી તેથી આપને જોડુ લાગ્યું છે ?  
 પણ હું શું કરું ? મારી દિકરી મુગી અને બહેની છે”  
 આ માલખી દાદલાને બહુ આઘાત થયો. મિ હથુલસે  
 પોતેજ દાદલાને આ વાત કહી હોત તો આવી કંઈકી મિથિ  
 ઉભી ન થાત ખરેખર કુદરતની ગતિ આવી છે !  
 ન્યુઝીલાન્ડમા દાદલાએ આવી કોઈ પણ ખુમસુગત સ્ત્રી જોઈ  
 ન હતી પણ તેની પ્રિયાગીની આ દશા !

કાઈ-ટકા રૂંધી તેઓ રૂચુનેગિન ગયા ત્યાથી ઇનવર્કારગિલ  
 ગયા ત્યાથી વેલિંગ્ટન ગયા ત્યા દાદલા ત્યાના મુખ્ય  
 પ્રધાન મિ મેડનના મીજમાન થયા તે પદ ઉપર મિ  
 મેડન ત્યામુધીમા બે નણવાગ ચુટાયા હતા, અને હથુલ  
 તે પદ ઉપર કાયમ રહેવા સંભવ હતો ત્યાના એક  
 આગેવાન શહેરીએ પિકનિક પાર્ટી આપી હતી, તે વખતે  
 આ સળધમા એ-રમુલ પ્રમગ બન્યો.

એક આગેવાન ગૃહસ્થ, પોતાને ત્યા દાદલાને પિકનિકમા  
 તેડી ગયો સાથે ઘડા હિંદી ઓફીસરો હતા તેમા દાદલા એક  
 હતા દાદલા એ વખતે મિ મેડનના મીજમાન હોવાથી આભાવિક  
 રીતે ત્યા મિ મેડન મળધિ વાતચીત નીકળી જેને ત્યા  
 પિકનિક પાર્ટી હતી તે ગૃહસ્થ મી મેડનને બહુ ધિક્કારતો  
 હતો તેની એ પ્રશ્નરની વાતચીત સાલખી દાદલાએ તેને પૂછ્યું  
 કે “ગઈ ચુટણીમા તમે જરૂર મિ મેડનના વિરુદ્ધ મત  
 આપ્યો હશે” તેના ઉત્તરમા તે ગૃહસ્થે, દાદલાના ભારે આશ્ચર્ય  
 વચ્ચે કહ્યું કે “મે માગે મત મિ મેડનનેજ આપ્યો હતો”

એ સાંભળી દાદલાએ ફરીથી પૂછ્યું કે “એક તરફથી તમે મિ. સેડનને ધિક્કારો છો, અને મત આપવા વખતે તેને મત આપો છો તેનું શું કારણ ?” ઉત્તરમાં તેની સ્ત્રી જે તે વખતે હાજર હતી તેના તરફ ઉદ્વેગ કરીને કહ્યું કે:—“ આ મારી સ્ત્રી છે. ચુટણી વખતે, અમુક વખત પહેલાં તે બહુજ સરસ રસોઈ તૈયાર કરે, અને નાતાલના દિવસોમાં થાય છે તેવી ઉત્તમોત્તમ પદ્ધતિથી વ્યવસ્થા કરે. હું બહુ પ્રસન્ન થાઉં, અને કહું કે આ પ્રકારે મને રાજી કરી મારી પાસેથી તારે કાંઈ ઇનામ મેળવવું હશે; તે બલે માગી લે. ફક્ત સેડનને મત આપવાનું માગીશ તો તે નહિ આપું. બીજું જોઈએ તે માગી લે. પણ મારી સ્ત્રી ફક્ત એજ માગણી કરે, અને છેવટે લાચારીથી મારે તેની પ્રેમભરી ચાચના સ્વીકાર્યા સિવાય બીજો માર્ગ ન રહે તેથીજ મિ. સેડનને મત આપું છું.”

વેલિંગ્ટનથી તેઓ હોળાર્ટ, જે ટાસમાનીયાની રાજધાની છે ત્યાં ગયા. પેલી અમેરીકન નદી નેન્સોનીલ પણ પોતાની ટોળી સાથે ત્યાં હોળાર્ટમાંજ હતી. દાદલાના આગમનની તેને બખર પડતાં, તેણે તેમને નાટકમાં ખેલાવી ત્યાં સુંદર સ્વાગત કર્યું.

ટાસમાનીયામાં ફોજો ઘણાં મોટાં પ્રમાણમાં ઉત્પન્ન થાય છે. કેટલીક સ્ટીમર કંપનીઓ તો આ ફોજો લઈ જવાનુંજ કામ કરે છે. દાદલાએ ત્યાં સાલ્મન ક્રીકનું મોટું ફાર્મીંગ જોયું. હોળાર્ટ અને મેલબોર્ન વચ્ચે દરોચો બહુ તોફાની

હાથ છે તેથી કોઈ સારી ખાનગી માલેકીની સ્ટીમર મળે  
તો તેમા મુસાફરી કરવા દાદલાએ વિચાર કર્યો કેમકે  
ડેલહાઉઝી સ્ટીમર ચાલની બહુ ધીમી અને નાની હતી  
તેથી મેલબોર્ન જવા માટે એક ગ્રાઈવેટ સ્ટીમર “કુઝી”મા  
તેમણે કોર્સીંગ કર્યું “કુઝી” પણ ખુલા દરીયામા  
પડી કે તરત ઘણુ મોટુ તોફાન થયુ અને સ્ટીમર બહુજ  
ડાલવા લાગી

આ સ્ટીમર ઉપર એક રમુજી બનાવ બન્યો કેટલાક  
ઓસ્ટ્રેલીયન ગૃહસ્થો તે સ્ટીમર ઉપર હતા તેમણે અને  
દાદલાએ અરસપરસ ડીન્કસ આપ્યા લીધા બારમા ઉભા  
રહી તેઓ ડીન્કસ લેતા હતા, તે વખતે દાદલાએ આ ગૃહ  
સ્થાનો વિવેકપૂર્વક આભાર માની કહ્યું કે “તમે મારી  
બહુ ખાતર બરદાસ્ત કરી તે માટે ઉપકૃત છું” તેમણે  
કહ્યું કે “તે તો અમારી ફરજ છે કેમકે તમે અમારા  
ફ્રીમેસન (Freemason) બધુ છો” દાદલાએ પૂછ્યું  
કે “તમેએ તે કેવી રીતે જાણ્યું ?” તેમણે કહ્યું કે -  
અમુક રીતે દારૂનો ગ્લાસ ઉપાડીને પીધો તે ઉપરથી”  
દાદલાએ તે લોકોની તાબુખી વચ્ચે કહ્યું કે “હું ફ્રીમેસન  
બીલકુલ નથી, અને મે કેવી રીતે દારૂનો ગ્લાસ લીધો  
તે મને ખતાવો” તેમ કરવા તેમણે બીલકુલ ના કહી  
અને ફ્રીમેસનની સાધન બતાવી નહિ પરંતુ દાદલાને તેજ  
વખતે ફ્રીમેસન થવાની ઇજાસા ઉત્પન્ન થઈ, અને હિંદ  
સ્થાનમા પાછા ફર્યા પછી તરતજ તે મહામા દાખલ થયા



કુઝીનું તોફાન વધતું ચાલ્યું. દરીયાઈ મુસાફરીમાં દાદલાને નડતી હુમેશની પ્રતિકુળતા ત્યાં પણ નડી. પોતાને ફેર ચડવા લાગ્યા, અને Sea-sickness થઈ આવી. એટલે એ ગૃહસ્થોની કંપની છોડી તેઓ પોતાની કેળીનમાં ગયા, અને કદર કરવા ચોખ્ખ વસ્તુઓમાં ફક્ત પોતાના સહગામી યાત્રીઓનો સ્નેહભાવ અને લાગણીજ અવશેષ રહ્યાં.

મેલબોર્નમાં દાદલા મેનઝીઝ હોટલમાં રહ્યા અને ત્યાંથી પહેલીજવાર ટોરપીડો બોટ ભેવા માટે, મિ. અને મિસિસ મેનઝીઝ અને સર હ્યુ પર્ટ કલાર્ક સાથે ગયા. એ ટોરપીડો છોડી કલાકના ૪૨ નોટની પુર ઝડપે દોડતી હતી. અને તેને વેગ એટલો પ્રબળ હતો કે ગતિ દરમિયાન ઝોલા ખાવાનો તેને વખત ન રહેતો. દરીયાઈ મુસાફરીમાં દાદલાએ આનંદ મેળવ્યો હોય તો તે આ બોટ ઉપર પહેલીજવાર તેમણે અનુભવ્યો.

મેલબોર્નમાં એક રમુછ પ્રસંગ બન્યો. ત્યાં દાદલાએ પહેલીજવાર માઉઝર ઓટોમેટીક પિસ્તોલ ભેધ. તેની ગોળી એક હજાર વાર જતી હતી. તે ભેધને દાદલાને આશ્ચર્ય થયું.

દાદલાએ એ દુકાનદારને આ પિસ્તોલના ભાગો છુટા પાડી ગતાવવા કહ્યું. પરંતુ દુકાનદારે તેને કહ્યું કે “એના ભાગો છુટા પાડવાના શિક્ષણનાજ પાંચ પાઉન્ડ બેસશે, અને પિસ્તોલ કે જેની કિંમત દસ પાઉન્ડ હતી તે ભે તમારે ખરીદવી હોય તોજ એ સંચાના ભાગો છુટા પાડવાની માથાકુટમાં હું ઉતરું.”

દાદલાએ પિસ્તોલ ખરીદ કરવા કબુલ કર્યું. દુકાનદારે તેના ભાગે ભુદા ભુદા કરી અને બેડી બતાવ્યા. દાદલાએ દુકાનદારને કહ્યું કે “આટલા દામમાં તમને માથાકુટ જેવું શું લાગતું હતું ?”

દુકાનદાર જરા રૂચાણમાં આવીને બોલ્યો:—“દીક, જો તમે આ પિસ્તોલના ભુદા પાડેલા ભાગે પાછા ભેગા કરી આપો તો હું તમને આ પિસ્તોલ પાંચ પાઉન્ડમાં આપી દઈશ.”

દાદલાએ એ સંચાના બધા ભાગે સંભાળ પૂર્વક ગોઠવી આપ્યા.

દુકાનદારે કહ્યું:—“હવે ફરીથી એ ભાગે છુટા પાડી પાછા ભેગા કરી દો તો ૨૦૦ કારતુસો મફત આપીશ અને તેમ ન કરી શકો તો આપણું સાદું ફ્રેંક થાય.

દાદલાએ તેના ભાગે ભુદા પાડી પાછા હુતા તેવા કરી આપ્યા.

નિરાશ થયેલા દુકાનદારે કહ્યું:—“ તમે હુધિયારે બનાવવાના કારખાનામાં કામ કર્યું લાગે છે.” વસ્તુતઃ તે અટકળ ખરી ન હતી.

આ પિસ્તોલ સહુથી સોંઘી કિંમતે દાદલાએ ખરીદી. અત્રે એટલું કહેવું પ્રસંગોચિત ગણાયે કે આને પણ નામદાર દોકોર સાહેબ એવીજ અદ્ભુત અવલોકન શક્તિ ધરાવે છે. ગમે તેટલી ગુચવારા ભરેલી બાબત તેમનાથી વધુ વખત અજ્ઞાત રહેતી નથી. અને કોઈપણ સંચાકામનો

ગમે તેવો વિકટ વિલાગ તેઓ એકવાર જુએ કે તરત તેના બધા અંગોપાંગનું રહસ્ય તેઓ સમજી શકે છે.

હમણાંજ એવો એક પ્રસંગ બન્યો હતો. તેમણે કોલર ગોઠડ પ્રીલડની મુલાકાત લીધી હતી. ત્યાંના કાર્ય-કર્તાઓને તેમણે એક એવી પદ્ધતિ સૂચવી કે જેનાથી તેઓ વધુ સોનું ઉપજવી શકે.

મેનેજરે આશ્ચર્યચકિત થઈ કહ્યું કે.—“ રાજસાહેબ, આપ આ વિષયના નિષ્ણાત જણાઓ છો. આપને સોનાની ખાણોના કામનો પણ અનુભવ લાગે છે.”

તેમણે કહ્યું:—“ ના, ના, તેમ કાંઈજ નથી. મને એક ખામી માહુમ પડી, અને લાગ્યું કે અમુક પ્રકારે તે ખામી સુધરી શકે.”

મેનેજરે કહ્યું —નહિ સાહેબ, આપની વાત તદ્દન ખરી છે. આપે દર્શાવેલી ખામી બરોબર છે, અને આપે જે પદ્ધતિ સૂચવી છે તે તદ્દન વ્યાજબી છે. અમને તે ખામી અને તે સુધારવાની આપે સૂચવેલી પદ્ધતિ ઘણા લાંબા વખતે જણાઈ આવી, અને તે અમોએ હમણાજ ચુરોપથી મંજૂરી છે.”

સિંહનીમાં આવીને ડાકટર હેને આપેલાં વચન અનુસાર સ્પેશીયલ ટ્રેનમાં તેઓ ડાકટર હેના ક્ષર્મ ઉપર ગયા. આ અદ્ભુત ક્ષર્મ તેમને તેના જુના માલીક મિ. જેરી તરફથી વારસામાં ગળ્યું હતું. તે ક્ષર્મનો વિસ્તાર અને તેની પદ્ધતિનું અનુમાન તેની પેદાશ ઉપરથી આવી શકશે.

હુમેશાં અઢાર હજાર રતલ માખણ અને Condensed Milk ના ૧૫૦૦ ટિન તૈયાર થતાં હતાં. આ જમાવેલ દૂધની રીત તે વખતે તદ્દન નવીન હતી.

એ ભલા માલીકે દાદલાને માખણ તૈયાર કરવાની તમામ પ્રક્રિયાઓ જતાવી. માખણને ખાસ પ્રકારના સંચાઓમાં દબાવીને વિંટા કરવામાં આવતા, અને ખાસ કારીગરના હાથે તેમાં મીઠું છંટાવવામાં આવતું. દાદલાએ આ પ્રકારનું સંચાકામ આ પહેલીજવાર જોયું.

ડાહકર હેએ એક વાતથી તેમના હિંદી મિત્રને બહુ આનંદ આપ્યો. તેમણે કહ્યું કે અત્યાર સુધીમાં તેમણે એક પણ ગાયને કસાઈખાને મોકલી નથી. તેમણે કહ્યું કે ગાયો વૃદ્ધ થાય છે ત્યારે તેમને છુટી મુકી દેવામાં આવે છે, અને મૃત્યુ આવતાં સુધી તેઓ જંગલમાં છુટી ચરીને આનંદથી જીવન વ્યતિત કરે છે.

જે ગૃહસ્થને ગાયો સંજોગે કાંઈ ધાર્મિક બંધન ન હતું, પરંતુ જેઓ ઉત્કૃષ્ટ માનવતાથી પ્રેરાઈને આ દયાર્થુ કાર્ય કરતા હતા, તે જોઈને આ હિંદી અધિકારીના મન ઉપર ભારે અસર થઈ. તેઓ જાણતા હતા કે તેમના દેશમાં ગાય એટલી જમી પવિત્ર મનાતાં છતાં ઘણીવાર ગામના પટેલીયાજ ગાયોને કસાઈખાને ધસેલી દેવામાં સામેલ હોય છે.

આ ગૃહસ્થ પાસે પંચાવન હજાર ગાયો અને પાંચ હજાર ઘોડા કાર્મ ઉપર હતા. આ જગીર કાંઈ નાની

સુની ન ગણાય.

મિં છુલસનું ક્ષર્મ ને “ઘેરીક્ષર્મ” નામથી ઝોળખાય છે, ત્યાં કુરનગાટા નામનું રહેવાનું સ્થાન છે. આ સ્થાન દરિયા કિનારે આવેલું છે. નિવાસસ્થાન અત્યંત રમણીય અને માલ વગરનું છે, છતાં ઘણા વિસ્તારમાં છે. મહારાજા ગાયકવાડ અને માઈસોરના રાજમહેલોને પણ શરમાવે તેવું સુંદર સ્થાન એ હતું. આ લાભ્ય મકાનમાં ખાણ પછી, દાદલા સહુ મિત્રો સાથે બેઠા હતા, તે વખતે હાકટર જોન હેને પોતે પુછ્યું કે—“આ ક્ષર્મ ઘેરીક્ષર્મના નામથી છે. તો પછી તે આપને શી રીતે મળ્યું ?”

તેમણે ઉત્તર આપ્યો કે—“હું મિ. ઘેરીનો ડેસ્કિંગ બોય હતો. અને તેમની મેં બહુજ ખંતથી ગ્રેમપૂર્વક સેવા કરી હતી. તેથી પોતે રાજી થઈ મને દિકરા તરીકે ગણી આ તમામ વારસો મને આપ્યો છે.”

દાદલાએ કહ્યું—“તમારે પોતાને પણ દિકરા નથી. તો પછી આ ક્ષર્મનો વારસો મને શા માટે ન આપો ?”

તેમણે રમુજમા કહ્યું કે—“તમારે ખરેખર લેવા વિચાર હોય તો હું જરૂર આપુ. પણ મારી એક શરત કબુલ હોય તો.”

દાદલાએ કહ્યું—“શું શરતે ?”

તેમણે કહ્યું—“મારી છ બેનો છે તેમાંથી ગમે તે એકને તમે પરણો.”

છએ બેનો ત્યાં હાજર હતી તે દરેક જણીએ રમુજમાં

દાદલાને કહ્યું — “ મને પરણો, મને પરણો ” દાદલાએ કહ્યું કે — “ હું પરણુલો છું, મારે ઝોકગ પણુ છે તેથી મારાથી તમારી શરત કબુલ થાય નહિ, અને તમો પણુ કોઈ એવી સ્થિતિમા મને પરણવા ખુશી નજ હો ” ઝોકગીઓએ કહ્યું કે — “ તમો હિદીઓ એકથી વધુ સ્ત્રી પરણી ગકો છો તેથી અમો ખુશીથી પરણીશુ ”

એવી એવી આનંદ વાર્તાઓ અને ઠકું મશકગીમા વણો મમય ત્યા બ્યતિત કર્યો

ત્યાથી ગેસીસ-સ્ટ્રેટના રસ્તે હિડુમ્થાન જવા પાછા ફર્યા જવા બેટમા સ્ટીમર કોલસો પાણી વિગેરે લેવા માટે ખટેવીયા શહેરમા ઉભી હતી ખટેવીયા પહોચતા પહેલા છ માઈલ ઉપર જવાના પોર્ટ ઓફીસરોએ આવી તપાસણી કરી તેમા કાંઈ પણુ જીવતા જાનવરો, ઘેટા, કુકડા, કુતરા વિગેરે કાંઈ હોય તો તેનો સહુનો નાશ કરીને પત્રીજ પરવાનગી મળે તેમ હતું જીવતા પ્રાણીઓ ખીજા તો કાંઈ ન હતા માત્ર છ ઘેગજ હતા. તેની કતલ કર્યા પછીજ ખટેવીયા પોર્ટમા જવા રજા આપી ખટેવી ચામા ફરવા જવા માટે મનાઈ હતી પણ દાદલાને પેટન સાહેબે ખાસ પરવાનગી આપી હતી તેથી દાદલા ઉતરીને પ્રથમ આસપાસ રાવીને જોવા ગયા, અને એક ગામડામા જતા એક નાનકડી નિશાળ હતી તેમા ગયા ત્યા કુરાને શરીફનું શિક્ષણ અપાતુ હતું તે જોઈને દાદલાએ તેમને કહ્યું કે “ કુરાને શરીફનો અસ્થાસ કરાયો

છો !” એ સાંભળી તે સહુ બહુ રાજી થયાં અને વાતચીત કરવા લાગ્યા. પણ તેઓ અરસપરસ કોઈની ભાષા સમજવામાં નિષ્ફળ નીવડયા.

તે પછી દાદલા આસપાસની જમીન જોવા નીકળ્યા. જાવાની જમીન અત્યંત રસાળ અને ફળદ્રુપ છે. જવનું એક ખેતર જોયું. તેમાં જવના છોડ પાંચ છ પુટ ઉંચા ઉંચા હતા. એક શેરડીનું ખેતર જોયું. તેની અંદર ધુડનો ટીંબો ફરી તેમાં શેરડીની કાતળીઓ નાખી દેવામાં આવતી. તે જંગલી રોપાઓની માફક ઉંચા કરે, અને તેમાંથી પાંચ સાત વરસ સુધી શેરડીનો પાક લીધે જવાય, એવી રસાળ જમીન છે. જાવામાં આટલા પ્રમાણમાં ખાંડ ઉત્પન્ન થાય છે તે તેની જમીનની રસાળતાને આભારી છે, તેની દાદલાને ખાત્રી થઈ.

ખટેવીયા શહેર જે પોર્ટથી ચારપાંચ માઈલ દૂર છે તે જોવા દાદલા ગયા. ખજારમાં દાદલાની તાત્કાલી વચ્ચે એક કાઠીઆવાડી વોરાની દુકાન જોવામાં આવી. તેની દુકાને જઈને દાદલા બેઠા. પુછપરછ કરતાં તે વોરા રાજકોટનો વતની હતો, અને તે મોટા જથ્થામાં ચાનો વેપાર કરતો હતો. દાદલા ત્યાં બેઠા હતા તે વખતે એક હિંદુ ત્યાં થઈને ફૂલનો પડીયો લઈને જતો હતો. ફૂલ મોગરાના હતાં, તેનો સુવાસ એટલો બધો ઉગ્ર હતો કે તેની સુગંધ દુકાન સુધી આવી. દાદલાએ તે દુકાનદારને પેલા ફૂલવાળાને બોલાવવા કહ્યું. તે શખ્સ ત્યાં આવ્યો. એક

વૈશ્ય વેપારીના માટે, પૂજના ઉપયોગ માટે, તે ફૂલ લઈને જતો હતો. દાદલાની માગણીથી તેણે અર્ધા ફૂલ છ આનાની કિંમતે આપ્યાં. આ ફૂલ સ્ટીમર ઉપર લાવતાં સ્ટીમર તેના સુવાસથી બહેકી ઉઠી. દાદલાએ તે સહુ અમલદારોને વહેંચી દીધાં.

ઓસ્ટ્રેલીયાની સુલાકાત હવે ખતમ થવા આવી હતી. આખી મંડળી સ્ટીમર ડેલ્હાઉઝીમાં, ઓસ્ટ્રેલીયાના ઉત્તર વિભાગના માર્ગે થઈને પોર્ટ દેનેડીમાં આવી. ત્યાં દાદલા કાળા મોતીની ફીશરી જોવા ગયા. ટોરીસસ્ટ્રેટમાં એક બળતો જવાળામુખી પૂર જોસમાં ઉછળી રહ્યો હતો. એ દૃશ્ય ઘણું ભયાનક હતું. કેપ્ટન પોર્કાર્ટને આ દૃશ્યથી ઘણીજ ભીતિ લાગી અને તે ભીતિ સકારણ હતી. કેમકે સ્ટીમર “ડેલ્હાઉઝી”ને કોલોમો પહોંચતાં ખબર મળી હતી કે જવાળામુખી ફાટી નીકળ્યો હતો. “ડેલ્હાઉઝી” પછી તેની પાછળ નીકળેલી છ સ્ટીમરો અને ૩૦૦ જેટલા મહવા શુભ થયા હતા. કેટલાક જૂના ટાપુઓ અદૃશ્ય થઈ ગયા હતા. અને નવા સપાટી ઉપર આવ્યા હતા. આથી નાવિકોનો દરિયાઈ નકશો પણ ફેરફારોને આધિન બન્યો હતો.

ઓસ્ટ્રેલીયા જતી વખતે કોલોમોમાં, દાદલાને એક જૂની પિંછાનવાળો ધોરાજીનો મેમણ અબદુલા બાતુલુસેન નામનો શેઠ મળ્યો હતો. તેણે તે વખતે દાદલાની બહુ ખરદાસ્ત કરી હતી. પણ જેની આર્થિક સ્થિતિ તે વખતે



મહુ સારી ન હતી. વળતી વખતે બટેવીયાથી તાર કરી દાદલાએ અબદુલા શેઠને પોતાના પાછા ફરવાના ખબર માખ્યા હતા. તે શેઠે દાદલાને કિનારે ઉતારી Golf-face મામની લબ્બ હોટેલમાં તેમના નિવાસ માટે બંદોબસ્ત ર્યો હતો. જો કે કેલિફોર્નિયામાં રાત્રી રહેવાનું ન હતું, તેણે એ સુંદર હોટેલમાં દાદલાએ દિવસનો ભાગ તે શેઠની સાથે વીતાવ્યો હતો. દાદલાએ અબદુલા શેઠને 'પૂછ્યું' કે 'ન્યારે હું આંહીથી ઓસ્ટ્રેલીયા જતો હતો, ત્યારે તમારી સ્થિતિ આવી સારી ન હતી, અને અત્યારે સુધરેલી જણાય છે.' તેણે ઉત્તરમાં જણાવ્યું કે:—“ Thanks to Russian Government. ” રશીયાનો કાફલો જાપાન જતી વખતે આંહી ઉતર્યો હતો. તે વખતે બધો ખાલખોરાકીનો માલ એ જગ્યા પાડ્યો હતો. તેમાં મને સોએ સો ટકા જેટલો નફો થયો હતો. આથી મારી સ્થિતિ સુધરી ગઈ છે.

---

## પ્રકરણ પાંચમું.

સુને ૧૯૦૨ માં દાદલા ફરીથી લશ્કરી કવાયતની તાલીમ માટે રોકાયા આ વખતે એ પ્રવૃત્તિનું ફોન અંગાલા અને દિલ્હી વચ્ચે હતું. જનરલ મેસનના હાથ નીચે જે ચાર સારામાં સારા ગેલોપર ગણાતા તે પૈકીના દાદલા એક હતા. જનરલ મેસન જામનગરના એ સેના-ધિપતિની મુક્ત કંઠે પ્રશંસા દફતર ઉપર મુકવા ગયા છે. અને તેમા ખાસ કરીને દાદલા હમેશાં પરાક્રમ પાથ વાગ્યે જનરલ આગળ તાંબુ પામે નિયમિત હાજર થઈ જતા તેના નોંધ લીધી છે. જનરલ લખતા ગયા છે કે “આ ઓશીસરને જે કંડી એક ક્ષત્ર પશુ મોટા આવતા જાણ્યા નથી.”

આ સુદ્ધ રચનામા લોર્ડ કિંગનર મુખ્ય અધ્યાપક હતા. લોર્ડ કિંગનરની સાથે બહુ નિકટ મળધ ધરાવન્દર એક જણે આ લેખકને કહ્યું હતું કે “તેની ચક્ષુમા અત્યંત કોમળતા અને હૃદયમા અત્યંત કઠોરતા હતી.”

લોર્ડ કિંગનર ઘણું કરી સોનપતના સ્ટેશને સ્પેશીયલ ટ્રેનથી આવ્યા અને ત્યાં ઉતર્યા અને બ્યૂફ-રગના શરૂ થયા પછી એક દિવસે ત્યાં આવ્યા હતા. ત્યાંથી ઘોડા ઉપર પોતાના કેમ્પમાં જતા હતા. ત્યાં રસ્તામાં તેમણે

બકરાંનું વાઘ (ટાળું) જોયું. અને તેના રક્ષણ માટે જે યુરોપીયન સોલજરોને નિયત થયેલા જોયા. તેથી તાબુબ બની પોતાની સાથેના સ્ટાફ ઓફીસરને પૂછ્યું કે “આ બકરાંનું રક્ષણ સોલજરો કરે છે તેનો અર્થ શું ?” તેના ઉત્તરમાં તે પુરાણા સ્ટાફ ઓફીસરે કહ્યું કે “સોલજરોને આ માટે તાબુ ફૂધ મળે તેટલા માટે આ બકરાંનું વાઘ રાખવામાં આવે છે, અને તે સોલજરોના રક્ષણ નીચે છે.” આથી લોર્ડ કિચનર નારાજ થયા. અને જોડ્યા કે—“આતે લશ્કરી કવાયતમાં આવ્યા છે કે પિકનિક પાર્ટીમાં આવ્યા છે.” અને બકરાંના વાઘને તરત છડું કરી દીધું. અને સોલજરોને લઈ લીધા. આથી પહેલેજ તારાકે તેઓ સોલજરોમાં અપ્રિય થયા. તે પછી થોડા દિવસે બીજો બનાવ એવો બન્યો કે પોતે એક રેજીમેન્ટના કેમ્પ પાસેથી જતા હતા, ત્યાં તેમણે ઘણાજ તંબુઓનો સમૂહ જોયો. નરત પુછગાછ કરી કે આ તંબુઓ કોના નિવાસ માટે છે ? તપાસમાં માલુમ પડ્યું કે તે સોલજરો અને તેમાં વધુ પ્રમાણમાં તેમના ઓફીસરો માટે છે. તે પછી ગ્યાલીયર કેમ્પ પાસેથી પસાર થયા, ત્યાં પણ તેવીજ પરિસ્થિતિ જોઈ. જોઈએ તે કરતાં ઓફીસરો માટે વધુ તંબુઓ હતા. તેથી તેમણે તરત હુકમ કર્યો કે મેજર નીચેની રેન્કવાળા કોઈપણ ઓફીસરને તંબુ જુદો ન હોવો જોઈએ. દાદલા Foreign લશ્કરના હતા, અને કમાન્ડીંગ ઓફીસર હતા. તેથી તેમને જુદો તંબુ હતો. તેથી તેમાં વાંધો લેવાયો

નહિ. પણ કેપ્ટન ટોલબર્ટ, જે તે વખતે ઇમ્પીરીયલ સર્વીસ ટ્રેપ્સના ઇન્સ્પેક્ટિંગ ઓફીસર હતા, તેઓ તરત દાદલા પાસે આવ્યા અને કહ્યું કે “ મહેરબાની કરી તમારા તંબુ મને આપો અને તંબુ આગળ તમારા (દાદલા) નામનું પાટીયું છે તે તેમનું તેમ રાખશો. ” દાદલાએ તે પોતાનો તંબુ કેપ્ટન ટોલબર્ટને આપ્યો જેથી તે વખતની સખત શરદી અને અવારનવાર આવતા વરસાદથી તે સુરક્ષિત રહ્યા. પરંતુ આ પ્રમાણે પરોપકાર કરવા જતાં દાદલાને પોતાને ધણું સહન કરવું પડ્યું. તેમણે બે લાકડીઓ ઉભી કરી, તેના ઉપર વોટરપ્રુફ શીટ ગોઠવી, કબરના ઘાટનો નાનકડો તંબુ કર્યો. તેમાં પ્રવેશ કરવા માટે પેટે ઘસરાઈને જવું પડતું. નીચે આરી રીતે ઘાસ નાખી ઉપર ચેત્રંજી પાથરી તે ઉપર મુંઘ રહેવું પડતું. ઘાસ નાખવાનું કારણ કે રાત્રે કોઈવાર વરસાદ આવતો ત્યારે જમીન ઉપરના પાણીથી ફક્ત ઘાસજ પડ્યો. આવી ઘણી હાડમારીઓ સોદજરોને લોગવવી પડતી. આથી લોર્ડ કિચનર તરફ સ્વાભાવિક રીતે બધા બહુ નારાજ રહેતા. અલબત્ત લોર્ડ કિચનરની વાત ખરી હતી કે મેનોવર્સમાં જવું તે વખતે હાડમારી તો સહન કરવીજ નેઈએ. છતાં મનુષ્ય સ્વભાવ એવો છે કે હાડમારીઓ કોઈને ગમતી નથી, અને તે ઉભી કરનાર પ્રત્યે નારાજ

જ.

તે વખતે લોર્ડ કર્ઝનનો ભારે દબદબાવાળો દિલ્હી

દરબાર ભરાવાનો હતો, અને બહુ રચનાનું કાર્ય દિલ્હીમાં સંપૂર્ણ થવાનું હતું. તેમજ તેમાં લશ્કરને ભાગ લેવાનો હતો. હિંદુસ્થાનના રાજકર્તાઓ દિલ્હીમાં આવી ચૂક્યા હતા, અને સમસ્ત દિલ્હી વૈભવ સમૃદ્ધિથી ઉભરાઈ ચાલ્યું હતું. દિલ્હીમાં આવેલા રાજકર્તાઓમાં લીંબડીના સદગત ઠાકોરસાહેબ સર જસવંતસિંહજી પણ હતા. તેમણે પોતાના ભવિષ્યના વારસ તરીકે દાદલાને મનમાં ધારીજ મૂક્યા હતા. સર જસવંતસિંહજી દાદલાને હમેશાં તેમના પૂરા નામથી એટલે કે દૌલતસિંહજી નામથી સંબોધતા.

ઇમ્પીરીયલ લેન્સર્સના ઇન્સ્પેક્ટર જનરલ સાહેબ જનરલ ગિટ્સને, ઠાકોર સાહેબની ઇચ્છાને માન આપી દૌલતસિંહજીને ઠાકોર સાહેબના કેમ્પમાં રહેવાની રજા આપી હતી.

તે વખતના મુંબઈના ગવર્નર સાહેબ લોર્ડ નોર્થકોટ મુંબઈ ઇલાકાના રાજકર્તાઓને સહુને એક સામટી રીતે રીટર્ન વિઝિટ આપવાના હતા. તે પ્રસંગે, દૌલતસિંહજીના ઉજ્જવળ ભાવિને સૂચવનારો એક ખનાવ બન્યો. રીટર્ન વિઝિટના પ્રસંગ માટે કોલ્હાપુરનો તંબુ સુકરર કરવામાં આવ્યો હતો, અને જગ્યાની તંગીના કારણથી માત્ર રાજકર્તાઓ અને ગાદીવારસ કુમારો heirs apparent નેજ આમંત્રણ આપવામાં આવ્યું હતું. લીંબડીના નામદાર ઠાકોર સાહેબે દૌલતસિંહજીને સાથે આવવાનું કહ્યું. લીંબડીના દિવાન સાહેબ ઝવેરભાઈને એમ લાગ્યું કે નામદાર ઠાકોર સાહેબે સરકયુલર બરાબર વાંચ્યો નથી. તેથી તેમણે ઠાકોર

સાહેબને વિનંતિ કરી કે ફક્ત hear apparent ને જ દરબારમાં સાથે લઈ જવા હુકમ છે હાકોર સાહેબે ઉત્તર આપ્યો કે આ મારા hear apparent છે આ મમાયાગ કાઈ અણુધાર્યા ન હતા પણ દરબારી અધિકારીઓ મમજ સદ્ગત લોખંડી નજરે કોઈ ઉદગાર નાટ્યા હોય તો તે પ્રથમ જ હતા

ગેટન વિઝિટ માટે નક્કી થયેલ શમીયાણામાં જતા ગમ્તામાં બાપુશ્રીએ દાદલાને ગાડીમાં કહ્યું કે—“ ત્યા કોઈ માણસ વખતે fuss કરે તેટલા માટે તું ઉતરીને એકબાજુ બેસી જાણે કોઈની સાથે બહુ મજીથ નહિ” તે ઉપરથી શમીયાણામાં પેમતાજ, એક જુવાન પડેલા કોચ ઉપર જઈને બેસી ગયા પણ બન્નું એવું કે લોર્ડ નોર્થકોટ ત્યાંથી ફરતા ફરતા નીકળ્યા તેમણે દાદલાને જોયા, અને તુર્તજ તેમને જોલાવી, તેમનો હાથ પકડી એક ઠોચ ઉપર પોતાની પાસે બેસાડી, તેમની માથે વાતો કગવા માંડી તેમને તેમની માથે દાદલાને અગાઉથી જોળખાણ હતી લોર્ડ નોર્થકોટ મુળંધથી અમદાવાદ રસ્તે યઈને દિલ્હી દરબારમાં આવતા હતા, તે વખતે અમદાવાદમાં સર ફ્રેડરીક લેલીએ તેમના માનમાં ગાર્ડનપાર્ટી આપી હતી તે વખતે દાદલા પણ અમદાવાદ રસ્તે યઈને દિલ્હીમાં મેનોવર્સમાં ભાગ લેવા જતા હતા તે વખતે અમદાવાદ તેમને લોર્ડ નોર્થકોટ મળ્યા હતા, અને મેનોવર્સ મળ્યા વાતો કરી હતી તે પ્રસંગ યાદ લાવીને નોર્થકોટે શમીયાણામાં દાદલા સાથે વાતો કરી ફેટલીક હકીકત પૂછી

દાદલાની આ પ્રકારની ઝોળખાણુ જોઈ સદ્ગત બાપુશ્રીને બહુ સારું લાગ્યું. દાદલા heir apparent નહિ છતાં પોતે તેમને સાથે લાવેલા, અને આ પ્રમાણે તેમને લોડ નોર્થકોટની ઝોળખાણુનો પ્રસંગ પડેલો જોઈ પોતે ધણા પ્રસન્ન થયા અને તેમના મુખમાંથી ઉદ્ગારો નીકળી પડ્યા કે “ બીજા heir apparent કરતાં પણ તમને સારો ચાન્સ મળ્યો.”

ઠાકોર સાહેબે લીંબડીના રાજ્યવહીવટમાં દૌલતસિંહજીની સહાયની માગણી કરી હતી, અને તેઓ લીંબડીમાં રહે એમ ઇચ્છ્યું હતું. પરંતુ એ કામ માટે પોતાની શક્તિ સંબંધમાં શંકાશીલ હોવાથી દૌલતસિંહજીએ એ માગણી સ્વીકારી ન હતી, વળી પોતાની લેન્સર્સ પ્રત્યે તેમને બહુ મમત્વભાવ હતો. તેમ છતાં તેમની પ્રિય લેન્સર્સને ટુંક વખતમાં ત્યાગ કરવાનું તેમના માટે નિર્માયું હતું.

જામનગરમાં કેપ્ટન ફ્રાન્સની જગ્યાએ કેપ્ટન પેટન આવ્યા, જે એક મહાન સૈનિક હતા. તેમના પછી કેપ્ટન ટેલબટ આવ્યા, જેઓ એ સમય અને સ્થાન માટે બંધ બેસતા ન હતા, અને રાજદ્વારી ખટપટનો પ્રવાહ ખાળવા અશક્ત નીવડ્યા હતા.

જામ જસાણ પોતાના નવા પ્રેમપાત્રોના હાથમાં પરવશ હતા, અને તેઓ માહેના એકની બહેન સાથે લગ્ન કર્યાં હતાં. એ નવી રાણીના ભાઈને લેન્સર્સની લગામ આપવા તેમની ઇચ્છા હતી.

દૌલતસિંહજી જામનગર પાછા ફર્યા કે તરતજ તેમણે  
 ઉભી થયેલી નવી પરિસ્થિતિ જોઈ લીધી. જે લેન્ડર્સ માટે  
 તેમણે પોતાનું સર્વસ્વ અર્પ્યું હતું તે સંબંધમાં તો કાંઈ  
 દોષારોપ કરી તેમને દૂર કરી શકાય તેમ ન હતું. તેથી  
 આ ટેકીલા રંજપુતે, જામ સાહેબ પોતાના દરબારીઓથી  
 વીંટળાઈને જોઈ હતા ત્યાં જાતે જઈ પોતાનું રાજનામું  
 રજુ કર્યું. તેમણે જામસાહેબને સ્પષ્ટપણે કહી સંલગ્ન  
 કે તેમને આવી ખટપટમાં ઉતરવા કાંઈ જરૂર ન હતી.  
 પોતે ઇચ્છા જતાવી હોત તો તરત રાજનામું આપી દેત.  
 એ વાતનો ત્યાંજ અંત આવ્યો. જામ જસાણએ શરમાઈને  
 કાંઈ પણ ઉત્તર આપ્યો નહિ.

જામસાહેબને પોતાનો વિચાર ફેરવવાની કાંઈપણ તક  
 નહિ આપતાં તેજ દિવસે દૌલતસિંહજીએ જામનગર છોડી  
 દીધું. ત્યાંથી પોરબંદરમાં સેનાધિપતિ તરીકે ઘાખલ થયા,  
 અને એ રીતે તેમણે, પોરબંદરના નામદાર મહારાજ રાણા  
 સાહેબને વચન આપેલ કે કદાચ તેઓ જામનગર છોડશે,  
 તો પ્રથમ પોરબંદર આવશે, તે વચનનું પ્રતિપાલન કર્યું.



## પ્રકરણ ૬ ઠું.

**સ**ને ૧૯૦૩ માં જ્યારે દૌલતસિંહજી પોરબંદરમાં ગયા ત્યારે ત્યાંની પરિસ્થિતિ બહુ અવ્યવસ્થિત હતી. સફળતા રાણા વિક્રમસિંહને નામદાર બ્રિટિશ સરકારે ગેરવહીવટના સળબથી પદબ્રષ્ટ કર્યા હતા.

વિક્રમસિંહજી બહુ વિચિત્ર સ્વભાવના અને અનિષ્ટ ચારિત્ર્યવાન હતા. તે વખતે તેમના પૌત્ર ભાવસિંહજી રાજ-કુમાર કોલેજમાં ભણતા હતા અને પોતે પદબ્રષ્ટ હોવા છતાં પોતાની હયાતી દરમ્યાન, ભાવસિંહજીને પોરબંદરના રાજકર્તા તરીકે સ્વીકારવાની ના પાડતા હતા. સરકાર પણ તેમને પ્રસન્ન રાખવા તેમની હાથે હા કહ્યા કરતી, જે ભાવસિંહજીના હક્કમાં તુકશાનકારક હતું. સરકારે વહીવટ કરનાર બે અંગ્રેજ અધિકારીઓ નીમ્યા. પ્રથમ સર ફ્રેડરીક લેલી, અને તે પછી મિ. મોરીમન. વિક્રમસિંહે કરેલી અંધા-ધુનીમાંથી રાજ્યનો ઉદ્ધાર કરવા તેઓએ ઠીક પ્રયત્ન કરેલો.

જ્યારે મહારાજા ભાવસિંહજી ગાદીનરીન થયા ત્યારે તેમની ઉંમર બહુ નાની ન હતી. તેમના બીન જવાબદાર જીવન અને નાલાયક સોળતીઓથી સરકારને લાગ્યું કે તેઓ સારો વહીવટ કરી શકશે નહિ. તેથી તેમને ગાદી

નશીન કરી દિવાન તરીકે સરકારે પોતાનો માણસ મુક્યો.  
તે દિવાનનું નામ મિ. મણીલાલ.

દૌલતસિંહજી મણીલાલ માથે રહેતા. તેઓને જામનગર  
માંથીજ મૈત્રી થયેલી હતી, જે ભવિષ્યમાં બન્ને માટે બહુ  
મુયોગસંપત્ત હતી. રાણા સાહેબને દૌલતસિંહજી તરફ બહુ  
પ્રેમજાવ હતો અને ત્યારે ત્યારે દિવાનસાહેબ કાગળો  
લઈ તેઓ નામદાર પાસે આવતા ત્યારે રાણા સાહેબ  
હમેશાં દૌલતસિંહજીને ત્યાં હાજર રખાવતા. ભાવમિંહજી  
નિખાલસપણે દૌલતસિંહજીની મૂચના પ્રમાણે બધું કરતા, અને  
કેટલીકવાર દિવાન સાહેબની સૂચના કરતાં તેમની સૂચનાને  
વધુ પસંદગી આપતા.

એક દિવસે મણીલાલે દૌલતસિંહજીને કહ્યું કે “તમે  
સેનાધિપતિ હોવા છતાં દિવાન તરીકેનું પણ કામ કરો છો  
તે બરાબર નથી.” જો કે દૌલતસિંહજી એ પ્રકારનું કામ  
નામદાર રાણાસાહેબને પ્રસન્ન રાખવા આતરજ કરતા, છતાં  
તેમણે મિ. મણીલાલના દ્રષ્ટિ બિંદુ સ્વીકાર્યું અને કોઈ  
રીતે તેમનું મન ન હલવવું એમ નમ્રી કર્યું. મિ. મણીલાલે  
દુકમ કહ્યો કે પોલીસખાતાના વડાએ ભવિષ્યમાં દરેક  
મહિનામાં ત્રણ અઠવાડિયા રિઝિક્ટમાં અને એક અઠવાડિયું  
શહેરમાં પસાર કરવું. દૌલતસિંહજીએ તે સામે કાંઈ વાપો  
ન લીધો. રાણાસાહેબને એ વાતની ખબર પડી ત્યારે બહુ  
શુસ્સામાં આવી ગયા, અને દિવાન સાહેબનો દુકમ  
કાઠી નાખ્યો.

પોતાના હુકમની આ દશા થયેલી જોઈ મણીલાલને બહુ ખીજ ચઢી. તેમણે દૌલતસિંહજીને કહ્યું કે કાયદેસર રીતે પોતાનો હુકમ રદ કરવા રાણાસાહેબને સત્તા નથી. કેમકે રાણાસાહેબની રાજકર્તા તરીકેની સત્તા બહુ મર્યાદિત રાખવામાં આવી હતી. વસ્તુતઃ તેમના રાજ્યવહીવટ ઉપર અગીયાર અંકુશો મુકવામાં આવ્યા હતા. તેમાંનો એક એ હતો કે તેમનાથી દિવાન સાહેબના હુકમમાં દખલગીરી થઈ શકે નહિ. બીજા ચબ્દોમાં કહીએ તો દિવાન એ પોરબંદર રાજ્યમાં સર્વોપરી સત્તા હતી.

લાવસિંહજી રાજા હોવા છતાં, નહિ રાજા જેવી સ્થિતિમાં જોઈ દૌલતસિંહજીને બહુ દુઃખ થયું. દૌલતસિંહજીએ મણીલાલને કહ્યું કે આ અંકુશો જવાજ જોઈએ. પરંતુ મણીલાલ સંમત થયા નહિ. તેમણે કહ્યું કે આ અંકુશોજ તેમના અને દૌલતસિંહજી જેવા અધિકારીઓ માટે સલામતી રૂપ હતા, નહિ તો બીજા કોઈ ખુશામતીઆ સત્તાધીશો થઈ પડે.

છતાં દૌલતસિંહજીએ લાવસિંહજીને પૂર્ણ સત્તા અપાવવા નિશ્ચય કર્યો, અને તે માટે, ઠર્નલ કેનેડી જેઓ રાજકોટમાં પ્રથમજ એજન્ટ હુ ધી ગવર્નરના હોદ્દા ઉપર આવ્યા હતા તેમને લખાણ કરવા રાણાસાહેબને સલાહ આપી. એ મતલબનો રાણાસાહેબનો પત્ર લઈને દૌલતસિંહજી બંતે ઠર્નલ કેનેડી પાસે ગયા, અને રાણા સાહેબની માગણી માટે સહાનુભૂતિનું વાતાવરણ ઉભું કર્યું.

કેનેડી સાહેબે એવો જવાબ આપ્યો કે જો કે ભાવ-  
સિંહુજીનો રાજ્યવહીવટ સંતોષકારક હતો, પરંતુ તેમને  
ગાદી ઉપર આવ્યે હજી બહુ થોડો વખત વીત્યો છે તેથી  
છેવટે થોડા વખત માટે પણ ચાલતી ગોઠવણ કાયમ  
રાખવી. છતાં દૌલતસિંહુજીએ એટલી ચોક્કસ પ્રગતિનો  
મેળવી કે ભાવસિંહુજીનો રાજ્યવહીવટ સરકારની નજરમાં  
સંતોષકારક ઠરાવી આપ્યો, જે ભવિષ્યમાં તેમના હેતુની  
સિદ્ધિ માટે ઘણું ઉપયોગી હતું.

થોડા મહિના વીત્યા પછી ફરીથી લખાણ કરવા માટે  
દૌલતસિંહુજીએ રાણાસાહેબને સલાહ આપી, અને તે સાથે  
પોતાની આ યોજનામાં મોરબીના મહારાજ સાહેબ સર  
વાઘજી કે જેઓ રાણાસાહેબના સાળા થતા હતા તેમની  
સહાય લેવા પણ સૂચના કરી. સ્વાભાવિક રીતે પોતાના  
બંનેવી રાણાસાહેબને કુલ સત્તા મળે તેમાં સર વાઘજીની  
લાગણી હોયજ, અને એક ચરતે મદદ કરવા તેમણે વચન  
આપ્યું. એ વચન એ કે પોરણદરમાં દિવાન તરીકે મોરબી  
દરબારની પસંદગીનો માણસ રાખવો. રાણાસાહેબને એ  
સામે કાંઈ વાંધો ન હતો.

તે વખતે મુંબઈના ગવર્નર સાહેબ લોર્ડ નોર્થકોટના  
પોલિટિકલ સેક્રેટરી તરીકે મિ. કલોડ હિલ-પછીથી સર  
કલોડ હિલ, જેઓ હાલ આઈલ ઓફ મેનના ગવર્નર તરીકે  
છે, તેઓ હતા. દૌલતસિંહુજી, રાણાસાહેબ તથા મોરબી  
મકોર સાહેબને સાથે લઈ મુંબઈ નામદાર ગવર્નર સાહેબની

સુલાકાતે ગયાં. નામદાર રાણાસાહેબનો કેસ તેમના સમક્ષ મુકાયો અને તે તેમના લાલમાં નિર્ણીત થયો. ઠાકોર સાહેબ સર વાઘજીના માણસ મિં ભોરારજીલાઇ પોર-ખંદરમાં દિવાનપદે આવ્યા. પરંતુ નામદાર રાણાસાહેબને પોતાનોજ માણસ એ સ્થાને ભેઠતો હોવાથી ભોરારજીલાઇ વધુવાર ટકી શક્યા નહિ. તેમણે ઘોરા વખતમાં રાજ-નામું આપ્યું.

તે પછી દૌલતસિંહજીએ પોરખંદરના ખંદરને ક્રી પોર્ટ કરવામાં સહાય કરી. તે વખતે એજન્ટ હુ ધી ગવર્નર તરીકે મિં ફિટ્ઝીરોલ્ડ સી. એસ. આઈ. હતા. તેઓ તેમના હાથ નીચે કામ કરવાવાળાઓને અને ખાસ કરીને ખટપટીયા અને નખળા માણસો માટે બહુ ત્રાસ-રૂપ હતા.

તે વખતે ભાવનગર ક્રી પોર્ટ હતું. ત્યાંનો અને મુંબઈના ખંદરની જઠાતનો દર સમાન હતો. એટલે કે જાને સ્થળે સાત ટકા જઠાત લેવાતી. ભાવનગર ક્રી પોર્ટ થયું ત્યારથી પોરખંદરનો વેપાર પડી ભાંગ્યો હતો. પોરખંદરનું ગામ ઘાયા જે ત્યાંથી બેજ માઈલ દુર છે તેને પોતાનો માલ બ્રિટિશ હદમાં દાખલ કરવા માટે બસો માઈલ દુર ભાવ-નગરની હદમાં જવું પડતું. પોરખંદરે પોતાનો પરી ભાંગેલો વેપાર સજીવન કરવા જઠાતનો દર સાતથી ઓછો કરી પાંચ ટકાનો કર્યો.

મિં ફિટ્ઝીરોલ્ડ જેઓ અને ૧૮૬૨ પછી દૌલતસિંહજીને

સારી રીતે પીછાણતા થયા હતા, તેમણે આ સંબંધમાં એક કરારનામું તૈયાર કર્યું. જેની રૂએ પોરબંદરે સાત દસ લાકડા રાખવા તથા પોરબંદરના બંદરને વહીવટ કરવા માટે મરકારી પોર્ટ-ઓફીસર રાખવા આવશ્યક હતું. દૌલતસિંહજીએ મહારાજ રાઘાસાહેબને ફ્રી પોર્ટ અને સમાન હક્ક માટે મજબુત રહેવા સલાહ આપી.

મિં ફિટ્ઝીંગેલ્ડ કે જેમણે એમ ધારણ હતું કે દૌલતસિંહજી પોતાના મિત્ર પાસેથી તેઓ કહેશે તેમ હા પાડશે, તેઓ આ જોખને બહુ ગુસ્સે થયા. દૌલતસિંહજીને એજન્ટ દુ ધી ગવર્નર સાહેબને ચોકખું બેણાવી દીધું કે જે કાર્ય રાજ્યના કિતની વિરુદ્ધ છે તેમાં પોતાના અંત-શત્રુની વિરુદ્ધ મલાહ તેઓ કદી આપી શકશે નહિ. તેમ કરવામાં કદાચ તેમના અંગત કિતને નુકસાન થાય અગર રાજ્યનામું આપવા જરૂર પડે તો તે માટે પણ પોતે તૈયાર છે એમ તેમણે કહ્યું. દૌલતસિંહજી આથી વધુ શું કહી શકે ?

વાટાઘાટ ઘણી લાગી ચાલી. એક તરફ મહાન સામ્રાજ્યની સત્તાનું કિત, અને બીજી તરફ એક નાનકડા રાજ્યનું હિત, અને તે નાનકડા રાજ્ય તરફથી ખરી લડત સલાવનાર એક સાચો પુરૂષ દૌલતસિંહજી. દેમકે મિં ફિટ્ઝીંગેલ્ડ જેવા મિંદ સ્વભાવના પુરૂષને જામને તેમના મિત્રા બીજા કોઈ કરી ગઈ તેમ ન હતું. પરંતુ આખરે દૌલતસિંહજીની નેકનિષ્ઠાવાળી સેવાની કદર મિં ફિટ્ઝી-

સાહે કરી, અને પોરબંદર ફ્રી પોર્ટ થયું.

પોરબંદરમાં દૌલતસિંહજીએ જે નવા મિત્રો કર્યા. એક અત્યારના નામદાર આગાખાન અને બીજા પાલણુપુરના સદ્ગત નામદાર નવાબ સાહેબ.

નામદાર આગાખાન પોતાના અનુયાયી વર્ગમાં કેટલું અન્માન અને પ્રતિષ્ઠા ધરાવે છે તેનો ખ્યાલ પશ્ચિમની પ્રજાને લાગ્યેજ આવી શકે. તેઓ એક મહાન રાજદારી પુરૂષ છે એટલુંજ નહિ પણ ખોબાઓના ધાર્મિક વડા પણ છે. વસ્તુતઃ તેમનું શુંક પણ પવિત્ર મનાય છે. આ મહાન વિગ્રહ ચાલતો હતો તે વખતનો એક પ્રસંગ આ લેખકને યાદ છે. તે વખતે મિત્રરાજ્યો માટે વિજયની આશા બહુ મંદ હતી. એકત્રિત થયેલ સ્ત્રીઓમાંથી એક જણીએ ત્યાંસુધી કહેવાનું સાહસ કર્યું કે આ શુદ્ધમાં જરૂર ક્ષિટિશનો પરાજય થશે. તેવામાં એક ખોબા સ્ત્રી વચમાં કુદી પડી અને કહ્યું કે-“કદી નહિ, એવું ન બોલો. એમ બોલવું એ ધર્મનિંદા છે.”

બીજી કેટલીક સ્ત્રીઓએ અભયબ થઈ કહ્યું કે એમાં ધર્મનિંદા ક્યાં સમાયેલી છે.

તે ખોબાબાઈએ કહ્યું કે “અમારા પીર, અમારા આગાખાન સાહેબ, અમારા ઇમામ સાહેબ સરકારના પક્ષમાં છે તેથી સરકાર જરૂર જીતવાજ જોઈએ.”

નામદાર આગાખાન એક પ્રબળ વ્યક્તિત્વસંપન્ન, સદ્ગુણ અને ઉચ્ચત્તમ સંસ્કારી મહાપુરૂષ છે. તેમના મ્હાતુથી

લેડી અલીયાહ પણ ઘણું પ્રભાવશાળી, કદાવર બાંધાનાં અને પુરૂષ જેવા અવાજવાણાં સી છે. તેઓશ્રી દૌલતસિંહજીને પોતાના પુત્રવત્ ગણે છે, અને દૌલતસિંહજી પણ તેઓશ્રીને પોતાના માતા સમાન ગણી આદરે છે અને સન્માને છે.

પાલણપુરના સદ્ગત નવાબસાહેબ શેરમહમદખાનજી દૌલતસિંહજીને અત્યંત પ્રેમપૂર્વક આહતા, અને એ પ્રેમભાવ તેમણે પોતાના જીવનપર્યંત નીલાચ્ચે હતો. તેમનું હૃદય મહાન હોવા, છતાં શરીરે દુબળા અને નાનુક બાંધાના હતા, અને કોઈને ભાગ્યેજ કટપના આવી શકે કે તેમને હાલના નામદાર નવાબ સાહેબશ્રી તાલેમહમદખાનજી જેઓ લીગ ઓફ નેશન્શના પ્રતિનિધિ છે, અને નવાબઝાદા યાવરહુસેનખાનજી જેવા કદાવર બાંધાના રાજકુમારો હશે. નામદાર ઠાકોરસાહેબ શ્રી દૌલતસિંહજી લીંબડીની ગાદીએ આવ્યા પછી નામદાર નવાબસાહેબ શ્રી શેરમહમદખાનજી ઘણીવાર લીંબડી પધારતા, અને તેઓશ્રી પાલણપુર નજીક રહેતા, એક ફકીરની ઘણી અભયબ વાતો કહેતા.

એ બધી વાતોમાં સહુથી વધુ અભયબ વાત તેમના નાના પુત્ર યાઝ્લાઈના લગ્ન સંબંધી હતી. એ ફકીરે નામદાર નવાબસાહેબને કહ્યું હતું કે યાઝ્લાઈ તેમના લગ્ન પછી એક માસે શુજરી જશે. તેથી નવાબસાહેબ યાઝ્લાઈના લગ્ન થવા દેતા નહિ. જ્યારે નવાબ શ્રી શેરમહમદખાનજી સ્વર્ગવાસી થયા ત્યારે યાઝ્લાઈની ઉંમર એકત્રીશ વર્ષની હતી અને ત્યાંસુધી અધિવાહિત રહ્યા હતા. નવાબઝાદા



સાહેબે ફકીરની વાતને એક વહેમ જેવી ગણી કાઢી અને લગ્ન કર્યાં. ગમે તેમ હો, પણ ખરેખર એક મહિને યાદલાઈનો આત્મા આ સંસાર તણ ચાડ્યો ગયો. આ ખેદકારક પ્રસંગમાં સાંત્વન રૂપ એટલી ઘટના હતી કે પ્રભુએ કૃપા કરી એ વિયોગી બાળ વિધવાને પુત્ર આપ્યો હતો, જે યાદલાઈ સ્વર્ગસ્થ થયા પછી યોગ્ય સમયે પ્રાપ્ત થયો હતો.

સર પ્રભાશંકર પટણી-સૌરાષ્ટ્રનો એ લઘુ વૃદ્ધ પુરૂષ તેમની પીછાણુ પણ જામનગર અને પોરબંદર, નિવાસ દરમ્યાન થઈ હતી. અને તે દિન પ્રતિદિન વધતી ચાલી. આજે તેને ત્રીશ વર્ષ થઈ ગયાં છે, અને તે મૈત્રીલાવ સવિશેષ દરીભૂત થયેલ છે.

તાનુખીની વાત એ છે કે સર પ્રભાશંકર અને મહારાણા દોલતસિંહજીને એક સરખી રીતે હાદિકલાવે ચાહનાર એક મહા પુરૂષ હતા. તે જામનગરના સુવિખ્યાત વૈદ્ય જંદુભટજી. તેઓ ધન્વંતરીના અવતાર રૂપ લેખાતા હતા. તેઓ સર પ્રભાશંકરના નિકટના સખ ધી હતા. મહાત્મા જંદુભટજીએ તે જન્મે માટે એવી લવિષ્ય વાણી ઉચ્ચારી હતી કે “તમે જન્મે જણા, તમારી જ્ઞાતિમા એક વ્યક્તિ જેટલી હદે આગળ વધી શકે તેટલી પરાક્રમવાળી ઉત્કૃષ્ટ સ્થિતિએ પહોંચ્યો.”

પરમકૃપાળુ પરમાત્માએ, એ મહાપુરૂષનો સંકલ્પ મંજૂર કરી બતાવ્યો છે. એ જન્મે મહા પુરૂષો પોતપોતાના ક્ષેત્રમાં ઉત્કૃષ્ટ સ્થાન શોભાવી રહ્યા છે.

## પ્રકરણ ૭ મું.

સને ૧૯૦૪ માં પોરબંદરના નામદાર મહારાજ સાહેબ સાથે દૌલતસિંહજી મુંબઈમાં નામદાર પ્રિન્સ ઓફ વેલ્સ, જેઓ હાલમાં શહેનશાહ પંચમ જ્યોર્જ છે, તેમની મુલાકાતે આવ્યા. નામદાર પ્રિન્સ ઓફ વેલ્સ એપોલો બંદર ઉપર ઉતરવાની રાહ જોતા તેઓ જોઈ હતા, તે વખતે જુનાગઢના નવાબ સાહેબ રમુલખાનજી પણ ત્યાં આવ્યા હતા. તેમનો દૌલતસિંહજીને લેટો થયો. નામદાર નવાબ સાહેબ દાદલાને જુનાગઢમાં લઈ જવા માટે ધન્ટે-બાર હતા. નામદાર નવાબ સાહેબ બધી આંગળીઓ ઉપર વીંટીઓ ખેંચતા હતા, અને ઘણીવાર આ વીંટીઓ એકજ દિવસમાં અદ્રશ્ય થઈ જતી. કેમકે તેઓશ્રી પોતાના કૃપાપાત્રોને ઉદારતાપૂર્વક આપી દેતા.

દૌલતસિંહજીને જોઈને નવાબ સાહેબ નજીક આવ્યા અને સ્કેજ ગંભીરપણે પૂછ્યું કે—“ તમે જુનાગઢ કરતાં પોરબંદરને પસંદગી આપી, તેથી જુનાગઢ કરતાં પોરબંદર ખુબ મોટું રાજ્ય છે? ” દાદલાએ કહ્યું—“ ના, ના, એમ કંઈ હોય ! પણ મેં નામદાર રાણા સાહેબને ત્યાં જવાનું વચન આપેલ હતું.” નામદાર નવાબ સાહેબે તુર્તજ

આંગળીમાંથી ત્રણ વીંટીઓ કાઢી અને દૌલતસિંહજીએ ઘણી ના પાઠવા છતાં એક વીંટી તેમની આંગળીમાં પહેરાવી, જે વીંટી હજી પણ હિંદુસ્થાનમાંથી ઝડપથી અદૃશ્ય થતા પ્રકારના એ રાજવીના સ્મરણચિન્હ તરીકે ઠાકોર સાહેબ સાચવી રહ્યા છે.

નામદાર રાણા સાહેબ, નામદાર પ્રિન્સ ઓફ વેલ્સને મળી આંખ્યા, અને નામદાર પ્રિન્સ ઓફ વેલ્સે સામી મુલાકાત પણ આપી. આ રીટર્ન વિઝિટ પેડર રોડ, મલબાર હિલ ઉપર આવેલા શાંતિ ભૂવનના બંગલામાં અપાઈ હતી. જે મકાન સદ્ગત શેઠ નરોત્તમ મોશરજીનું હતું. આ સદ્ગત શેઠ હમણાંજ લોન્ડનવલા પાસે આવેલ ટાઇગર હિલ ઉપરથી અકસ્માતથી પડી જઈ સ્વર્ગસ્થ થયા છે. આ મુલાકાત ઉપરથી એક રસપ્રદ પ્રસંગ ઉભો થયો હતો, જે નામદાર પ્રિન્સ ઓફ વેલ્સની અદ્ભુત સ્મરણ-શક્તિ સૂચવે છે.

બંગલાના જે ઓરડામાં મુલાકાત લેવાનું ઠરેલ હતું તેના પડદા તદ્દન દેશી બનાવટના હતા. તે હિંદુસ્થાનમાંજ બની શકે એવી ખાસ રીતે તૈયાર કરવામાં આંખ્યા હતા. એ પડદાનું કપડું ખાસ કારીગરો પાસે તૈયાર કરાવવામાં આંખ્યું હતું. અને તેને બાંધણીની દબે રંગાવી તૈયાર કરવામાં આંખ્યા હતા. આ બાંધણીનું કામ .ધણું અટપટું અને ઘણા સમય અને ધિરજની અપેક્ષા રાખનારું હોઈ, તે મોંઘુ પરવડે છે.

આ પડદા જોઈને નામદાર પ્રિન્સ જોશ વેલ્સને ઘણી અજાયબી થઈ હતી. છુટા પડતી વખતે હાર તોરડા, પાન અત્તર વિગેરેની વિધિ થઈ. આવા શુભ પ્રસંગે પાન ઉપર સોનાનો વરખ ચોડવામાં આવે છે, અને તે વરખ મધથી ચોટાડવામાં આવે છે. પાન ઉપર મધ જરા વધુ ચોપડયું હતું તેથી મધ બહાર નીકળી આવ્યું હતું. તે મધ પોતાનાં મોજાંને અડ્યું. મધ જોઈને નામદાર પ્રિન્સ જરા અચકાયા; દોલતસિંહજી તે સમજી ગયા, અને તરતજ મધ છુછી નાખી નામદાર પ્રિન્સને મુંઝવણથી મુક્ત કર્યાં. આ પ્રસંગનું અનુસંધાન તેના ચોગ્ય સ્થળે આવશે.

મુંબઈમાં દોલતસિંહજી નામદાર લીંબડી ઠાકોર સાહેબ જસવંતસિંહજીને પણ મળ્યા હતા. દોલતસિંહજી ચોરખંદરમાં રહે એથી ઠાકોર સાહેબ નારાજ હતા. કેમકે તેમને લીંબડીના લવિધ્યના રાજ્યકર્તા માટે કદાચ હાનિકારક નીવડે.

તે વખતે નામદાર રાણા સાહેબની તબીયત બહુ અસંતોષકારક રહેતી હતી. તેમને મૃતકૃચ્છ્ર અને સખત પાનું દર્દ હતું, અને સ્થાનિક ડોક્ટરે તમામ દાંત કાઢી નખાવવા સલાહ આપી હતી. દોલતસિંહજીને ૨૨ લાગ્યે કે નામદાર રાણા સાહેબને લાયબેટરિસ હોવાથી દાંત કઢાવવામાં કદાચ નુકશાનકારક પ્રત્યાઘાત થાય, તેથી એ

વિષયના નિષ્ણાત ડોક્ટરની સલાહ વગર દાંત કઢાવવાની તેમણે ના પાડી. ડોક્ટર માયર પાસે તપાસ કરાવતાં માલુમ પડ્યું કે નામદાર રાણા સાહેબને ક્ષયરોગ હતો, અને તે વળતે તે રોગ પ્રાથમિક ભૂમિકામાં હતો. આ નિદાન સાંભળી દૌલતસિંહજીને ઘણો આઘાત થયો.

ના. દાકેર સાહેબ સર જસવંતસિંહજીની તબીયત પણ હીક ન હતી. તેઓ નામદારના મહેલનો અમૂક ભાગ આગથી તારાજ થઈ ગયો હતો. તેના આઘાતની અસરથી તેઓ મુક્ત થયા ન હતા. આ લયંકર આગમાંથી તેઓ નામદાર અને તેમના રાણી સાહેબ પહેર્યાં લુગડે નીકળી ગયાં હતાં. નામદાર દાકેર સાહેબનું લબ્ય પુસ્તકાલય, અને હસ્ત લિખિત સંસ્કૃત પુસ્તકો એ અગ્નિ પ્રલયમાં વિનાશ થયાનું જ્યારે જ્યારે તેઓ નામદારને યાદ આવતું ત્યારે ત્યારે તેમની આંખમાંથી આંસુ વહી આવતાં.

ના. રાણા સાહેબના વ્યાધિનું આ પ્રકારનું લયંકર નિદાન ન થયું હોત તો, દૌલતસિંહજીએ તેમના પાલક પિતા સાથે લીંબડી આવવા માટે પોરબંદર છોડ્યું હોત. પરંતુ નામદાર રાણા સાહેબના દર્દ સંખંધિ જે અણુધારી ભયાનક પરિસ્થિતિ ઉભી થઈ હતી તે કારણથી તેમને રાણા સાહેબ સાથે રહેવાનું આવશ્યક થયું. ડોક્ટર માયરે કહ્યું હતું કે જ્યાંસુધી બરોબર સંભાળપૂર્વક સારવાર કરવામાં આવશે ત્યાંસુધી દર્દની પ્રગતિ જરૂર અટકશે.

દૌલતસિંહજી નામદાર રાણા સાહેબને છોડીને ક્ષણ

## પ્રકરણ ૮ મું.

નામદાર ઠાકોર સાહેબ શ્રી દોલતસિંહજીનો લીંબડીની ગાદી ઉપર રાજ્યાભિષેક તા. ૧૪-૪-૧૯૦૮ ના રોજ થયો. તેમના જૂના મિત્ર મિ. ફિદ્જીરાદેડ તે વખતે પણ એજન્ટ હુ ધી ગવર્નર હતા. અને લીંબડીની રાજ્યગાદી ઉપર તેઓ નામદારને બેસાડવાની વિધિ તેમના હસ્તક થઈ હતી. તે પ્રસંગે ઘણા નામાંકિત મીજમાનો હાજર હતા, અને તે પ્રસંગ પરત્વેનું મિ. ફિદ્જીરાદેડ સાહેબનું ભાષણ ધણું રસપ્રદ હતું. સૌએ બહુ ધ્યાનપૂર્વક તે સાંભળ્યું હતું.

મિ. ફિદ્જીરાદેડે પોતાના ભાષણ દરમ્યાન કહ્યું કે—“લીંબડીની ગાદીના સંસ્થાપક મંગુજી એ હરપાળદેવના પુત્રો પૈકીના એક હતા. હરપાળદેવ મૂળ મારવાડમાં આવેલા કરંટીમાંથી લશ્કર લઈ કાઠીઆવાડમાં નવમા સૈકામાં આવ્યા. અને ૮૫૪ માં મંગુજીએ જાંબુમાં ગાદી સ્થાપી. અને તે પછીનો ઇતિહાસ વીરત્વ અને શૌર્યથી ભરપૂર પ્રસંગોની પરંપરાનો છે.

“ઠાકોર સાહેબ, આપશ્રી પ્રખ્યાત જેતાણના સીધા વંશજ છે. આ જેતાણએ સરદારના ગોદડ વાઘેલા સાથે સગપણ કરેલી કન્યા સાથે પોતાનું લગ્ન કર્યું હતું. અને



THE THAJORE SAHIB OF LIMBDI AT 40 YEARS OF AGE

તેને લીધે તમારા વડવાઓ અને વાઘેલાઓ વચ્ચે ઘણા વખત સુધી યુદ્ધ ચાલ્યું હતું અને તેથી રાજ્ય લંગલગ પાયમાલ થઈ ગયું હતું. સને ૧૪૮૬ માં જેતોણ કુંદણીની લડાઈમાં મરાયા. અને તે પછી ઘણા સમય પર્યંત જે રાજ્યકુટુંબના આપત્રી અત્યારે ચિરછત્ર બનોછે તે રાજ્યકુટુંબ ઘણો ઘણી વિપત્તિઓમાંથી પસાર થયું હતું.

“ગુમાવેલું સદ્ભાગ્ય કાંઈક અંશે વીર સાંશુણ્યે પાછું મેળવ્યું. તે સાંશુણ્ય આપના વડવા ભાણુજીના નાના ભાઈ થતા હતા. જેતાજીના સહુ કુંવરોએ મળી સંઘાજીને પસંદ કરવાનું કારણ એ હતું કે સહુથી મોટા કુંવર નાગજી શરીરે અશક્ત હતા, અને તે કારણથી નેતા પદને માટે અયોગ્ય હતા, અને સાગોણ બાલ્યાવસ્થાથીજ તેમના પિતાના પડખે રહી ઉછરેલા હતા, અને તેમના પાસેથી સુદ્ધ કુશળતા પ્રાપ્ત કરી હતી. તે વખતે આપના રાજ્યનો વિસ્તાર ઘણો મંદ હતો. પરંતુ સાગાજીએ સુસલ્લભાનો પાસેથી જાંબુ જીતી લીધું અને પાછળથી કુંદણી પણ મેળવ્યું.

“તે પછી ઘણા સમય સુધી તમારા પૂર્વજોએ જુદા જુદા સ્થળોએ રહી રાજ્ય ચલાવ્યું. હરભમજી પહેલાએ ગાદી ઉપર આવી લીંબડીને પાટનગર તરીકે નક્કી કર્યું, અને તે અઘાપિ પર્યંત ચાલુ છે. આ પ્રકારે લીંબડીનું રાજ્યકુટુંબ દુનિયાના આચીન રાજવંશો માહેનું એક છે, અને આપત્રી જે ઉજ્જવળ કારકીર્દીમાં અત્યારે પ્રવેશ કરે છે, તેને



દૃઢ રાખવા તથા ફોરવા માટે અનેક વિજયવંતી કીર્તિ-  
કથાઓ આપના રાજકુટુંબના ઇતિહાસમાં રહેલી છે.

“જે ઉચ્ચ સ્થાન આપ અત્યારે શોભાવી રહ્યા છો તેને  
લાયકની ઘણી સરસ કેળવણી આપે સંપાદન કરી છે એમ  
હું માનુ છું. જામ વિલાઇની દ્રષ્ટિ તમે આપે જામનગરમાં  
કેળવણી લીધી છે. અતે તેમની છત્રછાયા નીચે મોટા  
થયા છે, અને તેઓશ્રીએ આપને જામનગરની ઇમ્પીરીયલ  
સર્વિસ લેન્સર્સના વડા બનાવ્યા હતા. તે લેન્સર્સને  
વસ્તુતઃ આપેજ ઉભી કરી, વ્યવસ્થિત કરી, અને કેળવી,  
અને તેર વર્ષ સુધી આપ તેના અધ્યક્ષપદે રહ્યા.

“તે હરમ્યાન અને તે પછી પણ આપશ્રી અનેક દેશી  
તેમજ યુરોપીયન બ્રિટિશ કેવેલરિ રજીમેન્ટોમાં શિક્ષણ  
મેળવવા માટે જોડાયા હતા. અને જેના જેના હાથ નીચે  
આપે કામ કર્યું છે, તેનો ઉત્થામાં ઉચ્ચ મત એક સરખી  
રીતે સંપાદન કરી શક્યા છે.

“હું જાણું છું કે તે નામાંકિત સૈનિક, સદ્ગત કનૈઃ  
ચીજમ જે ખાચમી આઇરીશ લેન્સર્સના વડા હતા, તેમણે  
અધિકારી તરીકેના તમારા ઉમદા સદ્ગુણોનો અને તમારા  
વ્યક્તિગત ચારિત્ર્યનો ઘણો ઉચ્ચ મત જાંધ્યો હતો. અને  
તમારા માટે દક્ષતર ઉપર એવું લખાણ મુકતા ગયા છે કે  
આપ એક એક અધિકારી (Splendid Officer) હતા.”

“આપ ઇમ્પીરીયલ સર્વિસ ક્રુસમાં જોડાએલા હતા  
ત્યારે આપે ઓસ્ટ્રેલીયા અને ન્યુઝીલેન્ડની મુલાકાત લીધી

હતી. અને તે ઇચ્છા પછી પોરબંદરમાં અને ખીજા સ્થળોએ આપે રાજ્યવહિવટનો બહોળો અનુભવ મેળવેલ છે. આપના માટે દક્ષતરો ઉપર સારામાં સારી નોંધ છે. આપે પ્રાપ્ત કરેલ વિવિધ અનુભવ, કર્તવ્યનું ઉત્કૃષ્ટ જ્ઞાન અને શાસન કાર્યની નૈસર્ગિક શક્તિ, જે આપે લશ્કરી તાલીમમાંથી મેળવી છે, તે સર્વ આપને રાજકર્તા તરીકે ઘણીજ લાભપ્રદ નીવડ્યો.

■ આપનું જીવનકાર્ય સરલ નથી. રાજકર્તા તરીકેની જવાબદારીઓ મહાન છે, અને પ્રલોભનો અનેક હોય છે. પરંતુ આપના આરિયજાળ સંબંધે મને જે માહિતિ છે તે ઉપરથી મને સંપૂર્ણ વિશ્વાસ છે કે આપત્રી આપની જવાબદારી બહુ સમજણપૂર્વક અદા કરશો, ન્યાયપૂર્વક રાજ્યશાસન ચલાવશો, અને આપના રાજ્યની પ્રજા આપના જગૃત અને પ્રગતિશીલ રાજ્યવહિવટના લાભો સંપૂર્ણપણે ભોગવશે.

“ ઠાકોર સાહેબ, આપના રાજ્યારોહણને આપની પ્રજા કે જે આપને સારી રીતે જાણે છે તેમણે બહુ પ્રેમપૂર્વક ધધાવી લીધેલ છે, અને એ રીતે સદ્ગત રાજકર્તાની ઈચ્છાને તેમણે સંમતિ આપી છે. કાઠીઆવાડના ઘણાખરા રાજકર્તાઓ, જેમાં તમારા બાલા રાજકર્તા બંધુઓ, વાંકાનેર, ચુરા, અને સાયલાનો સમાવેશ થાય છે, તેમણે તથા હિંદુસ્થાનમાં ફરના રાજ્યકર્તાઓ અને મિત્રોના હાર્દિક અભિનંદનના સંદેશો આ મંગલ પ્રસંગે આવેલા છે.

ભાથાતો પૈકીના કોઇને પસંદ કરવાની પોતાની હકુમતના અમલમાં દરક લેવાની સદ્ગતની ઇચ્છાને વ્યાજની વજન આપ્યું છે, કે જે ઇચ્છા કોઈ અણુધાર્યા પ્રસંગોના કારણે અમલમાં આવી શકી ન હતી. રાજકર્તાના વારસની પસંદગી કરવામાં સરકારનું મુખ્ય ધ્યેય એ હોય છે કે, જે રાજ્ય તેમને હસ્તગત કરવામાં આવે છે તેનું શ્રેય કેમ થાય. તેથી પસંદ કરાયેલ વ્યક્તિની અંગત લાયકાત એ સહુ કરતાં અગત્યનો વિચાર છે અને આ કિસ્સામાં તે વિચાર પ્રત્યે સંપૂર્ણ લક્ષ્ય આપવામાં આવેલ છે.”

તલસાણા પક્ષનો હખલગીરીનો આ રીતે ઉવટનો અંત આવ્યો.

ગંગાસ્વરૂપ નામદાર બામાસાહેબને તીર્થયાત્રા કરવાની બહુ તિવ્ર ઇચ્છા હોવાથી નામદાર ઠાકોર સાહેબે તે માટેની બધી તૈયારીઓ કરી. તે યાત્રામાં નામદાર ઠાકોર સાહેબ નામદાર ગં. સ્વ. બામાસાહેબ, સદ્ગત ઠાકોર સાહેબના ભાઇનાં વિધવા, બેલાવામાં હિરાબા સાહેબ, નામદાર અ. સૌ. રાણીસાહેબ, તેઓ નામદારના બે કુંવરી સાહેબો કુંવરી સાહેબ શ્રીરૂપાણીબા (પોરબંદરના નામદાર અ. સૌ. મહારાણી સાહેબ) અને કુંવરી સાહેબ શ્રીપ્રતાપબાસાહેબ હતાં. તેઓ સર્વ બનારસની યાત્રાએ પધાર્યાં. નામદાર રાજકુમાર સાહેબો રાજકોટ રાજકુમાર કોલેજમાં અભ્યાસ માટે પધાર્યા હતા. નામદાર યુવરાજ સાહેબ પછીના કુમારો

નામદાર કુમારશ્રી પ્રતાપસિંહજી, કૃત્તેહસિંહજી અને ઘનશ્યામસિંહજી હતા.

યાત્રા કરીને લીંબડી પધાર્યા પછી નામદાર ઠાકોરસાહેબ કુમાર સાહેબોની સંભાળ કાઢવા રાજકોટ પધાર્યા. ઇંડરના નામદાર મહારાજ સર પ્રતાપસિંહજી તે વખતે રાજકોટમાં હતા. તેમણે નામદાર યુવરાજશ્રી દિગ્વિજયસિંહજી સાથે, ઇંડરના સદ્ગત મહારાજ સાહેબ કેશરીસિંહજીનાં કુંવરી સાહેબ શ્રીનંદકુંવરબાના સગપણ સંબંધિ, નામદાર ઠાકોર સાહેબ પાસે માગણી કરી. તે વખતે નામદાર યુવરાજ સાહેબની ઉંમર ફક્ત ૧૪ વર્ષની હતી, અને ઇંડરના કુંવરીશ્રીની ઉંમર લગભગ ૧૩ વર્ષની હતી.

નામદાર ઠાકોર સાહેબે આનાકાની કરવા માંડી તેમતેમ સર પ્રતાપનો નિશ્ચય વધતો ચાલ્યો. એ કાર્ય સંપાદન કરવા માટે તેમણે જેટલું બને તેટલું કર્યું, જેટલું કહેવાય તેટલું કહ્યું. સામાજિક દ્રષ્ટિએ પણ આ લગ્ન લીંબડી માટે અગત્યનું હતું. ઇંડર એ જોધપુરની શાખા છે અને રાઠોડ મહારાજની કુંવરી ઠાકોરસાહેબના કુમારશ્રી સાથે જોડાય એ લીંબડીના માટે અસામાન્ય સન્માન હતું.

કુંવરીશ્રી નંદકુંવરબાના મામા-મુંડેટીના ઠાકોર એમણે સર પ્રતાપસિંહજી પાસે આવી કહ્યું કે “મહારાજ કેશરી-સિંહજીનાં પુત્રીનો સંબંધ માત્ર ઠાકોર સાહેબની પદવી ધરાવનાર રાજકર્તાના કુમાર સાથે થાય તે યોગ્ય નથી. મહારાજ કેશરીસિંહજીની જ્ઞેન, હિંદના ક્ષાત્રકુળ શિરોમણિ

ઉદેપુરના મહારાજ સાહેબ વેરે પરણાવ્યાં હતાં.”

મહારાજ સર પ્રતાપસિંહે સુડેટી ઠાકોરને, એથી વધારે સાડેં સ્થાન અગર વધારે આરો સંબંધ શોધી લાવવા કહ્યું. અને વધારામાં કહ્યું કે પોતે પોતાની ભત્રિણ માટે એવું સ્થાન પસંદ કરે છે કે જ્યાં તે વધુમાં વધુ સુખ મેળવી શકશે.

નામદાર ઠાકોર સાહેબે આખરે તે સંબંધની હા કહી. પરંતુ એ શરતે કે નામદાર યુવરાજ સાહેબ ઇંદનથી અભ્યાસ કરી પાછા વધારે નહિ ત્યાં સુધી લગ્ન ન કરવાં. ફેબ્રુઆરી ૧૯૧૦ માં સર પ્રતાપે એ પ્રમાણે વચન આપ્યું, પરંતુ એ વચન પાળવાનો સર પ્રતાપનો ઇરાદો ન હતો, એ પછીના પ્રસંગોથી જણાયું.

તેમણે એવું જણાવું જતાં એ “હું હવે લાંબુ જીવવાનો નથી અને મારા મૃત્યુ પહેલાં મારી ભત્રિણનું લગ્ન થયેલું જોવા હું માશું છું.” સદ્ભાગ્યે, એ લલા પુરૂષ તે પ્રસંગ પછી ઘણા વર્ષો જીવ્યા, પરંતુ પોતાનું મૃત્યુ નજીક છે એ પ્રકારની તેમની શ્રદ્ધા તેમની ધારેલી મુરતિ પાર પાડવામાં તેમને સહાયભૂત થઈ અને તા. ૨૦ મે ૧૯૧૦ની તિથિ એ મંગળ કાર્ય માટે નક્કી થઈ. નામદાર શહેનશાહ એડવર્ડ સાતમાના જેઠકારક સ્વર્ગવાસના પ્રસંગથી પણ ચલિત થઈને સર પ્રતાપે પોતાનો નિશ્ચય બદલ્યો નહિ. અલબત્ત એ લગ્ન બહુ શાંતિપૂર્વક કરવામાં આવ્યાં અને જે સરકારી અમલદારો તેમાં ભાગ લેવાના હતા તે આવી ન શક્યા.



၂၃၂ ဘုရား  
 ဘုရား ဘုရား

લીંબડી એ જૈનોની બે શાખાઓની ગાદીનું સ્થાન છે. સતરમાં સંક્રાંતી મધ્યમાં અજરમરણ મહારાજ જેઓ એક સમર્થ સાધુ પુરૂષ હતા તેમણે લીંબડીમાં જન સ્થાનકવાસી સંપ્રદાયની ગાદિ સ્થાપી. આ સ્થાનકવાસી જૈન સંપ્રદાય સવંત ૧૫૩૧ માં અમદાવાદમાં ઉત્પન્ન થયો. તેનો ઉત્પાદક લોંકાશાહ નામનો એક ગૃહસ્થ હતો. તેઓ ક્ષત્રીય વંશના હતા અને નાણાવટીનો ધંધો કરતા હતા. અને યુરોપમાં મહાન સુધારક દ્યુયરના સમકાલીન હતા. તેઓ એવા સરસ લહીયા હતા કે જ્ઞાનરૂપિ નામના એક જૈન સાધુએ તેમને કેટલાક પ્રાચીન શાસ્ત્રોની નકલો કરવા આપી. લોંકાશાહે તે માગણી સ્વીકારી અને તે પ્રાચીન હસ્તલિખિત ગ્રંથોની નકલો કરવામાં એ જુના સિદ્ધાંત ગ્રંથો અને તેની ટીકાઓ વાંચવાની અને તેને હૃદયંગમ કરવાની તક મેળવી.

લોંકાશાહે તે સૂત્રોના વાંચન ઉપરથી જે સાર કાઢ્યો હતો તે તેણે જાહેરમાં મુક્યો, અને એ પ્રકારે તેણે શરૂ કરેલી પ્રવૃત્તિને સારા ટેકો મળ્યો. લોંકાશાહ પોતે વૃદ્ધાવસ્થાને કારણે સાધુ થવા માટે યોગ્ય ન હતા, પરંતુ તેમણે પોતાના મતના ઠપ સાધુઓ લેગા કર્યા, જેમણે લોંકાશાહના કાઢેલા અર્થનું સમર્થન કર્યું. આ નવા મંડળનું નામ “લોંકા-ગચ્છ” પડ્યું જે અઘાપિ પર્યંત પ્રચલિત છે.

આ નવું શિક્ષણ કાઠીઆવાડ, ગુજરાત, માળવા, કરંછ અને તેની આસપાસના પ્રદેશમાં વિસ્તાર પામ્યું. તેમણે મૂર્તિ પૂજનો નિષેધ કર્યો, તેમજ બીજા વિધિ વિધાનોનો

પણ બહિષ્કાર કર્યો, અને આંતરિક સાધના જે વસ્તુતઃ જૈન દર્શનનું હૃદય છે તેનેજ સારભૂત ગણી તેના ઉપર ભાર મૂક્યો. સાધુઓના આચારના અંગ ઉપર તેમણે ખાસ ભાર મૂક્યો, અને સર્વ પ્રકારની શિથિલતાનો અંત લાવ્યો.

આ સંપ્રદાયમાંથી સર્વત્ર ૧૭૧૬, સને ૧૬૬૦ માં એક પ્રસિદ્ધ સાધુ થયા. તેમણે નવાણું શિષ્યો કર્યા. આ શાખાના અજરામરણ એક હતા. તેમણે લીંબડીમાં સ્થાનક-વાસી સંપ્રદાયની ગાદી સ્થાપી. તેમના યુગના તેઓ પ્રખ્યાત સાધુ પુરૂષ હતા. તેમનો જન્મ જામનગર નજીક આવેલા પડાણા ગામે થયો હતો. તેમની વિધવા માતાને તેઓ એકજ સંતાન હતા. ૧૭૬૩ માં તેમના માતૃશ્રી અને તેમણે સાથે દિક્ષા ગ્રહણ કરી. સ્વામીશ્રી અજરામરણની મહત્તા અને અદ્ભુત શક્તિઓ વિષે આજે પણ અનેક હંતકથાઓ પ્રચલિત છે. સને ૧૮૩૪ ના આવણુ વહી એકમના રાજ લીંબડીમાં તેમનો દેહ વિલય થયો. તેમના જીવનના છેલ્લા પાંચ વર્ષ વૃદ્ધાવસ્થાની અશક્તિના કારણે તેમણે લીંબડીમાં વ્યતિત કર્યા હતાં.

લીંબડીમાં જૈન સંપ્રદાયની ગાદી હોવાના કારણે, આ સંપ્રદાયના જૈનોના એક રાજકર્તા તરીકે લીંબડી નરેશને સવિશેષ અગત્યતા મળે છે, અને પ્રજાના આ વર્ગની ઇચ્છાને અનુસરી, નામદાર હકોર સાહેબ ગાદીએ પધાર્યા પછી તુર્તજ પવિત્ર દિવસોએ અને આવણુમાસમાં પણ વધની મના કરી છે.



મુંબઈના હિંદુ સમાજે સર હરકીશનદાસના પ્રમુખપદે, નામદાર ઠાકોર સાહેબને એક આભાર નિવેદનનું માનપત્ર આપેલ હતું. અને પછી નામદાર ઠાકોર સાહેબે જ્યારે પોતાના પ્રદેશમાંથી ગાયોનો નિકાસ બંધ કર્યો ત્યારે મુંબઈની ઝાલાવાડી જનસભાએ, જોનરેબલ જસ્ટીસ ગણપત સદાશીવ રાવના પ્રમુખપદે, આભાર નિવેદનનું બીજું માનપત્ર આપ્યું હતું.

નામદાર ઠાકોર સાહેબના આ દ્રષ્ટાંતનું અનુકરણ તે પછી બીજા અનેક હિંદુ રાજકર્તાઓએ કરેલ છે. પરંતુ બીજા અનેક સુધારાની પેઠે, આ સુધારા પ્રથમ લીંબડીમાંજ નામદાર લીંબડી નરેશના મંગળ હસ્તે થયો હતો, અને બીજા રાજ્યોએ તેનું અનુકરણ કર્યું હતું.



## મકરણુ ૯ મુ.

**ના** મહાર શહેનશાહના રાજ્યારોહણનો દરબાર તા. ૨૭ નવેમ્બર ૧૯૧૧ ના રોજ ભરવાનો હતો. અને નામદાર દોકેર સાહેબ તે પ્રસંગ ઉપર દિલ્હી પધાર્યા હતા. પ્રાચીન દિલ્હી ફોર્ટના ખાસ ગોઠવાયેલા રોશને નામદાર શહેનશાહ ઉતર્યા, તે વખતે બધા રાજકર્તાઓ ત્યાં હાજર હતા.

ઉદ્દેપુરના મહારાણા, જેઓ સને ૧૯૩૦ માં સ્વર્ગસ્થ થયા, તેઓ નામદાર શહેનશાહના ચીફ-ધન-વેઈટીંગ હતા, અને તેઓશ્રી નામદાર શહેનશાહની પછવાડે ચાલતા હતા. રાજકીય સ્થિતિમાં સહુ કોઈ બાંધે છે કે, ઉદ્દેપુર, હૈદરાબાદની પછી બેઠક લેવા ના પાડે છે. પરંતુ એ આંટીને કેવા બુદ્ધિ ચાતુર્યથી ઉકેલવામાં આવી હતી, તે ભાગ્યેજ કોઈ બાંધતું હશે.

અગાઉના કોઈ ઉદ્દેપુર નરેશ સંબંધે એવી વાત પ્રચલિત છે કે નામદાર શહેનશાહ એડવર્ડ, પ્રિન્સ ઓફ વેલ્સ તરીકે હિંદુસ્થાનમાં પધાર્યા હતા. તે વખતે ઉદ્દેપુરનો આ મુશ્કેલીભર્યો પ્રશ્ન ઉપસ્થિત થયો હતો. તે વખતના મહારાણા સાહેબ, નામદાર પ્રિન્સ ઓફ વેલ્સને મળવા માગતા હતા. પરંતુ નામદાર નિઝામ પછી બીજા નંબરે મુલાકાત

લેવા તેઓ ખુશી ન હતા, અને વળી તે વખતે નામદાર નિઝામ જાતે પધાર્યા ન હતા. પરંતુ તેમના પ્રતિનિધિ તરીકે સર સાલારજંગ આવ્યા હતા. ઉદેપુરના રેસીડન્ટે, જેઓ એક વખતે નામદાર શહેનશાહ એડવર્ડના સહાધ્યાયી હતા, તેમના બુદ્ધિ-ચાતુર્યથી, અને તેથી વિશેષ નામદાર શહેનશાહ, જેઓ મહાન શાંતિ સ્થાપક ગણાતા હતા, તેમની અદ્ભુત વિચક્ષણતાથી એ પ્રસંગ આઘાદ પાર ઉતરી ગયો.

ઉદેપુરમાં જે ખાસ મંત્રી સલાઓ છે. તે “ સોલા-બત્રીશી ” ના નામથી ઓળખાય છે. એક સલામાં સોળ રજપુત અમીરો, અને બીજી સલામાં બત્રીશ અમીરો હોય છે. આ મંત્રી-સલા જે હેતુથી રચવામાં આવી હતી. એકનો ઉદ્દેશ પ્રાચીન શિષ્ટ પરંપરાને વળગી રહેનાર રજપુતોને રક્ષણ આપવા માટે, અને મુસલમાનોને પોતાની કન્યાઓ આપવાના દળાણ સામે ટેકો આપવાનો હતો. બીજી મંત્રી સલાનો ઉદ્દેશ રાજ્યના બંધારણ અને પ્રતિષ્ઠા સંબંધે પ્રજાનો શું મત છે તે મહારાજાને જાહેર કરી તેમને દોરવાનો હતો.

મહારાજા હમેશાં આ સોલા-બત્રીશીના અભિપ્રાયથી નિયંત્રિત થતા હતા. આ મંત્રી સલા, સર સાલારજંગ પછી મહારાજા શ્રી નામદાર શહેનશાહની મુલાકાત લે, એ વાત સાથે સંમત ન હતી. અન્યપક્ષે વિચારવાન રેસીડન્ટ પણ મહારાજા સાહેબ સહુ પહેલાં નામદાર શહેનશાહને

મળી શકે તેની અગત્ય જોઈ શક્યો હતો. રેસીડન્ટે નામદાર મહારાણાને પોતાની સાથે અજાતપણે મુંબઈ આવવા વિનંતિ કરી, અને ત્યાં તેમની પ્રતિષ્ઠાનું જરોગર સંરક્ષણ કરવામાં આવશે તેની ખાત્રી આપી.

મહારાણા રેસીડન્ટની સાથે ગયા. પરંતુ મુંબઈ સરકાર હૈદરાબાદના પ્રતિનિધિ પહેલાં મહારાણાશ્રીની મુલાકાત નહિ કરાવવા મક્કમ હતી. આથી રેસીડન્ટ નિરાશ થયો. નામદાર પ્રિન્સ ઓફ વેલ્સ બંદર ઉપર ઉતરે તે પહેલાં રેસીડન્ટ સ્ટીમર ઉપર જઈને તેમને પોતાનું કાર્ડ આપ્યું. નામદાર પ્રિન્સ ઓફ વેલ્સે રેસીડન્ટને, પોતાના જૂના સહાધ્યાયીને જાણાવ્યા, અને તેમની હકિકત સહાનુભૂતિપૂર્વક સાંભળી. પોતાની હંમેશની રીત પ્રમાણે નામદાર પ્રિન્સે તે મુશ્કેલીનો તોડ કાઢ્યો, જે અદ્ભુત વિચક્ષણતા માટે તેઓ નામદાર સુવિખ્યાત હતા. નામદાર પ્રિન્સે રેસીડન્ટને કહ્યું કે—“આને રસ્તો તમને હું કાઢી આપું. મહારાણાશ્રીને આંહી જાણાવી લાવો. હું આંહીજ તેમને મળી લઈશ.” તે પ્રમાણે તુર્તજ કરવામાં આવ્યું. નામદાર શહેનશાહને હિદેપુર તરફ ઘટ્ટી મમતા હોવી જોઈએ એ આ પ્રસંગ ઉપરથી પ્રતીત થાય છે. તે મુલાકાત પછી નામદાર મહારાણા રજેશીયલ ફોર્સમાં તરતજ ત્યાંથી રવાના થઈ ગયા.

આ સંભ્યારોહણ દરબારમાં એવી મુશ્કેલ પરિસ્થિતિનો પરિહાર કરવા માટેજ મહારાણાશ્રીને ચીફ-ઇન-વેઇટીંગ તરીકે નીમ્યા હતા.

નામદાર મહારાણા મહાદેવના ઉપાસક છે. તેઓ પોતાને એકલિંગજીનાં દિવાન કહેવરાવે છે, અને આને પણ શિવ-રાત્રીના દિવસે શિવાલયમાં આખી રાત્રિ સંપૂર્ણ પોશાકમાં સજ્જ થઈ છડી હાથમાં લઈને ઉભા રહે છે.

દરેક જાલા રજપુતને “ રાણા ” નો ખિતાબ ઉદ્દેપુર તરફથી મળ્યો છે. જાલાઓના એક પૂર્વજે, યુદ્ધક્ષેત્રમાં ધવાયેલા રાણાનું જીવના જોખમે રક્ષણ કર્યું હતું. મહારાણાનું છત્ર અને પોશાક પહેરી, પોતે હાથી ઉપર બેસી, દુશ્મનના લશ્કરને પોતાની પછવાડે વાળી લઈ મહારાણાને યુદ્ધક્ષેત્રમાંથી હેમકુશળ બચાવી લીધા હતા. તે વીરનર સાહસીના રાણા હતા. જેઓ આને પણ એકલિંગજીના બીજા દિવાન કહેવાય છે.

રાજપુત વીરત્વ સાથે સંકળાયેલી અનેક સુંદર દંત કથાઓ જન સમાજમાં પ્રચલિત છે. જેમાંથી થોડી કથાઓ અત્રે આપવામાં આવે છે.

ઉદ્દેપુરની કુંવરીઓના સંબંધ સ્વાભાવિક રીતે મોટાં રજવાડાઓમાં થાય. પરંતુ જયપુર, જોધપુર આદિ મોટાં રાજસ્થાનોએ મુસલમાનો સાથે સંબંધ નોડવાથી, ઉદ્દેપુરના મહારાણાશ્રીએ તેમની સાથેનો સંબંધ બંધ કર્યો હતો. તેથી દીર્ઘદૃષ્ટિ વાપરીને તેઓશ્રીએ દરેક જાતના ધૂવાન રજપુતોને બોલાવી જાગીરો આપી, પોતાને ત્યાં માનપાનથી રાખ્યા હતા. તેમાંના ઘણાખરા સોલા-બત્રીશીના સલાસદો છે. તે પૈકીના સાહસીના જાલાઓને પણ બોલાવીને સન્માન-

મૂર્તક રાખ્યા હતા. તેવીજ રીતે બીજા પણ જાલાઓના બે ઠેકાણાં છે, જેમના નામ ગોલકંદા અને દેલવાડા છે. તે બગીચા લાખ લાખની ઉપજવાળી સારી સ્થિતિની છે. મહારાણાશ્રીનો આ પ્રમાણે કરવાનો ઉદ્દેશ આથી સ્પષ્ટપણે સમજી શકાય તેમ છે, કે, તેવો પ્રબંધ રાખવાથી તેઓશ્રીને દુન્યાઓની લેવદેવ કરવામાં અડચણો ન પડે અને રજપુત લોહીની વિશુદ્ધિ સચવાય. આ પ્રમાણે સાદહીના રાણાને તેમણે પોતાની કુંવરી પરણાવ્યાં હતાં.

આ સાદહીના રાણા, જેઓ ઉદેપુરના નીચે એક જાલા રાજવી હતા તેમના ઉપર મહારાણાશ્રીની અત્યંત કૃપા હતી. અને તેમની સાથે પોતાનાં કુંવરીશ્રીને વિવાહિત કર્યાં હતાં કુંવરીશ્રી ખુબ ભપકા સાથે ઘણાં માણુઓને સાથે લઈ સાદહી આવ્યાં. કુંવરીશ્રી એક હિંદુપત્ની તરીકે નમ્રભાવે આવે છે કે મહારાણાની રાજકુમારી તરીકે આવે છે તેની કસોટી કરવા સાદહીના રાણાને વિચાર થયો.

અગાથી ઉપર જન્ને એકલાં હતાં. તે વખતે રાણાએ કુંવરીને પોતાના દુષ્કની ચલમમાં, પામેની શગડીમાંથી થોડા દેવતા ભરી લાવવા કહ્યું. અને પોતે હોડો તાલે કરી લેવા એટલે કે તેમાંનું પાણી બદલાવવા ઉભા થયા.

કુંવરીશ્રીએ કહ્યું “હું મહારાણાની બેટી છું. આવું હલકું ચાકરનું કામ મને મોંપતાં તમે શરમાતા નથી ?” સાદહીના રાણાએ કહ્યું—“તમે મહારાણાની કુંવરી છો ખરાં, પણ હવે તો તમે મારી સી થઈને આવ્યાં છો,

એટલે અરસપરસ ધણીધણીયાણીના કામમાં આવી નાનપ કે મોટપ ન રાખવી જોઈએ. ”

કુવરીએ કહ્યું કે:—“ તમે કહો છો તે ખરું, પણ મારાથી એ કામ નહિ બને.”

રાણાએ કહ્યું:—“ અહિં અત્યારે ખીજો દોઢ ચાકર નથી. ફક્ત આપણે જો જણાજ છીએ. હું હોઠે તાળે કરવાનું હલકામાં હલકું કામ મારા હાથેજ કરું છું. તો પછી તમારે ચલમ ચડાવવાનું કામ કરવામાં નાનપ શા માટે સમજવી જોઈએ? અને છતાં તમારે ન કરવું હોય તો આ દાદરો ખુલ્લો છે. જ્યાંથી આવ્યાં ત્યાં પધારી જાઓ.”

કુવરી શુસ્સામાં ઉભાં થઈ ગયાં અને દાદરેથી ધડધડ ઉતરી ગયાં. કેમકે તે પહેલીજ રાત હતી, તેથી ઉદેપુરથી જે સરંજામ અને તૈયારી સાથે આવેલા હતાં તે બધુંજ જેમનું તેમ હાજર હતું. તેમને હુકમ કરી તેની સાથે પોતે ચાલી ગયાં.

ઉદેપુર આવીને કુવરીએ બધી વાત પોતાના માતૃશ્રીને કહી, અને પોતાના પક્ષમાં લીધાં. માએ તે વાત રાણાશ્રીને કહી, અને સાદડીના મગરૂણ રાણા કે જેમણે મહારાણાશ્રીની કૃપાનો આ રીતે દુરૂપયોગ કર્યો હતો, તેમની જાગીર ખાલસા કરવા નિર્ણય કરી.

મહારાણા સંઘ બોલ્યા નહિ. તેમણે પોતાના સોલા-ખત્રીશીના બંને મંત્રી મંડળો બોલાવ્યા. સોળ માંહે સાદડીના રાણા પણ સભ્ય હતા, તેમને પણ બોલાવ્યા.

સાદડીના રાણાને પોતાના ઉતાવળીઆ પગલાં માટે પશ્ચાત્તાપ થવા લાગ્યો. અને હવે શું થશે તેની વિભાસણ કરવા લાગ્યા.

આ સભા ભરવાનું સ્થળ, ખાસ કરીને મહેલના અંદરના ભાગમાં એવી જગ્યાએ રાખવામાં આવ્યું છે કે ત્યાં જવાને માટે અકેક માણસજ આવી શકે તેવો સાંકડો રસ્તો રાખવામાં આવ્યો છે. આમ રાખવાનું કારણ એ જણાય છે કે કોઇ હુમલો લઇને આવે તો ત્યાં તરત સંખ્યાબંધ માણસો હુમલા સાથે પહોંચી ન શકે. એ સ્થળમાં જતાં પહેલાં એક નાની અગાશી છે. જેની અંદર સહુ અમીરો પોતાની મોજડીઓ ઉતારે છે.

મંત્રીસભા ભરાતાં પહેલાં, મહારાણાશ્રીએ પોતાના એક ગુપ્ત અનુચરને એવી સૂચના આપી હતી કે સાદડીના રાણાની મોજડી અમૂક જગ્યાએ સંતાડીને રાખી દેવી, કે ત્યાંથી કોઇને સહેલાઇથી જડી ન શકે. સોળા-બત્રીસીની સભાનું કામકાજ પૂરું થયા પછી મહારાણાશ્રીએ સહુને રજા આપી અને સાદડીના રાણાને ખાઇજી રોકાવા કહ્યું અને તેમની સાથે કાંઇ આડી અવળી વાતો કરીને વખત લગાડ્યો.

ઉપર જે અગાશી હોવાનું કહ્યું છે તેના ઉપર બધી અટારીયો છે, જેમાં બેસીને જનાનો આવા સહુ પ્રસંગો નીહાળી શકે છે. મહારાણીશ્રી તથા કુંવરીશ્રીને આજની સભાનું કામ જોવા આવવા માટે, મહારાણાશ્રી ખાસ સૂચના કરી ગયા હતા. તે અનુસાર તેઓ બન્ને અટારીમાં



હાજર રહી બધું જોતાં હશેજ.

મહારાણાશ્રી તથા સાદડીના રાણા વાતો કરતાં કરતાં પેલી સાંકડી ગલીમાંથી અગાશીમાં આવ્યા. ત્યાં જુએ છે તો સાદડીના રાણાની મોજડી જોવામાં ન આવી. એટલે બન્ને ચોતરફ શોધવા લાગ્યા. મહારાણાશ્રી તો મોજડી ક્યાં છે તે જાણતા હતા, તોપણ થોડા વખત સુધી આમ તેમ શોધ્યા કર્યું, અને પછી મોજડી જ્યાં હતી ત્યાંથી ઉપાડી લાવ્યા, અને પોતાના ખિસ્સામાંથી રૂમાલ કાઢી તેનાથી મોજડી લુછીને સાદડીના રાણા પાસે મુકી દીધી. આથી સાદડીના રાણાએ બહુજ માફી માગવા માંડી અને કહ્યું કે “આપ મારા ધણી છો, અને આ રીતે કરો તે કોઈ રીતે વ્યાજબી નથી.” મહારાણાએ ઉત્તર આપ્યો કે:—

એ વાત તમારી તદ્દન ખરીજ. આપણે રાજ્યનું કામ કરતા હતા તે વખતે તમે મારા સામંત હતા, પણ અત્યારે ખાનગીમાં તો તમે મારા જમાઈ છો. અને એ તરીકે તમે મારા પુજનીય છો. તેથી આ પ્રકારે તમારી મોજડી સાફ કરીને તમારી પાસે ધઈ તેમાં હું કાંઈ જોડું કરતો નથી.”

આ દૃશ્ય ઉપર બેઠેલાં મા દીકરીએ નજરે જોયું અને તે જોઈને, શાણી કુંવરીએ કોઈપણ જાતની ચર્ચા કર્યા સિવાય પોતાનો રથ મંગાવવાની આજ્ઞા કરી, અને તેમાં બેસીને તરત સાદડી રાણાના મકાને ગયાં. દરેક ઉમરાવને ઉદેપુરમાં પોતપોતાના વલા પ્રમાણે મકાનો હોય છે અને ત્યાં એ ઉમરાવો કુટુંબ કબિલા સહિત રહી શકે છે.

ઉપરોક્ત ઘટના ઉદેપુરમાં બની કે સાદડીમાં બની તે કાંઈ ચોક્કસ જાણવામાં નથી. પરંતુ તેનો આ પ્રમાણે સુંદર અંત આવ્યો, અને બન્ને ધણી ધણીયાણી સારી રીતે રહ્યાં, તે મહારાણાશ્રીના આતુર્ય અને કાર્ય-કુશળતાનું ઉત્તમ દ્રષ્ટાંત પુરું પાડે છે. તેઓશ્રી મહારાણી અગર કુંવરી સાથે વાદવિવાદમાં ઉતર્યા હોત તો તાણાતાણમાં શું પરિણામ આવત તે કહી શકાતું નથી. આવી પરોક્ષ ઘટના ગોઠવીને, મૌનપણે સમાધાનીનો રસ્તો કાઢી આવવો તે કાંઈ સાધારણ વાત નથી.

જેઠપુરના સદ્ગત મહારાજ સરદારસિંહ, સદ્ગત મહારાણાશ્રીનાં કુંવરી સાથે લગ્ન કરવા પધારવાના હતા, તે વખતે મહારાણાએ જેઠપુર નરેશને કહેવરાવ્યું કે “લગ્ન પ્રસંગે જેઠપુરની બીજેસાઈ પાઘડી પહેરીને પધારશો એવી હું ઉમેદ રાખું છું.”

જેઠપુર મહારાજ સાફે બાંધતા હતા, અને સાફે તે સુસલમાની પોશાક છે. ઉદેપુર નરેશને પોતાના દેશના પોશાકનું અભિમાન હોય તે સ્વાભાવિક છે પોતે હંમેશાં ધવાડી પાઘડી બાંધતા. પોતે હયાત હતા ત્યાં સુધી પોતાના દેશની પાઘડી પહેરીને ન આવનારને પોતે મળતા નહિ. આથી જેઠપુર મહારાજને પોતાના દેશની બીજેસાઈ પાઘડી પહેરીને પરજીવા પધારવા કહેવરાવ્યું.

જેઠપુર નરેશ તે વાતની ચોખ્ખી ના કહેવરાવી અને પોતે સાફે પારજી કરીનેજ આવશે એમ જણાવ્યું.

જોધપુર નરેશ સાથે સગપણ કર્યાને ઘણાં વર્ષો થયાં હતાં, અને લગ્ન પ્રસંગે પોતાની પ્રતિબ્દાને આ પ્રમાણે આઘાત થવાથી મહારાણાશ્રીને બહુ લાગી આંચું. પરંતુ લગ્ન પુરાં થતાં સુધી એ અપમાન નિભાવી લેવા સિવાય બીજો માર્ગ ન હતો.

લગ્ન થયા પછી જમાઈને કિંમતી બહિસો આપવાનો રિવાજ છે, અને તે માટે એક દરબાર ભરવામાં આવ્યો. તે વખતે મહારાણાશ્રીએ, જોધપુર નરેશને કહેવરાવ્યું કે “દરબારમાં આવો તે વખતે બીજેશાહી પાઘડી ધારણ કરીનેજ આવવું પડશે, અને કદાચ તેમ ન કરી શકે તો આવશે નહિ. એકવાર સગપણ થયા પછી ઉદેપુરની રાજ કુમારીને બીજે સ્થળે પરણાવી શકાય નહિ. પણ હવે લગ્ન થઈ ચૂક્યું છે, એટલે કુંવરી કે મારા રાજ્યને કાંઈ હીણપ જેવું રહ્યું નથી. જો તમારે કુંવરીની જરૂર હોય તો ભલે, અને ન જરૂર હોય તો આવ્યા એ માર્ગે પાછા પધારો. પરંતુ મારા રાજ્યનો એક નિયમ છે કે દરેક હિંદુએ પોતાનો જાતીય પોશાક પહેરવો જોઈએ. તે નિયમનું પ્રતિપાલન કરવા તમે ન માગતા હો તો મારા દરબારમાં આવવા તકલિફ લેશો નહિ.”

આખરે મહારાજા સરદારસિંહજીને બીજેશાહી પાઘડી પહેરવીજ પડી, અને રીતસર પદ પોશાક થયા પછી કુંવરીશ્રીને સાથે લઈને જાન જોધપુર ગઈ.

હવે દિલ્હી દરબારની વાત ઉપર આવીયે. નામદાર

શહેનશાહ જ્યોર્જના સરઘસમાં અધિકારી વર્ગે બહુ બૂલ કરી હતી. શાહી છત્રવાળી ગાડીમાં, છત્ર તળે માત્ર નામદાર શહેનશાહ બાનુજ બિરાજ્યાં હતાં અને નામદાર શહેનશાહ તેમના એસ્કોર્ટ સાથે ઘોડેસ્વાર થઈને આગળ ચાલતા હતા.

માનવ એકનીથી ચિકાર લતાઓમાં થઈને પસાર થતી વખતે નામદાર શહેનશાહને બહુ થોડુંજ માન મળ્યું, અને ડોઈની દ્રષ્ટિ કે ઓળખાણ વગર એમને એમ પસાર થઈ ગયા. કેમકે તેઓ નામદારની વફાદાર પ્રજાના યજ્ઞો તો શાહીછત્રવાળી ગાડી ઉપરજ ચોટેલાં હતાં, અને તેમાં નામદાર શહેનશાહને નહિ જોવાથી નિરાશ થયા હતા. અનેક પડદેનશિન સ્ત્રીઓ જેમણે નામદાર શહેનશાહના દર્શન કરવા માટે ખાસ મકાનો ભાડે લીધાં હતાં તેમને બહુજ સખત નિરાશા મળી.

તે વખતે હિંદમાં રાજકીય ચળવળ સખત ચાલતી હતી. અને જોખના અત્યાચારની ભીતિ રખાતી હતી. સહુ ડોઈને નામદાર શહેનશાહ પ્રત્યે એટલો બધો ભક્તિભાવ હતો કે તેઓ નામદાર આખા હિંદુસ્થાનમાં પ્રવાસ કરી સુખરૂપ પાછા પધાર્યા ત્યાં સુધીમાં એક છમકલુ સરખું પણ થયું નહિ. છતાં અમલદારોએ ઉપરોક્ત ભીતિના કારણે નામદાર શહેનશાહને ઘોડા ઉપર બેસવા વિનંતિ કરી હતી. અને તેઓ નામદાર છત્રવાળી ગાડીની આગળ ૪૦-૫૦ વાર દ્વર ચાલતા હતા. લોકોએ સાધારણ રીતે

તેમને એસ્કોર્ટના સ્વારો પૈકીના એક માની લીધા હશે. અલખત જેઓ નામદાર શહેનશાહને ઓળખતા હતા તેમણે તેા પોતાનું સન્માન Homage ભાવપૂર્વક સમર્પ્યું હતું.

તે ઉપરાંત તે સરઘસના અંગે મોટામાં મોટી ભૂલ તેા એ હતી કે જે ગાડીમાં નામદાર શહેનશાહ બાતુ બિરાજ્યાં હતાં તેના ઉપર એકને બદલે બે છત્રો રાખવામાં આવ્યાં હતાં. તે છત્રીઓ લાંબા દાંડાવાળી અને સોનેરી કામની ભરછકવાળી હતી એટલે ઘણે દ્રશ્ય લોકોનું ધ્યાન ખેંચતી હતી. તેથી સહુ કંઈ તે છત્રીઓ તરફ જોઈ રહ્યા હતા, અને સ્વાભાવિક રીતે નામદાર શહેનશાહને ત્યાં બિરાજતા હોવાનું માનતા હતા. સહુનું તે તરફ આકર્ષણ હતું, પરંતુ તેમાં નામદાર શહેનશાહને ન જાણતાં બહુ નિરાશ થયા હતા, અને તેને પોતાની કમનસિખી ગણતા હતા. બીજે દિવસે નામદાર ઠાકોર સાહેબે આ વાત નામદાર વાઈસરોય સાહેબને કરી હતી અને નામદાર શહેનશાહને ન જોવાથી લોકોની નિરાશાભરી લાગણી વ્યક્ત કરી હતી. પોતે આ ભૂલ કબુલ કરી હતી, અને કહ્યું હતું કે આ ભૂલ માટે તેમને બીજા ઘણે ઠેકાણેથી કહેવામાં આવ્યું હતું. તેમ છતાં, આમ થવામાં, તેમનો બહુ દોષ તેા નજ કાઢી શકાય. કેમકે દરેક સાવચેતી રાખવા અમલદારવર્ગની દરજ્જ હતી.

હિંદના નૃપતિ મંડળે, તા. ૧૦ ડિસેમ્બરના રોજ

અગિયાર વાગ્યે નામદાર શહેનશાહને, શાહી છાવણીમાં  
ગાંધવામાં આવેલા એકશીથીચેટરમાં, પોતાનો લકિતલાવ  
પ્રદર્શિત કર્યો. એ દૃશ્યની સુંદરતા ખરેખર અવર્ણનીય હતી.

નામદાર શહેનશાહને હિંદી નૃપતિઓ તરફથી કેવી  
પદ્ધતિઓ સન્માન આપવું તે રીતિ નકી કરવામાં આવી ન હતી.  
તેથી પ્રત્યેક રાજકર્તાએ પોતાને જે સારામાં સારી રીત લાગતી  
હોય તે રીતે માન આપ્યું. અને ના. શહેનશાહે સહુ  
રાજવીઓનું હૃદયપૂર્વકનું સન્માન અને રાજસકિત સ્વીકાર્યાં.  
બ્રિટિશ શહેનશાહે જાતે હાજર થઈને સમૂહાત્મક રીતે  
રાજાઓનું સન્માન આ પહેલીજવાર સ્વીકાર્યું હતું.

નામદાર શહેનશાહના સુંદર વ્યક્તિત્વે હિંદુસ્થાનને  
ઘણો આહ સંપાદન કર્યો. જ્યારે માન અકરામની વહેં-  
ચણીની ક્રિયા ચાલતી હતી, તે વખતે નામદાર શહેન-  
શાહ ખાતુના લાઈના તંબુમાં અકસ્માત લાય થયેલી. તે તંબુ  
ના. શહેનશાહના તંબુ પાસે હોવા છતાં, જાણે કાંઈજ  
થયું નથી એવી અદ્ભુત ધિરજ અને શાંતિ તેમણે ખતાવી  
હતી, અને Investitureનું કામ ચરૂ રાખ્યું હતું. એકત્રિત  
થયેલ સહુ કોઈના મન ઉપર અને ખાસ કરીને રજપુત  
નૃપતિઓ, જેઓ ધૈર્યના સાચા પૂજારીઓ છે, તેમના મન  
ઉપર ઘણી ગંભીર અસર થઈ.

પૂર્વે વર્ણવાયેલા મલખાર હિલના પ્રસંગનું અનુસંધાન  
આંહી રાજ્યારોહણના દરબાર પ્રસંગે થાય છે. નામદાર  
દાકેર સાહેબ, નામદાર શહેનશાહ તથા નામદાર શહેનશાહ-

ખાનુને ખાણા પ્રસંગે તા. ૮ તથા તા. ૧૦ ડિસેમ્બરે, તથા લવ્ય દરબારમાં તા. ૧૨ ડિસેમ્બરે અને સલીમગઢ કિલ્લામાં ગાર્ડન પાર્ટીમાં તા. ૧૩ ડિસેમ્બરે મળ્યા હતા. તે સિવાય બીજા નાના મોટા અનેક પ્રસંગે સુલાકાતનો લાભ મળ્યો હતો. તે પછી નવ તોપોનું માન ધરાવનાર રાજવીઓને ચાર મિનિટ સુધી વાતચીત માટે બોલાવવામાં આવ્યા તે વખતે નામદાર શહેનશાહે નામદાર ઠાકોર સાહેબને અચાનક પૂછ્યું કે “આપણે ક્યાં મળ્યા હતા ?” નામદાર ઠાકોર સાહેબે ઉપરોક્ત સ્થળોની યાદી આપી.

નામદાર શહેનશાહે માથું હલાવ્યું, અને મલબારહિલ ઉપરના હિંદી બનાવટના પડદાવાળા બંગલાની યાદી આપી.

તેમણે સહાચર કહ્યું:—“પેલા ચિકણા પાન સંબંધી હું તમારો ઘણો આભાર માનું છું.

એક શહેનશાહ કે જેનું જીવન સેંકડો મિલનો અને પ્રસંગોથી ભરપૂર હોય છે, તેઓ એક માણસ કે જે તે વખતે રાજ ન હતા તેમનો અહેસાસ યાદ રાખી આવા પ્રસંગને સ્મરણમાં રાખી શકે તે માટે નામદાર ઠાકોર સાહેબને ઘણી અભયબી થઈ.

શહેનશાહ જ્યોર્જની સ્મરણશક્તિ પણ અદ્ભુત “શહેનશાહી” હતી.

ચાર મિનિટની નિયત કરેલી હદ લંગાતી ચાલી.

નામદાર શહેનશાહનો હજુરી જે તેઓ નામદારની પાછળ હાથમાં હાર લઈને ઉભો હતો, તેણે નામદાર ઠાકોર સાહેબને ઇસારો કરી હવે રજા લેવા સૂચવ્યું. પણ જ્યાં સુધી નામદાર શહેનશાહની વાત ચાલતી હોય ત્યાં સુધી તે અશક્ય હતું. પરંતુ હજુરીને એમ લાગ્યું કે આ વખત નામદાર ઠાકોર સાહેબ લાંબાવે છે તેથી હારનો યાગ લઈને તે આગળ આવી. નામદાર શહેનશાહે હજુરીને ઉદ્દેશીને પ્રખર રૂઆળથી કહ્યું “મને ખબર છે.” હજુરી ક્ષણમાં ત્યાંથી અદ્રશ્ય થઈ ગયો.

તે દિવસથી નામદાર ઠાકોર સાહેબના હૃદયમાં નામદાર શહેનશાહના માટે અત્યંત હાદિક પ્રેમભાવ ઉત્પન્ન થયો. નામદાર ઠાકોર સાહેબ શહેનશાહમાં કાંઈક દિવ્યતાનું ઈશાન કરે છે અને પ્રભાતમાં હમેશાં ઉઠતાંવેંત તેમની છબી નીહાળે છે. તેઓશ્રી કોઈવાર નામદાર શહેનશાહની છબી-વાળો પોસ્ટલ સ્ટેમ્પ ફાડતા નથી.

કોઈ માણસે એકવાર નામદાર ઠાકોર સાહેબને પોસ્ટલ સ્ટેમ્પમાંથી બનાવેલા સુંદર ચિત્રો બતાવ્યાં. પરંતુ તેમને તે પસંદ પડ્યાં નહિ. સ્ટેમ્પ ઉપરની નામદાર શહેનશાહની છબી આ પ્રમાણે કાપવી કે વિકૃત કરવી તે તેમને ઘણું અયોગ્ય લાગ્યું. આ પ્રકારનો ભાવ તેમના હૃદયમાં અત્યંત દ્રઢભૂળ છે. તેઓ નામદારના નિવાસસ્થાનમાં પેટીઓની પેટીઓ પોસ્ટ સ્ટેમ્પોની ભરેલી બેગમાં આવે છે અને તેનો તેઓશ્રી કદી નાશ કરતા નથી.



રાજ્યારોહણના દરબારમાં નામદાર ઠાકોર સાહેબ તેમના જૂના મસ્કેટ્રી ઇન્સ્પેક્ટર કેપ્ટન ઠાકસને-તે વખતે Major General થયા હતા તેમને મળ્યા. આ બે જૂના મિત્રોનો મિલન-પ્રસંગ હજી પણ તેઓ બંને આનંદ-પૂર્વક યાદ કરે છે.

નામદાર ઠાકોર સાહેબે કહ્યું:—“હલ્લો, ઠાકસી, તમે અહિં શું કામ ઉપર છો ?”

તેમણે મિત્રભાવે છતાં ગંભીરતા પૂર્વક ઉત્તર આપ્યો, “હું એક ડિવિઝનનો જનરલ થયો છું અને દરબાર કમિટિમાં કેમ્પોના ચાર્જમાં છું. પરંતુ દાદલા, તમે અહિં શું કરો છો ?”

“હું તમારા કેમ્પોમાં રાજ્યો માંડિનો એક છું.” દાદલાએ ઉત્તર આપ્યો.

નામદાર શહેનશાહ અને શહેનશાહ બાતુએ હિંદુ-સ્થાનમાં ચોતરફ જે હાર્દિક સત્કાર મેળવ્યો તેથી દરેક રાજનિષ્ઠ નૃપતિને બહુ આનંદ થયો. અને હિંદુ-સ્થાનના દરેક વક્ષદાર શહેરી-રાજા અને પ્રજા સર્વ કોઈને, સન્માન અને રાજનિષ્ઠા\* માટે પ્રખ્યાત હિંદુસ્થાન

---

\* આજે ( ૧૯૩૦ ) આ શબ્દો ખરા નથી. અસહકાર અને ખોરાકાના બોયકોટથી, અને કુમળી વયના બાળકોના મન ઉપર અનિષ્ઠ અસર ઉપજાવવાથી, હિંદુસ્થાનની કીર્તિને હીણુપ લાગી છે.

માંથી, કેાઇપણ અનિચ્છનીય ઘટના જન્યા સિવાય, નામદાર શહેનશાહ ક્ષેમકુશળ પાછા પધાર્યા, તે ગાટે જહુ સંતોષ થયો.

આ શુભ પ્રસંગની યાદગીરીમાં અને પ્રભુ પ્રત્યેના ઉપકાર નિવેદન કરવા રૂપે, લીંબડીમાં વિદ્યાર્થીઓને તે દિવસે મીઠાઈ વહેંચવામાં આવે છે.

---

## પ્રકરણ ૧૦ મું.

**તી.** ૬ એપ્રિલ ૧૯૧૨ ના રોજ નામદાર ઠાકોર સાહેબે, નામદાર યૂવરાજશ્રી દિગ્વિજયસિંહજી સાહેબને ઇંદનની કોલેજમાં દાખલ કરવા માટે ઇંગ્લાન્ડની મુલાકાત લીધી.

આ પ્રસંગે લોર્ડ મોર્લી સાથે બહુ ચાહગાર વાતચિત થયું. હિંદવાસીઓ ઇંગ્લાન્ડમાં કેળવણી લે તે લોર્ડ મોર્લીને પસંદ ન હતું, જો કે તેમાં તેમનો આશય શુભજ હતો. તેમણે નામદાર ઠાકોર સાહેબને પૂછ્યું કે:—“તમારા પુત્રને વિલાયતમાં કેળવણી આપવા લઈ આવ્યા તે પહેલાં એ સંબંધમાં આપે આપના કોઈ અંગ્રેજ મિત્રનો મત પુછ્યો છે કે કેમ ? ઠાકોર સાહેબે કહ્યું કે:—“મેં મારા બે મિત્રોને પૂછાવ્યું હતું. એક લોર્ડ રે અને બીજા લોર્ડ હેરીસ. હું જે ગોઠવણથી મારા કુવરને અહિં અભ્યાસમાટે મૂકવા આવ્યો છું તે સાથે લોર્ડ રે સંમત હતા, પણ લોર્ડ હેરીસે ઇંગ્લાન્ડ લઈ જવા સંમતિ આપી ન હતી.” તે પછી લોર્ડ મોર્લીએ બીજી પ્રસ્તાવિક વાતો કરી, પોતાની નરમાશભરી રીતે કહ્યું:—“આપને નથી લાગતું, ઠાકોર સાહેબ, કે લોર્ડ હેરીસનો મત ખરા છે ?”

નામદાર દોકેર સાહેબે સાચા દિલથી ઉત્તર આપ્યો,  
 "ત્યાં સુધી હિંદુસ્થાનમાં અત્રેલ કેળવણીના માધનો  
 હાલના જેવાં નિર્ભળ છે, ત્યાં સુધી લોર્ડ હેરિસનો મત  
 ખરો નથી. આપને એમ લાગે છે કે અમે અમારા મંતાનોને  
 આટલે દૂર મોકલવા રાજી હોઈએ? અને અમારા  
 પુત્રો સારી રીતે કેળવાય એ જોવાને અમે ખુશી ન હોઈએ  
 તો આટલે બધે દૂર અમે તેમને મોકલીએ ખરા? મારા  
 કુવરે હિંદુસ્થાનની કોલેજમાં રિપ્રોબા કલાસની ઉંચામાં  
 ઉંચી પરીક્ષા સહુથી ઉંચા નંબરે પસાર કરી છે. છતાં  
 પણ હું ત્યારે તેમને ઇંટનમાં લઈ આવ્યો ત્યારે ઇંટનના  
 પાંચમા ધોરણમાં લેવા માટે પણ તેમની કેળવણી પુરી  
 ગણવામાં આવી નહિ. તેથી પાંચમા ધોરણ નીચે અને  
 ચોથા ધોરણ ઉપર એક મધ્યવર્તી વર્ગમાં તેમને દાખલ  
 કરવામાં આવ્યા. તે ઉપરથી તમે જોઈ શક્યો કે હિંદુ-  
 સ્થાનમાં કેળવણીનું ધોરણ કેટલું હલકું છે. તે ઉપરાંત અમારા  
 પુત્રોને હરકોઈ શાખાની, કાયદાની, ઇન્જીનીયરીંગ ખાતાની  
 કે વૈદકીય ખાતાની ઉંચી કેળવણી આપવાની હોય તો  
 તેમને વિલાયતમાં આવ્યા સિવાય બીજો માર્ગજ નથી. ■  
 આ સર્વ સમગ્ર હિંદુસ્થાનમાં હોય તો હું તમને ખત્રી  
 આપું છું કે આમાંના અર્ધા વિદ્યાર્થીઓની સંખ્યા પણ  
 અહિં નહિ આવે. પણ મારે એટલું કહેવું જોઈએ કે એ  
 બધું છતાં અહિંની કેળવણી, અહિંના વિદ્વાન અને પ્રતિ-  
 શીલ મહાનુભાવોનો પરિચય, અને કેળવણી અને ઓક્સ-

ફેડનું સંસ્કારી વાતાવરણ અમારા સંતાનોને અત્યંત આવશ્યક છે. અલબત્ત, હિંદુસ્થાનમાં ઉંચી કેળવણીની સગવડ હોય તો, અહિંના ખર્ચાળપણાથી બચવા ખાતર, માળાપો પોતાના પુત્રોને જરૂર આટલેબધે ફર ન મોકલે.”

લોર્ડ મોર્લીએ કહ્યું કે:—“ તમારા ખરેખરો એ અભિપ્રાય છે કે બારિસ્ટર વિગેરેની ઉંચી પરીક્ષાઓ હિંદુસ્થાનમાં લેવાવી નોંધાયે?”

ઠાકોર સાહેબે કહ્યું:—“ મારો એ મજબૂત અભિપ્રાય છે. પણ મારે તમને કહેવું નોંધાયે કે હિંદુસ્થાન અને વિલાયતની પરીક્ષાઓ જુદા જુદા વખતે અને જુદા જુદા પ્રકારની હોય તો તેની કાંઈ કિંમત કે ઉપયોગિતા નથી. એ બન્ને સ્થળે, એકજ પ્રકારની પરીક્ષા, એકજ પેપરો, અને એકજ વખતે હોય, તોજ ખરેખર આવકારદાયક થઈ પડે. ”

આ વાત લોર્ડ મોર્લીને ખરેખર ગળે ઉતરી હોય એમ જણાતું હતું, અને પાર્લામેન્ટમાં દરખાસ્ત લાવી એ પ્રકારનો કાંઈ પ્રબંધ થતો હોવાનું નામદાર ઠાકોર સાહેબે તે વખતે સાંભળ્યું હતું. લોર્ડ મોર્લીના મન ઉપર તેની અસર થઈ હતી, તે એક બીજા દાખલા ઉપરથી પણ નામદાર ઠાકોર સાહેબને જણાયું હતું. તે દિવસે બપોરના વખતે, જ્યારે ખૂબ ધોધમાર વરસાદ વરસતો હતો તે છતાં, મિ. ગોખલે, નામદાર ઠાકોર સાહેબને મંજવા માટે નાઇટસપ્રિજ વિલિંગ્ડન કોર્ટમાં આવ્યા. નામદાર ઠાકોર

સાહેબે એવા વરસાદના વખતે, તકલીફ લેવાનું કારણ મિ. ગોખલેને પૂછતાં તેમણે ઉત્તર આપ્યો કે:—“ હું આપને ધન્યવાદ આપવા આવ્યો છું.” ઠાકોર સાહેબને સ્વપ્ને પણ ખ્યાલ ન હતો કે એ ધન્યવાદ શી બાબતમાં હશે. મિ. ગોખલેએ બધી વાત સવિસ્તર કહી સંલગ્નાવી, અને કહ્યું કે:—“ હું હમણાંજ લોડં મોર્લીને મળીને ત્રીધો આપની પાસે આવું છું. લોડં મોર્લીએ જો કે આપનું નામ આપ્યું નથી, છતાં તેમણે કહ્યું હતું કે:—“ હિંદુસ્થાનના એક રાજાએ, સાધારણ અંગ્રેજીમાં, જે. ઉદ્દગારે, કેળવણી સંબંધમાં કાઢ્યા છે, તેથી મારા મન ઉપર ઉંડી અસર થઈ છે. એ વિચારે હૃદયની ઉંડી લાગણીના અને અતુલવ-પૂર્ણ છે, અને હું જરૂર જો સંબંધમાં મારાથી બનતું કરવાનો છું.” એમ લોડં મોર્લીએ મને કહ્યું તે ઉપરથી મને ખાતરી થઈ કે એ દલીલ તેમની પાસે આપેજ કરી હશે. ખરેખર, આપે હિંદુસ્થાનની મોટી સેવા બજાવી છે. લોડં મોર્લી તેમનાથી બનતું સર્વ કાંઈ કરે તેવા સંદૃશ્ય અધિકારી છે.

ઇંદનમાં વેકેશન હતું. તે વખતે નામદાર ઠાકોર સાહેબ અને યુવરાજ સાહેબે, અજ્ઞાતરૂપે, આખા યુરોપમાં ફ્રાન્સ, ઇટલી, સ્વિટ્ઝરલૅન્ડ, બેલ્જિયમ, ઓસ્ટ્રીયા, હંગેરી, અને રોમાનિયામાં મુસાફરી કરી. ધી દેગની મુસાફરી વખતે એક નવાઈ લેવો પ્રસંગ બન્યો.

મુસાફરીનો કાર્યક્રમ બહુ અબાજપૂર્વક નક્કી કરવામાં

આવ્યો હતો. હેમળગં તેમને હેમળગં જવાનું હતું, અને બધી મંડળી ત્યાંના જેવા જેવાં સ્થળોએ જોઈને આવે ત્યાં સુધીમાં ગાડીનો ડબ્બો રીઝર્વ કરવાનો હતો, અને બીજી તમામ વ્યવસ્થા કરવાની હતી.

ગમે તે કારણથી તેઓ સહુ કોઈને સ્ટેશને આવવામાં વિલંબ થયો, અને બધી ગોઠવણ કરવાની જવાબદારી પ્રાઈવેટ સેક્રેટરીને સિર હતી. પણ તે રોકાઈ ગયા હતા. કાર્યક્રમ પ્રમાણે બધી ગોઠવણ થઈ શકે તે પ્રમાણે સ્ટેશને આવવામાં થયું મોડું થઈ ગયું હતું. વેર્ટીગરૂમમાં જઈને જુલે તો સામાન ન મળે, અને નામદાર ઠાકોર સાહેબના હજુરી ડાહ્યાભાઈ પણ ત્યાં જોવામાં ન આવ્યા. ડાહ્યાભાઈને પોતાની માતૃભાષા સિવાય બીજી ભાષાનું જ્ઞાન ન હતું તેથી તેમનું શું થયું હશે તેની પણ ફિકર થવા માંડી. જ્યારે ડાહ્યાભાઈ જોવામાં આવ્યા ત્યારે માલૂમ પડ્યું કે તેમણે ડબ્બો રીઝર્વ કરાવ્યો હતો, હેમળગં સુધી લગેજ છુક કરાવ્યો હતો, અને પાર્ટી આવવાની રાહ જોઈને ઉભા હતા. અંગ્રેજી ભાષા જાણ્યા સિવાય તેમણે આ બધી વ્યવસ્થા કરવા માટે શું ઉપાય લીધા હશે તે હજી સુધી કોઈ જાણી શક્યું નથી.

યુરોપની મુસાફરી પુરી થયા પછી નામદાર ઠાકોર સાહેબ પારિસથી હિંદુસ્થાનમાં અને નામદાર યુવરાજ સાહેબ ઇટનમાં પધાર્યા. નામદાર ઠાકોર સાહેબ તા. ૨૦ ઓગસ્ટે હિંદુસ્થાનમાં આવી પહોંચ્યા.

ગાંધિના બોયકોટના સમયમાં પરદેશી કાપડની હાળીઓ કરવામાં આવી ન હતી.

માર્ચ ૧૯૧૩ માં નામદાર ઠાકોર સાહેબ રાજકુમારોની ઉચ્ચ દેળવણીની કોન્ફરન્સમાં હાજરી આપવા દિલ્હી પધાર્યા. ત્યાં લોર્ડ હાડીન્ગ સાથે મુલાકાતનો તેઓ નામદારને પ્રસંગ આવતાં, એ અત્યાચારથી પોતાને થયેલ દુઃખ પ્રદર્શિત કર્યું હતું. અને લોર્ડ હાડીન્ગ જેવા હિંદના સાચા સહાયક સંબંધીએ દુઃખદ વાતના થયેલી ભેદ પોતાનો શોચ દર્શાવ્યો હતો.

ઘણા હિંદવાનો માને છે કે એ અત્યાચાર કોઈ હિંદીના હાથે થયેલો હોવો ન ભેદાયે. પરંતુ એ બાબત હજી ગહનતામાં \*દંકાયેલી છે.

સને ૧૯૧૬ માં તે વખતના મુંબઈના ગવર્નર સાહેબ લોર્ડ વિલિંગ્ડને લીબર્ટીની મુલાકાત લીધી. આ મુલાકાત પ્રસંગે લેડી હેલન ખેર્રીના મુબારક હાથે લીબર્ટીમાં થી લેડી વિલિંગ્ડન ગર્લ્સસ્કૂલ ખુલ્લી મૂકવામાં આવી. અને લોર્ડ વિલિંગ્ડનના શુભ હસ્તે, થી કીંગ જ્યોર્જ કોરોનેશન હોસ્ટેલનો પાયો નાખવાની ક્રિયા કરવામાં આવી. આ બન્ને

+ આ પકિતઓ લખાયા પછી એવોજ ત્રાસદાયક બનાવ બન્યાની નોંધ દિલ્હીની સાથે લેવી પડે છે. જે કે પ્રભુની કૃપાથી નામદાર વાઇસરોયને અડધ્યક્ષ આવી નથી. જરોજર ૧૭ વર્ષ પછી તે દિવસે તા. ૨૩ ડિસેમ્બરે લોડ અર્ચિનની એશીઅલ નીકળવાનું હતી ત્યાં રેલના પાટા ઉપર, નવી દિલ્હીથી બે માઇલ દૂર, દુમાપુર કિલ્લા પામે બોમ્બ મૂકવામાં આવ્યો હતો.





THE OPENING OF THE LADY WILLINGDON GIRLS SCHOOL BY LORD WILLINGDON  
 Lord Willingdon the Governor of Bombay (centre) accompanied by Lady Helen Brassey (on Lord Willingdon's right) The Thakore Sahib is just  
 behind The actual opening ceremony was performed by Lady Helen Brassey and the silver key and padlock are still in her possession

પ્રસંગોનો સવિશેષ ઉલ્લેખ હવે પછી કરવામાં આવશે. લીંબડીની મુલાકાત લેનાર ગવર્નરોમાં લોર્ડ વિલિંગ્ડન ત્રીજા હતા. પ્રથમ ૧૮૮૦ માં સર જેમ્સ ફરગ્યુસન અને સને ૧૮૮૬ માં લોર્ડ રેએ મુલાકાત લીધી હતી.

લોર્ડ વિલિંગ્ડને પોતાના જાહેર ભાષણોમાં નામદાર લીંબડી ઠાકોર સાહેબની ખૂબ પ્રશંસા કરી. શહેરના વિશાળ રસ્તાઓ અને મકાનોથી તેમના મન ઉપર ઉંડી અસર થઈ હતી.

તા. ૫ ફેબ્રુઆરી ૧૯૨૦ ના રોજ નામદાર ઠાકોર સાહેબનાં મોટાં કુંવરીસાહેબ શ્રીરૂપાળીબાસાહેબનાં શુભ લગ્ન નામદાર ઠાકોર સાહેબના જૂના મિત્ર અને માલીક પોરબંદરના રાણા સાહેબશ્રી ભાવસિંહજીના કુમાર મહારાજા રાણા સાહેબ શ્રીનટવરસિંહજી સાહેબ સાથે કરવામાં આવ્યાં. નામદાર ઠાકોર સાહેબે પોરબંદર છોડ્યા પછી છ મહિનામાં રાણા સાહેબ ભાવસિંહજી ક્ષયના દર્દથી સ્વર્ગસ્થ થયા. તે વખતે વર્તમાન મહારાજા રાણાસાહેબની વય પાંચ વર્ષની હતી.

તે વખતે પોરબંદરમાં પ્રીથી સરકારી વહીવટ થયો અને તેમાં કર્નલ ઓપ્રાયન છેલ્લા એડમિનિસ્ટ્રેટર હતા. પોરબંદરના બાળ મહારાજા, રાજકુમાર કોલેજના વિદ્યાર્થીઓમાં સહુથી વધુ તેજસ્વી કુમારો માંહેના એક હતા. તેઓ નામદારના લગ્ન પ્રસંગે તેમની વય ૧૮ વર્ષની હતી. અને યોડા દિવસ પહેલાંજ ગાદીનશીન થયા હતા. કાદી-

આવાડમાં તેઓ નામદાર અત્યંત સૌજન્ય પૂર્ણ, અને લોકપ્રિય રાજવી તરીકે ઓળખાય છે. કર્મચત્રા વર્તમાન રાજકર્તાના પિતાના પિતા મહારાવશ્રી દેશલ્લ વેરે લીંબડીના એક કુંવરીનાં પૂર્વે લગ્ન થયાં હતાં, તે પછી લીંબડીની રાજકુમારીનાં પહેલીજવારનાં લગ્ન હતાં, અને તેથી ત્યારે મહારાજ રાણા સાહેબ શ્રીનટવરસિંહલ સાહેબ નામદાર અ. સૌ. બાશ્રી રૂપાળીબા સાહેબ સાથે લગ્ન કરવા પધાર્યા ત્યારે લીંબડીની પ્રજા દરેકે દરેક ગામ-માંથી અહિં ઉભરાઈ આવી હતી. લીંબડીના દરેક રસ્તા ઉપર અસંખ્ય માણસોનાં ટોળે ટોળાં ભેવામાં આવતાં, જે દ્રશ્ય, લીંબડીની પ્રજાની પોતાના માલીક તરફની ભક્તિ દર્શાવતું હતું.

સને ૧૯૨૦ માં નામદાર હાકોર સાહેબને નાઇટહુડને ખેતાબ મળ્યો. સને ૧૯૨૧ માં તેઓ નામદાર, નરેન્દ્ર મંડળમાં હાજરી આપવા માટે દિલ્હી પધાર્યા. તે ખુલ્લું મુકવાની ક્રિયા નામદાર ડ્યુક ઓફ કોનોટના હાથે થઈ હતી.

સને ૧૯૨૪ માં લીંબડીને હિંદી સરકારના સીધા સંબંધમાં મૂકવામાં આવ્યું. અને મિ. સી. સી. વોટસન, હાલ સર ચાર્લ્સ વોટસન (જેઓ હાલમાં સ્વર્ગસ્થ થયા છે) હિંદી સરકારના પોલિટિકલ સેક્રેટરી-પશ્ચિમ હિંદના રાજ્યોન પહેલા એજન્ટ હુ ધી ગવર્નર જનરલ થયા. કાઠીઆવાડન રાજ્યો આ પ્રકારે હિંદી સરકારના સીધા સંબંધમાં મુકાયાં તે હકિકત આ વર્ષની ઘટનાઓમાં સહુથી મુખ્ય હતી.

લોર્ડ લોઈડ તે વખતે મુંબઈના ગવર્નર હતા. તેઓ આ પગલાથી નારાજ હતા. કેમકે કાઠીઆવાડનાં રાજ્યો ૧૨૬ વર્ષથી મુંબઈ સરકારના હાથ નીચે હતાં.

લોર્ડ ચેમ્સફર્ડ તથા મિ. મોન્ટેગુએ પોતાના સુવિખ્યાત રિપોર્ટમાં એ વાત કબૂલ કરી છે કે સરકારનો હિંદી રાજ્યો સાથેનો સંબંધ એ પ્રાંતિક વિષય નથી. તેમણે એક સામાન્ય સિદ્ધાંતરૂપે સૂચવ્યું છે કે જ્યાં અગત્યનાં રાજ્યોને હિંદી સરકારના સંબંધમાં મૂકવાં જોઈએ. અને જ્યાં શકે ત્યાં સુધી એકજ રાજકીય અધિકારી મારફત બધો પત્રવ્યવહાર ચાલવો જોઈએ.

આ સુધારો માત્ર વહીવટની સગવડ માટે નહિ, પરંતુ જ્યાં રાજ્યો સાથે એક સરખી રાજ્યનીતિ રાખી શકાય તે માટે કરવામાં આવ્યો હતો. આ સૂચનાને અનુસરીને, કચ્છ, કાઠીઆવાડ, અને પાલણપુરનાં સ્ટેટો મુંબઈ સરકારના હાથ નીચેથી લઈને હિંદી સરકારના હાથ નીચે મૂકવામાં આવ્યાં, અને એજન્ટ ડે ધી ગવર્નરના હસ્તક તે સંસ્થાનોને “ પશ્ચિમ હિંદની સ્ટેટ્સ એજન્સી ” રૂપે સ્થાપવામાં આવ્યાં.

આ વખતે એક રમુજી બનાવ બન્યો હતો. જો કે તે એક મરકરી જોવા છે, છતાં તેનો ઉલ્લેખ આ સ્થળે ક્યાં વિના રહી શકાતું નથી. નામદાર રાણાસાહેબ શ્રીહનુ-માનજીના વંશના કહેવાય છે. તેઓ નામદારની રૂપેશીયલ જે વખતે સ્ટેશનમાં આવી તે વખતે, કોણ જાણે ક્યાંથી

આવાડમાં તેઓ નામદાર અત્યંત સૌજન્ય પૂર્ણ, અને લોકપ્રિય રાજવી તરીકે ઓળખાય છે. કચ્છના વર્તમાન રાજકર્તાના પિતાના પિતા મહારાવશ્રી દેશલજી વેરે લીંબડીના એક કુવરીનાં પૂર્વે લગ્ન થયાં હતાં, તે પછી લીંબડીની રાજકુમારીનાં પહેલીજવારનાં લગ્ન હતાં, અને તેથી જ્યારે મહારાજ રાણા સાહેબ શ્રીનંદવરસિંહજી સાહેબ નામદાર અ. સૌ. બાશ્રી રૂપાળીબા સાહેબ સાથે લગ્ન કરવા પધાર્યા ત્યારે લીંબડીની પ્રજા દરેકે દરેક ગામ-માંથી અહિં ઉભરાઈ આવી હતી. લીંબડીના દરેક રસ્તા ઉપર અસંખ્ય માણસોનાં ટોળે ટોળાં જોવામાં આવતાં, જે દ્રશ્ય, લીંબડીની પ્રજાની પોતાના માલીક તરફની લકિત દર્શાવતું હતું.

સને ૧૯૨૦ માં નામદાર ઠાકોર સાહેબને નાઈટહુડનો ખેતાબ મળ્યો. સને ૧૯૨૧ માં તેઓ નામદાર, નરેન્દ્ર-મંડળમાં હાજરી આપવા માટે દિલ્હી પધાર્યા. તે ખુલ્લું મુકવાની ક્રિયા નામદાર ડયુક ઓફ કોનોટના હાથે થઈ હતી.

સને ૧૯૨૪ માં લીંબડીને હિંદી સરકારના સીધા સંબંધમાં મૂકવામાં આવ્યું. અને મિ. સી. સી. વોટસન, હાલ સર ચાંદર્સ વોટસન (જેઓ હાલમાં સ્વર્ગસ્થ થયા છે), હિંદી સરકારના પોલિટિકલ સેક્રેટરી-પશ્ચિમ હિંદના રાજ્યોના પહેલા એજન્ટ ટુ ધી ગવર્નર જનરલ થયા. કાઠીઆવાડનાં રાજ્યો આ પ્રકારે હિંદી સરકારના સીધા સંબંધમાં મુકાયાં તે હકિકત આ વર્ષની ઘટનાઓમાં સદૃશી મુખ્ય હતી.

લોર્ડ લોઈડ તે વખતે મુંબઈના ગવર્નર હતા. તેઓ આ પગલાંથી નારાજ હતા. કેમકે કાઠીઆવાડનાં રાજ્યો ૧૨૬ વર્ષથી મુંબઈ સરકારના હાથ નીચે હતાં.

લોર્ડ ચેમ્સફર્ડ તથા મિ. મોન્ટેગુએ પોતાના સુવિખ્યાત રિપોર્ટમાં એ વાત કબૂલ કરી છે કે સરકારનો હિંદી રાજ્યો સાથેનો સંબંધ એ પ્રાંતિક વિષય નથી. તેમણે એક સામાન્ય સિદ્ધાંતરૂપે સૂચવ્યું છે કે બધાં અગત્યનાં રાજ્યોને હિંદી સરકારના સંબંધમાં મૂકવાં જોઈએ. અને બની શકે ત્યાં સુધી એકજ રાજકીય અધિકારી મારફત બધો પત્રવ્યવહાર ચાલવો જોઈએ.

આ સુધારો માત્ર વહીવટની સગવડ માટે નહિ, પરંતુ બધાં રાજ્યો સાથે એક સરખી રાજ્યનીતિ રાખી શકાય તે માટે કરવામાં આવ્યો હતો. આ સૂચનાને અનુસરીને, કર્ણ, કાઠીઆવાડ, અને પાલણપુરનાં સ્ટેટો મુંબઈ સરકારના હાથ નીચેથી લઈને હિંદી સરકારના હાથ નીચે મૂકવામાં આવ્યાં, અને એજન્ટ ડુ ધી ગવર્નરના હસ્તક તે સંસ્થાનોને “ પશ્ચિમ હિંદની સ્ટેટ્સ એજન્સી ” રૂપે સ્થાપવામાં આવ્યાં.

આ વખતે એક રચુણ બનાવ બન્યો હતો. જો કે તે એક મરકરી જોવા છે, છતાં તેનો ઉલ્લેખ આ સ્થળે ક્યાં વિના રહી શકતું નથી. નામદાર રાણાસાહેબ શ્રીહનુ-માનજીના વંશના કહેવાય છે. તેઓ નામદારની રોપેશીયલ જે વખતે સ્ટેશનમાં આવી તે વખતે, કોણ બાણે ક્યાંથી

એક બહુજ મોટો વાંદરો ત્યાં આવ્યો, અને ટૂંકના એક છેડાથી બીજા છેડા સુધી કુદતો કુદતો આવ્યો ગયો. પછી ક્યાં અદૃશ્ય થઈ ગયો તે કોઈના જોવામાં આવ્યું નહિ, તેમ કોઈનું ધ્યાન પણ તે તરફ રહ્યું નહિ. સહુ કોઈ મશ્કરીમાં કહેતા હતા કે—“નામદાર રાણાસાહેબ હનુમાનજીના વંશના છે તેથી આ મંગળ પ્રસંગે તેઓ નામદારને આશીર્વાદ આપવા માટે હનુમાનજી પધાર્યા હશે.”

નામદાર ડયુક એફ કેનોટ ગાર્ડનપાર્ટી આપી હતી તેમાં ફક્ત ગંજકર્તાઓનેજ આમંત્રણ હતું. તે વખતે ડયુક એફ કેનોટ, ઠાકોર સાહેબની સાથે ખાસ અમૂક વખત સુધી વાતચિત કરી, અને જાણે બહુ જૂના વખતનો બન્નેને પરિચય હોય એવા રૂપનું સહુને લાગ્યું હતું. તેથી ઘણા જણે નામદાર ઠાકોર સાહેબને પૂછ્યું કે:—“તમારે ડયુક એફ કેનોટ સાથે જૂની પિછાન છે ?” પરંતુ તેણે કાંઈ દાવો ઠાકોર સાહેબથી કરી શકાય તેમ ન હતું. અગાઉ સામાન્ય રીતે કોઈ વાર મળવાનો પ્રસંગ આવ્યો હશે. છતાં નામદાર ડયુકે નામદાર ઠાકોર સાહેબની સાથે લાંબો વાર્તાલાપ કર્યો, તે તેઓ નામદારની આકર્ષકતા અને સામાના દિલ ઉપર છાપ પાડવાની શક્તિનો પરિચય આપે છે. ડયુક એફ કેનોટ બ્યારે પુનાનો કમાન્ડ હોડતા હતા તે પહેલાં તેઓએ જામનગર અને કચ્છની મુલાકાત લીધી હતી. અને તે વખતે નામદાર ઠાકોર સાહેબને સ્ટેજે મુલાકાત થઈ હતી. પરંતુ તે બધું ડયુક એફ કેનોટને

તે વખતે યાદ હોય એમ લાગતું નથી.

હિંદી બંધારણીય સુધારા ઉપરના રિપોર્ટની કલમ ૧૧૦ માં કરવામાં આવેલી સૂચનાનો અમલ કરવા માટે તથા એક પ્રાથમિક પગલાં તરીકે એવું ઠરાવવામાં આવ્યું હતું કે કાઠીઆવાડના આંતર વહિવટની સંપૂર્ણ સત્તા લોગવતાં રાજ્યો, એટલે કે હાલમાં રદ થયેલ વર્ગીકરણ અનુસાર પહેલા અને બીજા વર્ગનાં રાજ્યો, પોલિટિકલ એજન્ટ મારફત લખાણ કરવાને બદલે ત્રીધા એજન્ટ દ્વારા ગવર્નર સાથે પત્રવ્યવહાર ચલાવી શકે.

આ ફેરફારથી કાઠીઆવાડનાં રાજ્યો ખુશી થયાં. કેમકે તેમને એમ લાગતું હતું કે પ્રાંતિક સરકારના હાથ નીચે રહેવાથી તેમની પદવી અને પ્રતિષ્ઠા સંબંધમાં ઘણી ગેર-સમજુતી થતી હતી. લોર્ડ કર્ઝન પછીના કોઈ વાઈસરોય કાઠીઆવાડમાં આવ્યા નથી અને બહાર થયેલા અગત્યના ફેરફારો પછીની લોર્ડ રીડિંગની કાઠીઆવાડની સુલાકાત એ કાઠીઆવાડના ઇતિહાસમાં એક યાદગાર બનાવ છે.

લોગવાતી હકુમત અનુસાર કાઠીઆવાડના રાજ્યોના સાત વર્ગ સને ૧૮૬૬ માં કર્નલ કિટિંગે પાડેલા હતા; તે આ સાલમાં હિંદી સરકારે રદ કર્યાં. દરબારોમાં પાલન કરવામાં આવતી વિધિ અને રાજાઓની હકુમતની સત્તાઓ વચ્ચે વ્યવહારમાં ઘણો વિરોધ જોવામાં આવતો હતો.

હજી પણ ઘણી ગેરસમજ પ્રવર્તે છે. કાઠીઆવાડમાં કોઈપણ હકુમત ન હોય તો પણ “દરબાર” નો અર્થ



જમીનદાર થાય છે. ત્યારે રજપુતાનામાં અને મધ્ય પ્રાંતમાં “દરબાર” નો અર્થ રાજા અગર મહારાજા થાય છે. તેજ પ્રમાણે કાઠીઆવાડમાં કાકોર સાહેબનો અર્થ મહારાજા કે રાજા થાય છે. (હાલમાં ભાવનગર, ગોંડલ અને મોરબીના કાકોર સાહેબો ઓફિશિયલ રીતે મહારાજા કહેવાય છે). અને રજપુતાનામાં કાકોરનો અર્થ જમીનદાર થાય છે. અલગત, એકને “સાહેબ” નોડાએલો રહે છે, અને બીજાને તે શબ્દ નોડવામાં આવતો નથી. પરંતુ તેમાં ગોટાળો થાય છે. કેમકે “સાહેબ” શબ્દ પણ ઓફિશિયલ હોવા ઉપરાંત સન્માનવાચક પણ છે.

મોભાનું ધોરણ નક્કી કરવામાં તોપોની સલામીની કસોટી નિષ્ફળ છે. કેમકે તોપોની સલામી—વ્યક્તિગત કે વંશપરંપરાની—તેની સાથે હકુમતને કાંઈ સંબંધ નથી. છતાં નવાઈની વાત એ છે કે એક રાજકર્તા કે જેને આંતરવહિવટની પૂર્ણ સત્તા હોય અને નરેન્દ્ર મંડળનો સંલગ્ન હોય, છતાં જેમને અગિયાર તોપોથી ઓછી સલામીનું ‘માન હોય તો તેમને “હાઈનેસ” શબ્દથી સંબોધવામાં આવતા નથી.

મોટેશુ—એમ્સફર્ડ રિપોર્ટમાં અગત્યના રાજાઓની વ્યાખ્યા એમ કરવામાં આવી છે કે જેમને પોતાનાં રાજ્યમાં આંતર વહિવટની પૂર્ણ સત્તા હોય તો તેમને “અગત્યનાં રાજાઓ” ગણવાં અને એ શક્ય છે કે હાલની કોઈ પરીસ્થિતિ યોગ્ય વખતમાં મુધરી જશે.



A GROUP TAKEN WHEN THE SAHAI AJA OF RENAI'S VISITED LIVBDI  
 The laha a a son th gh of h Thako Sah b and h a gra dson  
 o h

## પ્રકરણ ૧૧ મું.

હાલની પદ્ધતિ ઉપર રચાયેલું લીંબડી શહેર એ નામદાર ઠાકોર સાહેબની કૃતિ છે. આખા શહેરની નવે-સરથી પુનઃ રચના કરવી એ દરેક જણ કલ્પી શકે તેમ છે કે તે ઘણું જબરું કામ છે. જૂતાં મકાનો, જેમાંનાં કેટલાંક હજી ઉભાં છે, તે કોઈ પ્રકારની આરોગ્ય દૃષ્ટિ વિનાનાં, અને સાંકડી ગલીઓમાં ગીચગીચ ચણુવામાં આવેલાં હતાં. અને જ્યારે એથી રોગ ફાટી નીકળતો ત્યારે એક છેડાથી બીજા છેડા સુધી ફરી વળતો. એકાદ ઘરમાં લાય લાગે ત્યારે તેને કાણુમાં લેતાં પહેલાં ઘણું નુકશાન થતું. નામદાર ઠાકોર સાહેબ ગાદીએ પધાર્યા પછી મોટી બજારમાં આગ લાગેલી તે વખતે એક બાબુની હારની દુકાનો સળગેલી. તેને હોલવવા પ્રયત્ન કરતાં પહેલાં સામી બાબુએ લાગી ગઈ. અત્યારના વિશાળ રસ્તાવાળા, સુંદર કારીગરીવાળા પત્થરના મ્હોરાવાળા મકાનો માટે તે લય હવે રહ્યો નથી. તમામ દુકાનો અને ઘરોને કાળા પત્થરની પ્લોથ છે. કાળા પત્થરની પ્લોથ માટે નામદાર ઠાકોર સાહેબ ખાસ આગ્રહ રાખે છે. પ્રથમ તો લોકોને એમ લાગેલું કે ના. ઠાકોર સાહેબનો આ એક પ્રકારનો ખર્ચાળ શોખ છે. પરંતુ અને

૧૯૨૭ ની સાલમાં જે લયંકર જલપ્રલય થયેલો તેમાંથી એવાં મકાનો તમામ ખચી ગયાં ત્યારે લોકોને નામદાર ઠાકોર સાહેબની દીર્ઘદૃષ્ટિનું જ્ઞાન થયું.

નામદાર આગાખાન હંમેશાં ના. ઠાકોર સાહેબને લીંબડીના શાહજહાનના (શાહજહાને લીંબડી) નામથી સંબોધે છે. લગભગ આખું શહેર ફરીથી બંધાવેલું છે. અને શહેર સુધારાની ચોજનાએ, મનુષ્ય પ્રયત્નથી બની શકે તેટલી હદે, લીંબડીને કોઈ ચેપી રોગ કે 'અગ્નિ-પ્રલયથી મુક્ત બનાવ્યું છે.

રજપુત જાતિના ઉદ્ધાર માટે ના. ઠાકોર સાહેબે ઘણું લક્ષ્ય આપ્યું છે. જીવન-ક્ષેત્રમાં શિક્ષિત વાણીયા બ્રાહ્મણો સામે હરિક્ષાઈમાં ઉભા રહેવું એ જિન કેળવાયેલ રજપુત યુવાનો માટે કેટલું મુશ્કેલ છે, તે નામદાર ઠાકોર સાહેબ એક જાગીરદાર રજપુત તરીકે સારી રીતે જોઈ શક્યા હતા. બીજા વર્ગોની વધતી જતી હરિક્ષાઈ સામે જો રજપુતો ટકી શકવા માગતા હોય તો, વર્તમાન યુગને અનુસરતું શિક્ષણ પ્રાપ્ત કરવું તેમના માટે ઘણું આવશ્યક હતું; તેમ નામદાર ઠાકોર સાહેબને લાગ્યું.

લીંબડીમાં ધી કીંગ જ્યોર્જ દારોનેશન બોર્ડિંગ સ્થાપવામાં આવી છે, જ્યાં ગરીબ રજપુત વિદ્યાર્થીઓ માટે જમવાની અને રહેવાની સગવડ મફત કરી આપવામાં આવે છે. અને શ્રીમંત રજપુત વિદ્યાર્થીઓ માટે પ્રી આવે છે. કાઠીઆવાડમાં એ પ્રકારની આ સંસ્થા પ્રથમ છે.

વિદ્યાર્થીઓ સર જશવંતસિંહજી હાઇસ્કુલમાં શિક્ષણ લે છે. તે કાઠીયાવાડમાં સારામાં સારી અને જૂનામાં જૂની હાઇસ્કુલો માહેની એક છે. અને દર વર્ષે મેટ્રિક્યુલેશનની પરીક્ષામાં પસાર થનાર વિદ્યાર્થીઓની સંખ્યામાં પ્રથમ આવે છે.

સને ૧૯૨૭-૨૮ ના મુંબઈ યુનિવર્સિટીની સિંડિકેટના વાર્ષિક રિપોર્ટમાં, લીંબડી હાઇસ્કુલમાં ૬૫ ટકા વિદ્યાર્થીઓ પસાર થયાનો ઉલ્લેખ કરવામાં આવ્યો છે. એટલુંજ નહિ પરંતુ “ ઘણી સારી નિશાળો ” ના પત્રકમાં આ હાઇસ્કુલનું નામ દાખલ કરવામાં આવેલ છે. એક નાના રાજ્ય માટે આ ઘણી સંતોષકારક ઘટના ગણાય. ( જુઓ તા. ૨૮ ઓગસ્ટ ૧૯૨૮ ના ટાઇમ્સ ઓફ ઇન્ડિયામાં મિ. એમ. આર. પ્રાંજપેનો લેખ ).

ઉંચી અને પ્રાથમિક સર્વ કેળવણી લીંબડીમાં મ્રી છે. કેળવણી મફત આપવાની ઉદારતામાં કાઠીઆવાડમાં લીંબડી પ્રથમ છે. વડોદરા અને માઈસોર બાદ કરતાં, કેળવણીની બાબતમાં લીંબડી સ્ટેટ બધાં રાજ્યો કરતાં મોખરે છે. સ્ત્રી કેળવણી સંબંધમાં, જૂનાં દપ્તરો ઉપરથી જણાય છે, કે સને ૧૮૫૯ ના માર્ચ મહિનામાં લીંબડીમાં એક કન્યાશાળા સ્થાપવામાં આવી હતી, અને શરૂઆતમાં તે વખતે ૪૧ કન્યાઓની હાજરી હતી. તે વખતે માત્ર ચારજ ધોરણ હતો. તે સમયમાં શિક્ષિકાઓ મેળવવાની પણ મુશ્કેલી હતી. પહેલી હેડમિસ્ટ્રેસની નિમણૂક સને ૧૮૮૪ માં થઈ. સને ૧૮૭૭ માં નિશાળમાં લણુતી કન્યાઓની

સંખ્યા ૧૯૯ ની થઈ. સને ૧૮૮૨ માં ૧૫૦ ની થઈને તરત પાછી ૨૦૦ ની સંખ્યા થઈ. સને ૧૮૭૪ માં પાંચમું ધોરણ દાખલ કરવામાં આવ્યું. અને સને ૧૮૮૨ માં છઠ્ઠા ધોરણના જોડવા સાથે એ કન્યાશાળા પૂર્ણ શિક્ષણ ક્રમવાળી સંસ્થા થઈ.

સને ૧૮૭૧-૭૨ સુધી એ નિશાળ માટે જુડું મકાન ન હતું. પરંતુ એક લાડના મકાનથી ચલાવવામાં આવતું. તે મકાન જો કે સમયના પ્રમાણમાં ઠીક સગવડતાવાળું હતું, છતાં વધતી જતી સંખ્યાના પ્રમાણમાં તુર્તજ નાનું પડવા લાગ્યું. અત્યારનું મકાન—“ લેડી વિલિંગ્ડન ગર્લ્સ સ્કૂલ ” સને ૧૯૧૬ માં બાંધવામાં આવ્યું. અને નામદાર લોર્ડ વિલિંગ્ડનની લીબર્ટીની સુલાકાત પ્રસંગે લેડી હેલન બ્રેસીના હસ્તે ખુલ્લું મુકવામાં આવ્યું હતું. આ નિશાળમાંથી અત્યાર સુધીમાં રાજકોટ બાર્ડન પ્રીમિયર ટ્રેનીંગ કોલેજમાં લગભગ ૧૦૦ સી વિદ્યાર્થીઓ ગયાં છે, અને તે માહેની ઘણી ખરીએ જુદી જુદી કન્યાશાળાઓમાં હેડમિસ્ટ્રેસની નિમણૂકો પ્રાપ્ત કરી છે. કન્યા કેળવણી પ્રરણઆત નથી. પરંતુ લીબર્ટી શહેરમાં વસતા સર્વ છોકરા માટે તે ફરણઆત છે. દરેક ગામડાની માગણી ઉપરથી તેમને નિશાળ પુરી પાડવામાં આવે છે, અને લીબર્ટી બહારના ગામો માટે તે એવી શરતે આપવામાં આવે છે કે તે ન્યુનાધીક અંશે ફરણઆત થઈ પડે છે. જરા વિષયાંતર કરીને એક વાત કહેવા ઘો. નામદાર દાંડોર સાહેબ વિલાયતમાં હતા ત્યારે આમની

સભામાં થતી હિંદુસ્થાન સંબંધની મિ. મોન્ટેગુની ચર્ચા તેઓ નામદારે સાંભળી હતી. તેમણે એ વાત ઉપર ભાર મૂક્યો હતો કે એક મહારાજાની માહિતી મુજબ—તે મહારાજા રાજપીપળાના હતા—હિંદુસ્થાનમાં શિક્ષણ કોઈકાળે ફરજિયાત થઈ શકેજ નહિ. પ્રથમ ફરજિયાત શિક્ષણ દાખલ કરનાર વડોદરાના નામદાર મહારાજા સાહેબ હતા. એ નિયમના અમલથી વડોદરાની પ્રજાને જે હાડમારી પડતી હતી તેનો મિ. મોન્ટેગુએ ઉદ્ભેષ કર્યો હતો, અને એમ દર્શાવ્યું હતું કે એકજ વર્ષમાં દંડ તરીકે હજારો રૂપિયાની રકમ વસુલ કરવામાં આવી હતી.

ન્યારે નામદાર ઠાકોર સાહેબે પોતાના ગામોમાં ફરજિયાત કેળવણી દાખલ કરવા, અને તે સાથે પ્રજાને કાંઈ હાડમારી પડવી જોઈએ નહિ એવો નિર્ણય કર્યો ત્યારે તેઓ નામદારે એક નવી યોજના રચી કાઢી, જેને અનુસરીને ગામના લોકોને પોતાના છોકરાં નિશાળે મોકલવા માટે ગામના ત્રણ મુખ્ય માણસોએ સમજાવવાનું ફરજિયાત હતું.

એક કઠિન સમસ્યાનો ઉકેલ કરવાનો માર્ગ નામદાર ઠાકોર સાહેબે આ રીતે શોધી કાઢ્યો. ગામમાં વિદ્યાર્થીવયના જેટલા છોકરા હોય, તેટલાથી અરધી સંખ્યા નીચે હાજરી નામ તો નિશાળનું ખર્ચ ગામ લોકોને લોગવવું પડે. આથી દરેક ગામમાં નિશાળ હોવી એ ગામને માટે આત્મ-પ્રતિષ્ઠાનો પ્રશ્ન થઈ પડ્યો છે અને પોતાને કાંઈ ખર્ચ ન

આપણું પડે તે હેતુથી તમામ લોકો પોતાનાં બાળકોને નિશાળે મોકલે છે.

નામદાર ઠાકોર સાહેબ પોતાનો ઉત્સાહ બીજામાં સંચાર કરવાની અદ્ભુત શક્તિ ધરાવે છે. કાયદો કરીને તેઓશ્રીએ રૂના વ્યાપારને ખૂબ ઉત્તેજિત કર્યો છે, અને હલકા રૂના વાવેતરનો ખાસ પ્રતિબંધ કરી, તેમ કરનાર માટે સખ્ત શિક્ષા કરાવી છે. નામદાર ઠાકોર સાહેબની ભત્તી દેખરેખ નીચે શ્રી ફત્તેહસિંહજી છર્નીંગ ફેક્ટરી તથા કોટન પ્રેસ ઉભાં થયાં છે, તેથી લોંબડીની ઘણી વખતની જરૂરિયાત ખાર પડવા સાથે રૂના વ્યાપારને ઘણી મદદ મળી છે.

વર્તમાન ઠાકોર સાહેબ રાજગાદીએ પધાર્યા પછી લોંબડીનો ખાદ્ય દેખાવ સુધર્યો છે, એટલુંજ નહિ પણ તેની પ્રતિષ્ઠા ઘણી વધી છે.\*

સને ૧૯૦૮ માં નામદાર ઠાકોર સાહેબ ગાદીએ પધાર્યા ત્યારે લોંબડીનો વ્યાપાર ઘણો મંદ હતો. ખેડૂતોની સ્થિતિ દેવાદાર હતી, અને અનાજની તંગી હતી. વાવેતર લાયક જમીન ફક્ત ૬૭૦૦૦ એકર હતી. અત્યારે લગભગ તમામ વર્ગો સમૃદ્ધિવાન છે. મજૂર અને કારીગર વર્ગની

\* સંબંધો વિશાળ થયા છે, અને આવક ચારમણી થઈ છે. નામદાર પ્રિટિય સરકાર પ્રત્યેની વફાદારી અને હાલમાં ચાલતા મીઠા ઉપરના દરોજાની દિવસાલ પ્રસંગે તેમણે કરેલી સહાયથી, નામદાર ઠાકોર સાહેબ કાર્ડિઆચાડમાં સત્તા સ્વરૂપ મનાય છે.



સ્થિતિ ખાસ કરીને સારી છે, અને તેઓ રાજીના ઉંચા દર મેળવે છે. તેમજ જેતીની જમીનની માગણી વધતી જાય છે. પડતર જમીન ઘણી ઉદાર શરતોથી અપાય છે. અને નવા આવનાર જેડુતોને ત્રણ વર્ષ, મફત પાણી દેવામાં આવે છે. નવાં ગામો વસાવાય તેનું ઘણું ખર્ચ ખર્ચ રાજ્ય આપે છે. તેઓ નામદારના રાજ્ય અમલમાં આઠ નવાં ગામો વસાવવામાં આવ્યાં છે, અને લગભગ બધીજ જેતીલાયક જમીન જેડુતોના કબજામાં આવી ગઈ છે.

ખારખાલી અને પડતર જમીન ખાદ કરતાં, કુલ ખેડ-વાણુ જમીન સને ૧૯૨૫ માં ૧૨૪૭૨૨ એકર હતી, જે પ્રથમનાં ૬૭૦૦૦ સાથે સરસ સુકાબલો કરી શકે છે. હાથીદાંત, તાંબા પીતળનાં વાસણો, અને વણકરીના ઉદ્યોગ જે લગભગ નષ્ટપ્રાય થઈ ગયા હતા તેને સંભાળપૂર્વક પોષણ આપવામાં આવે છે.

સને ૧૯૧૦ માં લીંબડી બેન્ક ખોલવામાં આવી હતી. આ બેન્ક ઓછા દરથી નાણા ધિરી જેડુતોને વ્યાજખોરાના જુલમથી બચાવી લે છે. પરંતુ પોતાની પ્રભને નામદાર ઠાકોર સાહેબ જે ઉંચામાં ઉંચી બક્ષિસ આપેલ છે તે પાણીની છે. સને ૧૯૧૦ સુધી પાણીનો જથ્થો ઘણો મર્યાદિત હતો. ઉનાળામાં નદીના તળમાં કાચા કુવા કરી પાણી મેળવાતું જે ઘર ઉપયોગ માટે લોકોને લાગ્યેજ પુરતું થતું.

જમીનની ઉંડાણમાં ખાર હોવાથી કોઈ પ્રકારનાં જળાશયો બંધાવવામાં ઘણી સુરકેલી હતી. લીંબડીની

જાલની સરહદ ઉપર ઉતેલીયા નામનું ગામ છે. ત્યાં એક કુવે છે, જે ઉનાળામાં પાણી પુરું પાડે છે. ત્યાં રાતના એ વાગ્યાથી સ્ત્રીયો પાણી ભરવાની શરૂઆત કરે છે, છતાં પણ પાણી પુરું પડતું નથી. નામદાર ઠાકોર સાહેબે આ ચોજના હાથમાં લીધી તે પહેલાં લોંબડીમાં પણ આજ પરિસ્થિતિ હતી.

શહેરના પાદરમાં નદી છે, જે નવ મહીના કોરી રહે છે. ત્યાં કુવે ગાળી તેમાં પાણીનો પ્રવાહ વાળવા સને ૧૯૧૦ માં નામદાર ઠાકોર સાહેબે પ્રયત્ન કર્યો. એ કુવા ઉપર એાઇલ ઇન્જીનથી ચાલતો ૫૫ ગોઠવી પાણી મેળવવાનો અખતરો કર્યો જે ફોલોમંદ નીવડ્યો. પાણી સ્ટેશન અને મહેલમાં નળ વાટે લઈ જવામાં આંચું. તે પછી જૂનું એાઇલ ઇન્જીન કાઢી નાખી તે ઠેકાણે નવામાં નવી ઢખતું સ્ટીમ ઇન્જીન ગોઠવવામાં આંચું અને તે દ્વારા વિજળી તથા પાણી આખા શહેરને પુરું પાડવામાં આવે છે.

તે ઉપરાંત, છાલીયા તળાવને વિશાળ તથા ઉંડું કરાવવામાં આંચું. વસ્તુતઃ છાલીયા તળાવ નવેસરથી જ બંધાવી ૭ હાથ ધનફીટ જેટલી માટી કઢાવી તેટલા વિસ્તારમાં પાણીનો સંચય કરવામાં આંચો, અને પ્રતી પત્થરની પાટ્ટી દિવાલ બંધાવવામાં આવી. લગભગ ૨૫ ચોરસ માઇલના વિસ્તાર ઉપર ચડતા વરસાદના પાણીને નહેર વાટે છાલીયા તળાવમાં ભેજું કરવામાં આવે છે, અને ત્રણ

વર્ષ સુધી ચાલે તેટલા પ્રમાણમાં ત્યાં પાણીના જથ્થાનો સમાવેશ કરવામાં આવ્યો છે. વધારાનું પાણી જે નિર્રથક જતું તે સ્ત્રીઓ માટે ન્હાવા ધોવા માટે ખાસ બંધાવેલા તળાવમાં લઈ જવામાં આવે છે. આ તળાવનું ખર્ચ સરકાર નામદાર રાણીસાહેબ શ્રીબાહુબા સાહેબે આપેલ હતું.

લીંબડીની પ્રજાને પાણીની બક્ષિશની તેઓજ કદર કરી શકે કે જેઓને કાઠીઆવાડ અને ખાસ કરીને આલાવાડના સખત ઉનાળા અને જળદુષ્કાળનો અનુભવ હોય છે અને જેઓએ જાનવરો અને માણસોને પાણીનો ત્રાસ ભોગવતા જોયા છે.

ગામની શેરીઓમાં વિજળીની ખત્તી ફાખલ કરનારા રાજાઓમાં નામદાર લીંબડી નરેશ પ્રથમ છે. તેઓ નામદારે જાહેર બાંધકામ ઉપર ચત્યાર સુધીમાં પર લાખ રૂપીઆ ખર્ચ કરેલા છે, અને આ બધાં કામોની પછવાડે જે સમય, શક્તિ, શ્રમ અને સંભાળનો વ્યય થયેલ છે, તે તેઓ નામદારે જાતિભોગ સહન કરીને એકલાએજ આપેલ છે.

લીંબડીની ઉપજ ૩૫ લાખથી વધીને, વર્તમાન ઠાંકોર સાહેબના રાજ્ય અમલમાં ૧૦ લાખની થઈ છે.

સને ૧૯૧૨ ના દુષ્કાળમાં, તે વખતના કાઠીઆવાડના એજન્ટ કુ ધી ગવર્નર સર કલોડ હિલ એજન્સિ તાબાના ગામોમાં રીલીફ વર્કસ જેવા નીકળેલ તે વખતે લીંબડીની પ્રજાની સમૃદ્ધિ તેમણે જોઈ હતી. તેઓ સાહેબ એજન્સિના ગામોમાં તપાસ કરવા નીકળેલ, તે વખતે લીંબડીનાં અમૂક

ગામો રસ્તામાંજ આવતાં હતાં, અને અમુક ગામો પોતે ખાસ જોવા પધારેલા. તેમણે ગામલોકોને પૂછ્યું કે “તમારે ઘાસ કે અનાજની કાંઈ મદદની જરૂર છે ?” તેના જવાબમાં ગામના આગેવાન ખેડુતોએ લાંબા હાથ કરીને ઘાસની મોટી ગંજીઓ હતી તે બતાવી. અને તે લોકો માંહેના એક લોલા પટેલ કરીને આગેવાન હતો તેણે સાહેબને કહ્યું કે “મારી સાઠ પાંસઠ વરસની ઉંમરમાં આ બીજા કે ત્રીજા સાહેબ લોકોને હું જોઉં છું, અને મારા ઘણીને તો હું જ્યારે ચાહું છું ત્યારે જોઈ શકું છું. એટલે તેમની પાસેથી મારે મદદ મેળવવાનું સહેલું પડે કે તમારી પાસેથી ? તેનો વિચાર તમે પોતેજ કરી લ્યો. અમારે કોઈ જાતની મદદની જરૂર નથી.”

ઘાસની જે મોટી ગંજીઓ જોઈને સર ક્લોડ હિલને આશ્ચર્ય થયેલું, તે નામદાર ઠાકોર સાહેબે દાખલ કરેલી, અને અત્યાર સુધીમાં તે પ્રમાણે અમલમાં આવતી એક નવીન યોજનાનું આ પરિણામ હતું. નામદાર ઠાકોર સાહેબ જાણે છે કે સામાન્ય ખેડુત પોતાના લવિષ્યના પ્રબંધ માટે હંમેશાં બેદરકાર રહે છે. ઘાસનો મોટા જથ્થામાં સંગ્રહ કરનારને નામદાર ઠાકોર સાહેબ પાઘડી બંધાવે છે. આ રીતે ૧૯૧૨ ના દુષ્કાળમાં ઘાસનો તુંગીમાંથી લીંબડી બચી ગયું, અને પ્રજાનાં બધાં જનવરો જીવતાં રહ્યાં. આ સુખિતથી કિમતી ઘાસનો સંગ્રહ કરવાની લોકોમાં ટેવ પડી ગઈ છે.

નામદાર ઠાકોર સાહેબના રાજ્ય અમલમાં લોકો ધણાજ સુખી છે અને ખેડુતો પોતાની મિલકતની સલામતી લોગવે છે તેનાં ઘણાં પ્રમાણો છે. લીંબડી ને બરવાળા પરગણામાં ડર ગામો છે. તે માંહેના એક ગામ પાણુવીમાં નામદાર ઠાકોર સાહેબ પ્રવાસે નીકળેલા ત્યારે એક રમુછ બનાવ બન્યો. શીયાલ ગામથી એક નવો જુથવાળો ખેડુત આવેલો હતો, તેણે પાણુવી ગામમાં જમીન મળવા માગણી કરી. નામદાર ઠાકોર સાહેબે વસુલાતી અધિકારીને પૂછતાં માલુમ પડયું કે પડતર જમીન સિલકે નથી. પેલા પટેલે કહ્યું કે “જમીન છે.” ત્યારે ઠાકોર સાહેબે રેવન્યુ અધિકારી સમક્ષ કહ્યું કે “ખતાવ, જમીન ક્યાં છે?” તેણે કહ્યું કે “અહિં કોળીની પાસે જમીન છે, તેઓ સારી ખેડ કરતા નથી. અને તેથી દરબારને સારી ઉપજ આવતી નથી. જ્યારે અમે કણુખી હાથને ઉત્તમ પ્રકારની ખેતી કરીને સારી ઉપજ આપી શકીએ છીએ, તેથી કોળીઓ પાસેથી લાંબા અમને જમીન આપવી જોઈએ.”

નામદાર ઠાકોર સાહેબે સહાસ્ય કહ્યું કે “એ બરોબર છે. પણ આજે એની પાસેથી જમીન લઈ લઉં તો કાલે તારી પાસેથી પણ ન લઈ લઉં તેની શું ખાત્રી? એક વખત ખેડુત તરીકે અપાએલી જમીન, ખાસ ગંધીર ગુન્હા સિવાય નહીં ઉચકાવી લેવાનો મારો રિવાજ છે, અને લીંબડીની હકુમત અગર હકુમત બહારનાં ગામોમાં અત્યાર સુધીમાં એવો એક પણ કેસ નથી બન્યો કે જેમાં જમીન

વિના કારણે, અગર વધુ સાકર ઉપજાવવાને બ્હાને, મુકાવી દેવામાં આવી હોય.”

અત્યારે પણ ઠાકોર સાહેબ સગર્વ એટલું કહી શકે છે કે “એવો એક પણ જમીન ઉચકાવી લેવાનો દાખલો હોય તો તે બતાવી આપશે તો બહુ ખુશી થઈશ.”

નવેસરથી બંધાયેલ લીંબડી શહેર, માળવાળા ઉંચા સુંદર મકાનો, પાંસઠ ફીટ પોળા રસ્તા, સુંદર બગીચાઓ, નવી દામલાઈન્સો, મોટર સર્વિસો, લોકોની અવિશ્રાંત અવરજવર, રૂનાં મોટાં મથકોમાં જતી રૂની સંખ્યાબંધ ગાંસડીયો, વધતો જતો બ્યાપાર, લોકોની સુખ સમૃદ્ધિ અને લીંબડીની વધતી જતી પ્રતિષ્ઠા, એ સર્વ નામદાર ઠાકોર સાહેબના પોતાની પ્રબળ પ્રત્યેના પ્રેમ અને સંભાળનાં સુંદર પરિણામો છે.

---

## પ્રકરણ ૧૨ મું.

**હિં**દુસ્થાનમાં યાત્રાનાં ચાર દિશામાં ચાર પ્રખ્યાત યાત્રાસ્થાનો છે. પૂર્વમાં જગન્નાથ પુરી, પશ્ચિમમાં દ્વારકા, ઉત્તરમાં બઢરીકેદારનાથ, અને દક્ષિણમાં સેતૂબંધ રામેશ્વર.

આ ચારમાં પહેલાં બે વિષ્ણુ ભગવાન અને પછીનાં બે શંકર ભગવાનની યાત્રાનાં સ્થાનો છે. આ ચારે ધામોની યાત્રા કરવી એ મહાન પુણ્ય કર્મ ગણાય છે, પણ તે કાર્ય સરળ નથી. તેમાં પણ ખાસ કરીને હિમાલયમાં આવેલા બઢરી કેદારનાથની યાત્રા એ ઘણી મુશ્કેલ છે, છતાં ઠાકોર સાહેબ પોતાના અતિવ્યવસાયપૂર્ણ જીવનમાં આ યાત્રાઓ માટે સમય કાઢે છે. દક્ષિણ ભાગના તીર્થસ્થાનોની યાત્રા તેમણે સને ૧૯૧૫ માં કરી હતી. નામદાર 'યૂવરાજ'શ્રી દિગ્વિજયસિંહજી સાહેબ તે વખતે સાથે હતા. મુંબઈના સદ્ગત શેઠ નરોત્તમ મોરારજી, મુંબઈ મુકામે આ યાત્રા-મંડળમાં સામેલ થયા. ત્યાંથી તેઓ ઉટાકામંડ ગયા અને ત્યાં વીસ દિવસ રહ્યા.

તે વખતે ઠાકોર સાહેબના પ્રથમ પૌત્ર-જેમની વય ૭ માસની હતી તેઓ એક મહિના પહેલાંજ માથેરાન મુકામે સ્વર્ગવાસી થયા હતા, તેથી ઠાકોર સાહેબે ઉટાકા-

મન્ડમાં રાજ તરીકે બહાર દેખાવ કર્યો ન હતો. પણ કોચીન સ્ટેટમાં આવેલા અરનાકુલમ જતાં પહેલાં તેમણે મદ્રાસના ગવર્નર સાહેબ લોર્ડ પેન્ટલેન્ડની મુલાકાત લીધી હતી. અરનાકુલમ જમીન ઉપર આવેલું છે. ત્યારે કોચીન એ બેટ છે. કોચીનમાં ઠાકોર સાહેબે ખ્રિસ્તી દેવાદયની મુલાકાત લીધી. તે આખી દુનીયામાં ઘણું પ્રાચીન દેવાલય ગણાય છે.

કોચીનમાં નામદાર ઠાકોર સાહેબે શુજરાતી નિયાળોની મુલાકાત લીધી હતી. કાઠીઆવાડ-શુજરાતના ઘણાં માણસો ત્યાં વ્યાપાર અર્થે નિવાસ કરે છે. નામદાર ઠાકોર સાહેબ કોચીન પધાર્યા તે પહેલાં ઘણાં માણસો તેઓશ્રીને અલેપો સુધી સામા લેવા આવ્યાં હતાં. ઠાકોર સાહેબના પ્રવાસની આ ભાઈઓને ક્યાંથી ખબર પડી તે સંબંધમાં પુછપરછ કરતાં માણસ પડયું કે અરનાકુલમમાં નામદાર ઠાકોર સાહેબ દોડારવામી નામના એક વકીલ ગૃહસ્થને ત્યાં મીજમાન હતા. તે ગૃહસ્થ નામદાર ઠાકોર સાહેબ માટે રસોઈ કરવા એક શુજરાતી રસોયાને બોલાવી લાવેલા હતા તે રસોયાએ શુજરાતી ભાઈઓમાં એ હકિકત ઠહી હશે એમ લાગે છે. આથી કોચીનમાં નિવાસ દરમ્યાન નામદાર ઠાકોર સાહેબ માટે સર્વ પ્રકારનો પ્રબંધ કાઠિયાવાડ-શુજરાત નિવાસીઓએ કરેલો હતો, અને એ આતિથ્ય એવું ભાવપૂર્ણ હતું કે પરદેશમાં હોવા છતાં નામદારશ્રીને તે સ્થાન પોતાના વતન જેવું જ લાગ્યું હતું.



ત્યાથી ઠાકોર માહેળ અરનાકુલમ પાછા આવ્યા અને ત્યાથી જો સ્ટીમલોન્ચ મારફતે કાંઈલોન જે ત્રાવણકોરનું એક અગત્યનું શહેર છે ત્યાં પધાર્યા મલબાર કિનારાની આ મુસાફરી ઘણી યાદગાર હતી

આ જાસો માઈલની મુસાફરી અત્યંત મનોહર દ્રશ્યોમા થઈને યાત્રીઓએ પસાર કરી. જાને કાંઈ નાજીયેરના વૃક્ષોની ઘણી સુંદર ઘટા ભાસતી હતી પ્રભાત અને મધ્યાના પ્રતિદશ્વે બદલાતા આકાશના રંગો અને મનોહર વૃક્ષો અને સઘન વનસ્પતિની હરીવાગીના મયોગથી એક અપૂર્વ આનંદદાયક દ્રશ્ય ઉપસ્થિત થતું હતું ઠાકોર માહેળે તે દેશની સ્ત્રીઓને ત્યાં પ્રથમજા જોઈ આ સ્ત્રીઓ કમર સુધી ઉંચે ચઢાવેલો પોશાક પહેરે છે તેમના સુગંધિત અવયવો અને સુધટ શરીર બારણીથી નાજીયેરની કુન્નેમા તેઓ સૂવર્ણ પ્રતિમા સમી ભામતી હતી

કાંઈલોનમા તેમણે મિશન હાઉસ અને શિક્ષણ સંસ્થાઓની મુલાકાત લીધી અહિં નાના મોટા, ગરીબો તથા શ્રીમંતો સહુ કોઈ અગ્રેજી ભાષા બોલી શકતા હતા, અને તે પણ બહુ સારી રીતે કવીલોનથી મોટર રસ્તે ઠાકોર સાહેબ ત્રાવણકોર પધાર્યા, અને ત્રાવણકોરના સદગત નરેશની મુલાકાત લીધી તેઓ બહુ વયોવૃદ્ધ અને શ્રમિત ભાસતા હતા તેમના વિશાળ મહાલયની પરસાળમા એક મોટી ખુરશી ઉપર તેઓ બીરાજેલ હતા, જેમા તેઓ બહુ કૃપા અને નાનુક પ્રકૃતિના દેખાતા હતા.

તેઓથી ઘણા ઉત્તમ સંસ્કારી, આચીન પ્રણાલિના ઉપાસક અને લક્ષિતપૂર્ણ હૃદયના પુરુષ હતા. તેમને સંતાન ન હતું. તેથી જ નાયર કન્યાઓને તેમણે દત્તક લીધી હતી, જેઓ અત્યારે ત્રાવણકોરમાં મહારાણીઓના દરબજે છે, અને જેમને ઉચ્ચ જ્ઞાતિના ગ્રાહણો સાથે વિવાહિત કરેલ છે. આ બેમાંથી નાનાં મહારાણીના પુત્ર અત્યારે ત્રાવણકોરના મહારાજના પદે છે.

કાઠીઆવાડ કે ત્યાં સૈકાઓથી ઉત્તરોત્તર વંશપરંપરા પુત્રને ગાદીવારસ ગણવામાં આવે છે, ત્યાંના રાજકર્તાને વારસા સંબંધિ આ નાયર કાયદો બહુ વિચિત્ર અને ગુચ્છવણીરેલો લાસે એમાં નવાઈ નથી. આ કાયદા પ્રમાણે સહુથી મોટી બહેન કે દીકરીના પુત્રને વારસો મળે છે.

ત્યાં પદ્મનાથનું દેવાલય આવેલું છે. ત્યાં હમેશાં મહારાજ તરફથી એક હબર ગ્રાહણોને લોજન કરાવવામાં આવે છે. આ દેવાલયની મુલાકાત કાકોર સાહેબ લે એમ મહારાજની બહુ ઈચ્છા હતી. અને જો કે કાકોર માહેબ મહારાજ સાહેબ તરફના આ ગંભીર મન્માન માટે ઘણા ઉપકૃત હતા, છતાં તેઓ બળુતા હતા કે પોતે વિભાવત જઈ આવેલા હોવાના કારણે, આ દેવાલયની મુલાકાત પછી તેની વિશુદ્ધિની ક્રિયાઓ કરવી પડ્યો. તેમણે, દિવાન સાહેબને પછયું કે આ વિશુદ્ધિકરણનું અંદાજ શું ખર્ચ આવશે ? તેનો ઉત્તર મળ્યો કે તે ક્રિયાનું મહારાજ સાહેબને અંદાજ દશેક હજાર રૂપીઆ ખર્ચ થશે કાકોર સાહેબને

દશ હજાર રૂપિઆનું ખર્ચ કરાવવાનું વ્યાજબી ન લાગ્યું, અને તેથી મહારાજની સ્પષ્ટ ઇચ્છા હોવા છતાં તેમણે દેવાલયના ગર્ભાગારની મુલાકાત લીધી નહિ.

ઠાકોર સાહેબને ત્રાવણકોરમાં, કોલનગોડના રાજા સાહેબની મુલાકાત થઈ. અને ત્રાવણકોરથી ઠાકોર સાહેબ રાજ્યના મહેમાન તરીકે કોલનગોડ પધાર્યા. ત્યાં જન્મવાનું વાસણમાં નહિ પણ કેળનાં પાત્રા ઉપર પીરસવામાં આવતું હતું અને રાજા સાહેબ પોતાના મિજમાનો સાથે બેસીને જમતા નહિ. ઠાકોર સાહેબે સાથે બેસી નહિ જન્મવાનું કારણ પૂછતાં તેમણે કહ્યું કે “આ દેશમાં દૃષ્ટિદોષથી અન્ન અપવિત્ર થવાનું મનાય છે, તેથી આ બાબુ એવો રિવાજ છે કે અમો એકલા જ બેસીને જમીએ છીએ. અમારી જ્ઞાતિનો રસોયો હોય તે પીરસવાને આવે, પણ જમવા વખતે રસોયો પણ હાજર ન રહે. તે તો પીરસીને ચાલ્યો જાય.”

જમતી વખતે ઉન્હા પાણીના લોટા મુક્યા હતા. ઠાકોર સાહેબે ધાર્યું કે એ પાણી હાથ ધોવા માટે હશે પણ હાથ તો ધોઈને જ જમવા બેઠા હતા. તેથી ઉન્હું પાણી શા માટે રાખ્યું છે તે પૂછતાં ઉત્તર મળ્યો કે અહિં લોજનમાં પીવા માટે ઉન્હું પાણી ઉપયોગમાં લેવાય છે.

ઠાકોર સાહેબે પુછ્યું:—“રાજાસાહેબ, આપને આવા મોહક પુત્રો છે. આપે શું ખરેખર તેમની નાયર માતા-ઓના હાથનો પાણીનો ખ્યાલો પણ કદી નથી લીધો ?”

રાજાસાહેબે આશ્ચર્ય ચક્રિત થઈ ઉત્તર આપ્યો, “એ શું કહો છો ? કદીજ નહિ. હું ઉચ્ચ વર્ગનો બ્રાહ્મણ છું. તેણી નાયર સ્ત્રી છે. વિશેષમાં મારો દેહ ન હોય તે વખતે, મારા મૃત દેહનો અગ્નિસંસ્કાર કરવામાં આવે તે પહેલાં મારી સ્ત્રી અને પુત્રોએ મારું ગૃહ ત્યજી ચાલ્યા જવું જોઈએ.”

આ સાંભળી ઠાકોર સાહેબને એક ક્ષણ તો બહુજ આઘાત થયો. ઉઘટે તેમણે પૂછ્યું “રાણી અને પુત્રોની પછી શું દયા થાય ?”

રાજાએ શાંત ચિત્તે ઉત્તર આપ્યો, “તેઓ પોતાની માતાને ત્યાં જાય, અને ત્યાંનો વારસો મેળવે. મારી જ્ઞેન કે કીકરીનો પુત્ર મારો વારસ થવાનો.”

કોલનગોડમાં એક દિવસે મહેલના અરૂખામાંથી શહેરના દેખાવો જોતા ઠાકોર સાહેબ ઉભા હતા ત્યાં નીચે કમ્પાઉન્ડમાં કેટલાક લોકો જોવામાં આવ્યા. તેમણે—સ્ત્રીઓ અને પુરૂષો બન્નેએ—એકાએક અને ઉતાવળથી કમરથી ઉપલા ભાગનાં વસ્ત્રો કાઢી નાખવા માંડ્યા. આ અમામાન્ય બનાવથી નામદાર ઠાકોર સાહેબને નવાઈ લાગી. તેમણે પાંચે ઉભેલા નરોત્તમ શેઠને આનો ખુલાસો પૂછ્યો.

નરોત્તમ શેઠ ઠાકોર સાહેબની પછવાડે ઉભા હતા તેમને પૂછ્યું કે—“આ શું કરે છે ?” નરોત્તમ શેઠ તરફ ફરીને પૂછવા ગયા ત્યાં વાંચે કોલનગોડના રાજા સાહેબ પોતેજ ઉભા હતા, તેમને ઠાકોર સાહેબે પૂછ્યું.

તેમણે ઉત્તર આપ્યો કે:—“ આ પ્રમાણે ‘કરવું’ એ આ દેશમાં સન્માન આપવાની રીત ગણાય છે. ”

કાઠીઆવાડમાં અસભ્ય પોશાક રાખવો એ અપમાન સૂચક ગણાય છે. દરેક દેશમાં સન્માન આપવાની પ્રથાઓ જુદી જુદી હોય છે, એમ નામદાર ઠાકોર સાહેબને લાગ્યું.

કોલનગોડથી સહુ ત્રાવણકોર આવ્યા. ત્યાંથી તેઓ કુમારિકા (કિપ કોમોરીન) ગયા. કુમારિકાનું દેવાલય સાધારણ ઉંચાઈનું છે. અને સમુદ્રતીરે એક ઉંચા ખડક ઉપર આવેલું છે.

સર્વવ્યવસ્થા ત્રાવણકોર નરેશ તરફથી કરવામાં આવી હતી. પરંતુ યાત્રીઓને દેવાલયના ગર્ભાગારમાં પૂજા કરવા દેવાનો પ્રતિબંધ કરવામાં આવ્યો હતો. કેમકે તેઓશ્રી વિલાયત જઈ આવેલા હતા. કેમકે જે કોઈ દરિયાપારની મુસાફરી કરી આવે તેઓ આ પૂજા કરવા માટે અપવિત્ર મનાય છે. ખાસ કૃપાકૃપે, ઠાકોર સાહેબને મૂર્તિથી દશ શીટ છેટે ઉભા રહીને દર્શન કરવા દેવાની રજા આપવામાં આવી હતી.

ઠાકોર સાહેબની સુખ સગવડનો પ્રબંધ કરવા માટે ત્રાવણકોર નરેશે જે ગૃહસ્થની નિમણૂક કરી હતી તે એક સુંદર આકૃતિનો યુવાન હતો. અને બ્રાહ્મણ પિતા અને નાયર માતાનો પુત્ર હતો. ઉત્તર અને મધ્ય હિંદમાં બ્રાહ્મણ, પોતાની જ્ઞાતિ બહારની કન્યાને પરણી શકતા નથી. તેથી આ નાયર શિવાજીથી, યાત્રીઓને વારંવાર

આશ્ચર્ય થતું.

ત્રાવણકોરથી તેઓ મદુરામાં, મીનાક્ષી દેવીનાં દર્શન માટે આવ્યા. દક્ષિણ હિંદમાં આ દેવાલય સર્વથી સુંદર ગણાય છે. તેના ગોપુરને બાર માળ છે, અને મોરા ઉપર ઘણું બારીક કાતરકામ છે. મદુરાથી તેઓ તાંનેર ગયા. તાંનેરમાં એક સાંઝે પુરતકાલય છે. તેમાં ઘણા પ્રાચીન હસ્ત-લિખિત ગ્રંથો છે. ત્યાં એક શિવાલયમાં શિવલિંગ બાર ફીટ ઉંચુ છે. પૂજારીને આ શિવલિંગનું પ્રક્ષાલન કે અર્ચન કરવા માટે નિસરણીનો ઉપયોગ કરવો પડે છે.

તાંનેરથી તેઓ ચિદામ્પ્રમ ગયા. ત્યાં એક દેવાલયમાં નીલમનું શિવલિંગ છે, જે :આરથી પાંચ ઈંચ ઉંચુ છે. ચિદામ્પ્રમથી તેઓ ત્રિચિનાપલીમાં આવ્યા જ્યાં ખડક ઉપરનું દેવાલય ઘણું વિખ્યાત છે. જે ખડક ઉપર આ દેવાલય આવેલું છે તે પચાસ ફીટ પહોળો, અને ત્રણસોથી ચારસો ફીટ ઉંચો છે.

ત્રિચિનાપલીથી શ્રીરંગમ્ જવા માટે સર્વે રવાના થયા. વચ્ચે કાવેરી નદી આવે છે. તે હોડીયોના પૂલથી ઓળંગી ચેલે તીર ગયા. કાવેરીમાં સ્નાન કરવું તે મહાન પુણ્યકાર્ય ગણાય છે. ઠાકોર સાહેબે ફક્ત માર્ગન કયું, અને યૂવરાજ સાહેબ તથા નરોત્તમ શેઠે તે ઠંડા જળમાં સ્નાન કર્યું. ત્યાં સુધી સૌ કાવેરીના કાંઠે રોકાયા. તેઓ સહુ રંગસ્વામી આયંગર નામના ગૃહસ્થના મિજમાનો હતા. રંગસ્વામી

એ ભાગમાં ઘણા પ્રતિષ્ઠિત અને શ્રીમંત જમીનદાર છે. તેઓ તે વખતે નામદાર ગવર્નર જનરલ સાહેબની ધારા સભાના સભ્ય હતા. તેઓ પોતાના ખર્ચે ઘણી કેળવણીની સંસ્થાઓ અલાવતા હતા. ઠાકોર સાહેબ અને યાત્રી મંડળ તેમને ત્યાં ઉતર્યા હતા.

ત્યાથી તેઓ શ્રીરંગમૂ આળ્યા. ત્યાં એક મોટું દેવાલય છે. તેમાં શ્રીરંગજીની સુતેલા આકારની મોટી મૂર્તિ છે. આ આખું દેવળ કપુરના ધુમાડાથી કાળુ થઈ ગયું હતું, જે તેની સુદરતામાં ન્યૂનતા ફરતું હતું. આ દેવાલયને ફરતા સાત કિલ્લા છે દરેક કિલ્લાના અંગે બજારો છે.

આ બજારો માહેની કેટલીક તો ઘણા એકરોના વિસ્તાર વાળી છે આ મંદિરને કોઈ ઠેકાણે બારી કે જાળી નથી. તેથી બહારનો પ્રકાશ સુદૃઢ આવતો નથી કપુરના દીવા કરીને તેના પ્રકાશમાં મૂર્તિના દર્શન કરાવાય છે

નામદાર યૂવરાજશ્રી તથા નરોત્તમ શેઠ જે વખતે કાવેરી નદીમાં સ્નાન કરતા હતા તે વખતે નામદાર ઠાકોર સાહેબ શ્રીયુત રંગસ્વામી સાથે પ્રકીર્ણ વાર્તાલાપ કરતા હતા. રંગસ્વામીએ કાવેરી નદીમાં એક બેટ બતાવી કહ્યું કે -“ આ બેટમાં એક મંદિર છે નદીમાં પાણીનું પૂર આવે છે ત્યારે તે બેટ અદૃશ્ય થઈ જાય છે તે વખતે લોકો માને છે કે મંદિર અને બેટ બધું પાણીના અનહદ પૂરમાં તણાઈ ગયું હશે, પણ પાણીનું પૂર ઉતરી

જતાં લોકોના ભારે આશ્ચર્ય વચ્ચે તે ભેટ અને મંદિર જેમના તેમ જોવામાં આવે છે. આ દેવાલય ઘણું પ્રાચીન છે.”

શ્રીરંગમૂર્તી તેઓ રામેશ્વર આવ્યા. ત્યાં શિવાલયમાં જે શિવલિંગો છે. તે જન્મે લગવાન રામચંદ્રજીએ સ્થાપ્યા હતાં એવી દંતકથા છે. એકજ દેવાલયમાં જે શિવલિંગો શા માટે છે તેના ખુલાસા રૂપે એવી વાત પ્રચલિત છે કે રામ-રાવણના યુદ્ધમાં રામને વિજય મળ્યો, તેના સ્મારકરૂપે લંકાથી પાછા ફરતાં રામચંદ્ર લગવાને એક શિવાલયની સ્થાપના કરી. લિંગસ્થાપનનું યુદ્ધર્ત્ત પ્રાદ્યલોએ નક્કી કર્યું. અમૂક સ્થાનેથી શિવલિંગ લાવવા માટે હનુમાનજીને મોકલવામાં આવ્યા. પરંતુ યુદ્ધર્ત્તના સમય પહેલાં હનુમાનજી આવી નહિ પહોંચવાથી, યુદ્ધર્ત્ત સાચવવા માટે શ્રીરામે દરિયાની રેતીનું એક શિવલિંગ બનાવી તેની સ્થાપના કરી, જે હજી પણ, રૂપાના આચ્છાદન નીચે, સુરક્ષિત છે. થોડીવારે હનુમાનજી શિવલિંગ લઇને આવ્યા, તેની ફરીથી સ્થાપના કરી. આ ઉલય શિવલિંગો સમાન લક્ષિતલાવથી ‘પૂજાય છે. આ શિવલિંગોનો હંમેશાં ગંગાના જળથી અલિપેક થાય છે. અને તે માટે ગંગાજળ હંમેશાં નિયમિત આવે છે. જૂના જમાનામાં કાવડોદ્ધાર આવતું. અત્યારે રેલ રસ્તે હંમેશા ગંગાજળ આવે છે.

રામેશ્વરની પાસે ધનુષ્કોટી છે. લગવાન રામચંદ્રે હિંદુસ્થાનથી લંકા ‘સુધીનો આ સ્થળે પૂલ બાંધ્યો હતો



અને રાવણ સાથે યુદ્ધ કરી ત્યાંથી પાછા ફર્યા પછી તેનો નાશ કર્યો હતો. આ પૂલ ક્યાં ગયો, તેની શોધ કરતાં કોઈ માણસો અગર વહાણોને અટકાવવા માટે રામે ત્યાં એ સ્થળે પોતાનું ચક્ર મૂક્યું છે, જેથી એ સ્થળે અતિ ભયંકર વમળો થાય છે. તોપણ રામેશ્વરથી ધનુષકોટી ગયા તે વખતે લગભગ તાર માઈલ સુધી જૂના સેતુ ઉપરજ રેલવે ચાલતી હતી. ત્યાંથી ફેરી બોટમાં લંકા જવાય છે પણ વમળના લીધે સેતુથી નીચે બહુ ફેરમાં ચકાવે લઈને ફેરીબોટો સિલોન જાય છે. ધનુષકોટીથી ફેરી બોટ મારફતે તેઓ સિલોનમાં ગયા. ત્યાં તાલેમનારના કાંઠે ઉતરી ટ્રેન મારફતે કોલ્મો ગયા.

કોલ્મોમાં જોવા યોગ્ય સ્થાનો જોઈને તેઓ કેન્ડી ગયા. ત્યાં તેમણે તેજનાના બગીચાઓ જોયા. ઝાડો નીચે જાયફળના ઢગલા પડ્યા હતા, જે લેવાનું સહુને મન થતું હતું. કેન્ડીના બુદ્ધ મંદિરમાં તેઓ દર્શને ગયા. ત્યાં એક નાના સુવર્ણના પાત્રમાં તેમણે ભગવાન બુદ્ધનો દાંત જોયો. પૂજારીઓ તે દાંતને બીજના હાથમાં જોવા આપતા નહિ. પણ જોનારની સમીક્ષા માટે તેઓ પોતાના હાથમાં જોનારની તદ્દન ખાસે રાખતા, જેથી તે સારી રીતે જોઈ શકાતો. તે લગભગ પોણા ઈંચ લાંબો હતો. અને સહેજ ખીળા રંગનો હતો. યાત્રીઓએ બીજ અનેક બુદ્ધ મંદિરોની મુલાકાત લીધી. પણ દંતના અવશેષવાળાં દેવાલય જેવાં તે સુવિખ્યાત ન હતાં.

ત્યાથી યાત્રીઓ નુરેલીયામા આવ્યા તે વખતે અતિથય ઠંડી પડતી તેથી વધારે વખત રહેવાય નહિ હોટેલવાળાએ આ તકે પોતાના દર દોઢા ચઢાયા તેના કારણરૂપે એમ કહ્યું કે તેના આલતા ફગે, હિંદીઓ માટે ન હતા કેન્ડીમા પાછા આવ્યા પછી ત્યાંથી અનુગલપુર ગયા તે સ્થાન માટે એમ કહેવાય છે કે ત્યાં એ રાજાઓએ એક પછી એક અનુક્રમે રાજ્ય કર્યું હતું એ સ્થાન અત્યારે ઉજ્જૈન જેવું છે મિલોનની ભાષામા અનુ એટલે ૧૦૦ ગણાય છે એ રાજાઓએ રાજ્ય કર્યું તેથી “અનુરાજપુર” કહેવાય છે ઘણા જૂના દેવાલયો અને મહાવયો, ભૂતકાળની કીર્તિના સ્મારક તરીકે અત્યારે ઉભા છે બધાજ ખુદ્ધ-મંદિરો છે ખુદ્ધ-ભકતોએ તેમાના કોઈનો પુનરુદ્ધાર કેમ નહિ કર્યો હોય એ વિચાર આવ્યા વિના રહેતો નથી

ત્યાંથી યાત્રીઓ તાવેમનાર આવ્યા ત્યાં સમુદ્ર કિનારે હિંદુસ્થાન ચઢાવવા માટે, કેળાના ઢગલેઢગલા પડ્યા હતા એક લુખ ઉપરના કેળા ઠાકોર સાહેબે ગણી ભેટા ત્રણસો સાઠ આશરે હતા અને તેની ઉચ્ચાઈ લગભગ માણસના ભેટલી હતી એવી તો અસખ્ય લુખો હતી ધનુષકોટી પાછા પ્રયાં પછી, પ્રરીથી રામેશ્વરના દર્શન કરીને ત્યાંથી મદ્રાસ ગયા

મદ્રાસથી ઠાકોર સાહેબે કાચીના દેવાલયોની યાત્રા કરી કાચીમા એક દેવાલય શિવનું છે, અને બીલુ વિષ્ણુનું છે, અને તે એક બીજાથી થોડા માઈલના અંતરે

આવેલાં છે. વિષ્ણુકાંચીનું દેવાલય તો બંધ હતું. પૂજારીએ તે ખોલવાના દશ રૂપિયા માગ્યા અને કહ્યું કે—“ મંદિરના દરવાજા તો ન ઉઘડે પણ ગુપ્ત દરવાજેથી દર્શન કરવા લઈ જઈ.” તે કબુલ કર્યું. એટલે પૂજારીએ યાત્રીઓને બીજા દરવાજેથી લઈ જઈ દર્શન કરાવ્યાં. આ મૂર્તિ ઘણી લબ્ધ છે.

હિંદુસ્થાનમાં સાત પવિત્ર પુરી છે, તે માંહેના શિવકાંચી અને વિષ્ણુકાંચી બે ધામો છે. તેનું અલ્પવર્ણન ચાર પવિત્ર સરોવરોના વર્ણન સાથે, આગળ આપવામાં આવશે. આ સ્થાનોની યાત્રા કરવી એ મોટું પૂણ્યકર્મ ગણાય છે. અને ફરેક ધર્મપરાયણ હિંદુએ એ યાત્રા કરવીજ જોઈએ. આ સપ્તપુરી તે અયોધ્યા, મથુરા, માયા (ગયા), કાશી, કાંચી, અવંતિકા (ઉજ્જૈન) અને દ્વારકા છે. ચાર પવિત્ર સરોવરોનીયે પ્રમાણે છે. (૧) નાશાયણ સરોવર. તે કચ્છમાં આવેલ છે. (૨) ખિંડુ સરોવર. તે સિદ્ધપુર પાસે આવેલ છે. (૩) પંપા સરોવર, ઉત્તરમાં ઋષિકેશ પર્વત પાસે અને (૪) અલકા સરોવર.

કાંચીથી યાત્રીઓ બેંકટગિરિમાં ખાલાજીના દર્શન માટે ગયા. એ મંદિર ટેકરી ઉપર આવેલું છે. ટેકરી ઉપર ચડતા પહેલાં જોડા કાઢી નખાવવામા આવે છે. એટલે તળેટીથી શિખર સુધી, જે છ માઈલનો રસ્તો છે ત્યાંસુધી, ઉઘાડા પગે ચાલવું પડે છે.

ઠાકેર સાહેબ ડાળીમાં ગયા, હતા, તેથી આ મુશ્કેલીમાંથી

તેઓ બચી શક્યા હતા. રસ્તો ખુલ્લો ચારો હતો, અને બધા સરળતાથી ચલી શક્યા. આ મંદિરમાં એક ગોલક નામનું ગુપ્ત સ્થાન છે. તેની રચના એવી રીતે કરી છે કે ભકતો પોતાને અર્પણ કરવાની વસ્તુઓ ગુપ્તરીતે નાખી શકે. આ ગોલક ઉપર સરકારનું ચીલ હોય છે. જે દિવસે ઠાકોર સાહેબ ત્યાં પધાર્યા તેજ દિવસે ગોલકનું દ્વાર ખુલવાનું હતું. આ ગોલક ત્રણ ત્રણ મહિને મંદિરના દૂસરીઓની હાજરીમાં ખોલવામાં આવે છે.

અર્પણ થયેલી વસ્તુઓનું વર્ગીકરણ કરીને બૂદા બૂદા ઢગલાઓ કરવામાં આવ્યા હતા. એક ઢગલો ત્રાંમાના સિદ્ધાઓનો, બીજો રૂપાના સિદ્ધાઓનો, ત્રીજો સોનામહોરોનો, તે ઉપરાંત ઘરેણાંઓ અને કિંમતી ચીજોનો. જે પ્રમાણે બધી ચીજોની એકંદર કિંમત ચાલુબે લાખની હતી. એકંદર ગોલકમાંથીજ વાર્ષિક ઉપજ પાંચથી ૧૦ લાખ રૂપીઆની થાય છે.

બીજું એક આશ્ચર્ય ઉપમાવનારું દર્શન એ હતું કે ત્યાં ઘણી સ્ત્રીઓ માથે તદન મુઠો કરાવેલી માટુમ પડી હતી. હિંદુસ્થાનના બીજા ભાગોમાં સ્ત્રીઓનું મુંડન એ વૈધવ્યની નિશાની ગણાય છે. આવી મુંડનવાળી સ્ત્રીઓના સમૂહને જોઈને ઠાકોર સાહેબને ઘણું આશ્ચર્ય થયું. આ બધી સ્ત્રીઓ વિધવાઓ ન હતી. પણ ત્યાં એવો રિવાજ હતો કે દર્યન કરવા આવનાર સર્વ સ્ત્રીઓ, પછી ભલે તેઓ વિવાહિત હોય કે અવિવાહિત હોય, સધવા હોય કે વિધવા

હોય, પણ તેઓ પોતાના કેશને ફર કંઈ નહીં ત્યાં સુધી શ્રી  
ખાલાઈની યાત્રા પરિપૂર્ણ થઈ ગણાય નહિ આ મ દિરમા  
નામદાર ઠાકોર સાહેબને વ્યકટગિરિના રાજસાહેબ અને  
તેમના પુત્રની મુલાકાત થઈ તેઓ જન્મે પોતાના ખુદ  
ઉત્માહી ખેલાડીઓ કે ઠાકોર સાહેબે તેમની પોતેની રમત  
જેમ તે વખતે જ ધાયેલી મૈત્રી હજી પણ ચાલુ છે

વ્યકટગિરિથી તેઓ બેગલોર ગયા ત્યાં તેઓ નામદાર  
મહારાજ સાહેબના મીત્રમાન થયા, અને ત્યાં સારી રીતે  
આરામ લીધા ત્યાં નામદાર ઠાકોર સાહેબે મેસર્સ એ.  
લેવન્ટર એન્ડ કંપનીવાળા મી અને મિમિસ હોરસ  
વિલિયમ લેવન્ટરની મુલાકાત લીધી આ કંપની બેગ  
લોરમા મોટા પાયા ઉપર શેત્રણ બનાવવાનું કારખાનું  
ચલાવે છે, અને હિંદુસ્થાન બહારના દેશોમા તેનો મોટા  
પાયા ઉપર નિકાસ કરે છે આ શેત્રણઓ બનાવવાની  
શાળાનું કારખાનું સમયના અભાવે નામદાર ઠાકોર સાહેબ  
જોવા જઈ શક્યા ન હતા, કેમકે તેઓશ્રીને પોતાની રાજ્ય  
ધાનીમા પાછા પધારવાની ઉતાવળ હતી

બેગલોરમા નામદાર ઠાકોર સાહેબ કોલાર ગોલ્ડ  
ગ્રીલ્ડ જોવા પધાર્યા, અને એક મોટામા મોટી ખાણ જેનું  
નામ માઈસોર ખાણ છે તેની અંદર ઉતરી ત્યાંનું કામ  
અવલોકયું અહિં તેઓશ્રીની અદ્ભુત અવલોકન શક્તિના  
એક પ્રસંગનો અગાઉ ઉલ્લેખ થઈ ગયો કે

અડેક હબાર આઉન્ઝ ( પચીસમો તોલા ) ની મોનાની

પાટો ત્યા પડી હતી. આ પાટો ફટકા લેવા માટે મૂકી હતી. એનેજરે કહ્યું કે—“આમાંથી એક પાટ એક હાથે ઉપાડી ત્યો તો તે તમને આપી દઈએ.” સદુએ ઉપાડવા પ્રયત્ન કરી લેયો. મી. મિરજા ને મજબુત બાધાના આદમી હતા તેમણે ખૂબ પ્રયત્ન કરી લેયો પણ પાટની બનાવટ, માપ અને વજન એવી રીતે હતાં કે તેમાં કોઈ પ્રત્યક્ષમંદ ધયું નહીં તેમણે બાવળીંગ પેંદમાં બપોરનું ખાતું લીધું. માઈનેરના મહાગજ સાહેબે તે બાબત બહુ સાચે બહોળાંત કહેલો હતો.

ત્યાંથી એટલે રસ્તે પાછા ફરતાં એટલે એક અકસ્માત થયો. લાકડાના લાખા ઝુળીયાથી બંનેનું એક ગાડું મથું મથું. ગાડું બા-નુએ ફરવા લાગું હતું, ત્યાં ને એટલેમાં ઠાકોર સાહેબ બિચારતા હતા તે એટલેમાં દુરને એ ગાડામાંથી એક ઝુળીયું અથડાવાથી નુકશાન પડ્યું. અને હાઈવેર પાને ત્રિ મિરજા બેઠો હતો તેને જરા વા-નું તેણે બેગલોગમાં પાછા આવ્યા, અને ત્યાંથી માઈનેર પધાર્યા.

માઈનેરના સમગ્ર પેલેનમાં ન્યામદાર ઠાકોર મોજાને ઉતારે. હતો તેમના મનમાં ન્યામદાર માઈનેર પૂણજ મોજે આનંદ પ્રગટે નો પ્રત્યક્ષ કહેલો હતો. અન્ય મદ માઈનેરના દિવન, સર મદમદ હંમદાંત મિરજા ને માઈનેર ને નેમના મદાખ્યાથી હતા, તેણે તે વખતે પ્રદાર મોજના પ્રદરિત મોજેની હતા તેણે પણ મોજ અને

બુદ્ધિશાળી અધિકારી છે. તેમણે મહારાજ સાહેબ પાસે નામદાર ઠાકોર સાહેબની ઓફિશિયલ વિઝિટનો, તેમજ મહારાજ સાહેબની, ઠાકોર સાહેબના ઉતારે રીટર્ન વીઝિટનો બંદોબસ્ત કર્યો. તે પછી જ્યાં સુધી ઠાકોર સાહેબ ત્યાં બિરાજ્યા ત્યાં સુધી મહારાજ સાહેબ હંમેશાં પધારતા.

બન્ને રાજવીઓ સમાન વિચારના હોવાથી, હંમેશાં તેઓ કલાકોના કલાકો સાથે જ્યોતિત કરતા. માઇસોર નરેશ આ યુગના એક ઉત્કૃષ્ટ સંસ્કારી રાજકર્તા છે. તેઓથી ધણી ભલા અને ધર્મ પરાયણ છે. તેઓ પોતાના વિશાળ રાજ્યવહીવટની બીણામાં બીણી બાળતથી વાટેફ હતા તે જોઈને ઠાકોર સાહેબને આશ્ચર્ય થતું. આજ કારણે માઇસોર હિંદી રાજસ્થાનોમાં એક આદર્શ રાજ્ય તરીકે ગણાય છે અને નૃપતિસંસ્થાને કીર્તિપ્રજ્વા અર્પે છે. મહારાજ સાહેબને ઘોડાઓનો બહુ શોખ છે. એમની ઘોડાહારો બહુ વખણાય છે અને મહારાજ સાહેબ હંમેશાં સવારમાં તેની સુલાકાત લે છે. તેઓ નામદારે ઠાકોર સાહેબને સાથે લઈને બે વખત તમામ ઘોડા દેખાડ્યા હતા. તેમાં સારામાં સારા ઘોડા માઇસોર સ્ટેટના હતા.

ઠાકોર સાહેબે ત્યાંની ચાચુંડા દેવીના મંદિરની સુલાકાત લીધી, અને દરોરાની સ્વારીમાં કાઢવામાં આવતો એક અમયનો પ્રખ્યાત રથ જોયો, જેના ચક્ર નીચે સવારીમાં હજારો બકરાઓનો લોગ લેવાતો. આ ભયાનક અને

કરતાભરી પ્રથા મહારાજ સાહેબે બંધ કરી છે અને તેથી પ્રાણીદયાના હિમાયતીઓમાં તેઓશ્રી ઘણા લોકપ્રિય બન્યા છે.

નામદાર ઠાકોર સાહેબે ત્યાંનો પ્રખ્યાત કાવેરીનો બંધ ભેંચો. આ બંધ, દુનીયાના મોટામાં મોટા બંધો માંહેનો એક છે અને ત્યાં ઉત્પન્ન થતો વિજળીક બળનો પ્રવાહ ગોતેર માઇલ સુધી દૂર મોકલવામાં આવે છે. આ બંધનું બાંધકામ, સર વિશ્વેશ્વરાયાની યોજના અને દેખરેખ નીચે થયું હતું. સર વિશ્વેશ્વરાયા જ્યારે પહેલાં પૂનામાં એકઝી-કચુરીવ ઇન્જીનીયર હતા ત્યારે ઠાકોર સાહેબ તેમને સને ૧૮૯૨ માં મળ્યા હતા. તે વખતે સર વિકલદાસ દામોદરે તેમની ઠાકોર સાહેબ સાથે ઓળખાણ કરાવી હતી. તે વખતે પણ સર વિશ્વેશ્વરાયાએ પૂનાના ખરગવાસલા તળાવના વેરની યોજનાથી ઘણી કીર્તિ મેળવી હતી. તે યોજના એવા પ્રકારની હતી કે જ્યારે તળાવ ભરેલું હોય ત્યારે વેર તેની મેળે ખુલ્લી જતો, અને પાણી અમૂક લેવલે હોય ત્યારે પોતાની મેળે બંધ થઈ જતો. તે વખતમાં આ યોજના ઘણી આશ્ચર્યકારક ગણાતી. માઇસોર અને શ્રીરંગપટ્ટનમાં ઘણાં જેવા લાયક સ્થળો ઠાકોર સાહેબે જોયાં અને ત્યાંથી ગોલાપુર અને મુંબઈ યઇને લીંબડી પધાર્યા.

પૂર્વ તરફની યાત્રા સને ૧૯૧૭ માં કરી. તે વખતે ખરમાના પ્રખ્યાત સદગત શેઠ સર અમદુલ કરીમ જમાલના પુત્રના લગ્ન હતાં તે અવસરે નામદાર ઠાકોર સાહેબ



જનાના મહિત ઘરમામા પધાર્યા હતા. ત્યાથી વળતા પૂર્વ  
ધામેની યાત્રા કરી હતી જમાલશેઠ નામદાર ઠાકોર  
સાહેબના જૂના સ્નેહી હતા. તેમની મૈત્રી જામનગરમા  
બંધાયેલી હતી એક સમય એવો હતો કે જ્યારે  
તેમની પાસે અઢળક દ્રવ્ય હતું, જે નામદાર ઠાકોર  
સાહેબની સલાહને આભારી હતું. તેમની કારકીદિની  
શરૂઆતમા શેઠ સાહેબ હંમેશા ઠાકોર સાહેબની મલાહને  
અનુસરતા.

જગન્નાથપુરી મસુદ્ર તીરે આવેલું છે ઠાકોર સાહેબ  
અને તેમની પાર્ટી માટે એક સરમ મકાનમા ઉતારાની  
સગવડ કરવામા આવી હતી. પણ સામેજ સોલ્ડ ફીશરીનું  
કારખાનું હોવાથી, તેની ઘણી ડુર્ગંધ આવતી તેથી તેમને  
પોતપોતાના મહુનોમાજ રહેવું પડ્યું.

જગન્નાથ મંદિરની મૂર્તિઓ કાષ્ઠની બનાવેલી છે અને  
એમ કહેવાય છે, કે જ્યારે કોઈ મૂર્તિને નવેસર બનાવવાની  
જરૂર પડે છે ત્યારે તે માટેનો જરૂરનો લાકડાનો કટકો  
આપોઆપ દરીવામા તરતો તરતો આવે છે આ કાષ્ઠ  
ખંડને ફેવળના પૂલરીઓ ગાજતે વાજતે લાવે છે, અને  
તેમાથી નવી મૂર્તિઓ બનાવી રંગાવે છે અને તેની  
પ્રતિષ્ઠા કરે છે તથા જૂની મૂર્તિઓને સમુદ્રમા મૂકી  
આવવામા આવે છે.

આ મૂર્તિઓને તદ્દન કળાહીન ગીતે રગવામા આવે  
છે અને જગન્નાથના મંદિરના પૂલરીઓ ઘણા ઉદ્દત છે.

જગત-વિખ્યાત જગન્નાથનો રથ હજી પણ સ્વારીરૂપે નીકળે છે અને જો કે નામદાર સરકારે પ્રથમ થતું તેમ તેના ચક્રો નીચે આત્મ-ખલિદાન થતું અટકાવ્યું છે, છતાં પણ કોઈ કોઈવાર એવા પ્રસંગો બને છે કે ભોળા ભકતો મુક્તિની આશાએ તેના રાક્ષસી ચક્રો નીચે પોતાના દેહનું ખલિદાન આપે છે.

જગન્નાથપુરીથી તેઓ કલકત્તા આવ્યા, અને ત્યાંથી આગ્રા, ફત્તેહપુર-ચિકી, સિકંદર અને દિલ્હી થઈને લખનૌ પધાર્યા.



## પ્રકરણ ૧૩ મું.

તી. ૨૦ એપ્રિલ સં. ૧૯૨૨ના રોજ જ્યારે નામદાર ઠાકોર સાહેબ હિમાલયમાં આવેલા કેદરનાથની યાત્રા માટે પધાર્યા ત્યારે તેમણે એક જાહેરનામું જાહેર પાડી, જે કોઈને યાત્રા માટે સાથે આવવું હોય તેમને આવવા આમંત્રણ આપ્યું. યાત્રામાં જમવાની અને ઉતારાની સગવડ રાજ્ય તરફથી થવાની હોવાથી, એ પ્રદોશનને લીધે ઘણા માણસો યાત્રામાં સામેલ થયા. નામદાર ઠાકોર સાહેબે અગમચેતી વાપરીને, યાત્રીઓનાં મુખ અને સગવડ માટે એવો પ્રજાંધ કર્યો હતો કે, રસ્તામાં કોઈએ જ્યાં ત્યાં પાણી પીવું નહિ. આથી કરીને સહુની તંદુરસ્તી સારી રહી. આખી યાત્રા દરમ્યાન કોઈ યાત્રીનું મૃત્યુ નહોતું થયું, જે ઘટના ઘણી અસામાન્ય ગણાય. કારણ કે હિંદુસ્થાનની બધી યાત્રાઓ કરતાં આ યાત્રામાં ઘણા માણસો છુવ ગુમાવે છે. કંટાળેલા યાત્રી જ્યારે સ્વસ્થ થઈકતા પાણીનું ઝરણુ નીહાળે છે, ત્યારે એ વાત તે ભૂલી જાય છે કે એ પાણી કેટલી ઝેરી વનસ્પતિઓ સોંસરૂ થઈને આવતું હશે અને જે શ્રમિત યાત્રીને ફક્ત નિદ્રાની જરૂર હોય છે, તે જ્યારે દુકાનોનો વસી, હલકો

જોરાક ખાય છે, ત્યારે તે ભાગ્યેજ બાણતો હોય છે કે તે એક મૃત્યુ અને વ્યાધિની ખીણ છે. નામદાર દાકોર સાહેબનો જ્યાં મુકામ હોય ત્યાંથી અગાઉથી આગળ માણસ મોકલી ઉઠી તાણ રસોઈ તૈયાર રખાવતા, અને દરેક માટે ઉકાળેલા પાણીનો પ્રબંધ રાખતા. રસ્તામાં આવતાં પાણી પીવાની સખત મનાઈ હતી. નામદાર દાકોર સાહેબના સહુથી નાના કુમાર નામદાર ધનશ્યામસિંહજી સાહેબ હંમેશાં મુખ્ય પાર્ટીથી આગળ ચાલી તમામ માટે ઘોડા ઘોડા અંતરે ગરમાગરમ આ વિગેરે તૈયાર રખાવતા.

યાત્રાની શરૂઆત હરદ્વારથી થઈ થઈ. હરદ્વારનો શબ્દાર્થ હરનું દ્વાર એટલે કે શંકર અર્થાત્ નિવાર્તનું દ્વાર છે. હરદ્વાર ગંગા કિનારે એક ગંડુ સ્થળ છે, અને દર સાલ આવતા યાત્રીઓના ધસારાથી, અને તેમના ગંગા સ્નાનથી તે અધિક ગંડુ થાય છે.

હરદ્વારથી ઋષિકેશ મુખી યાત્રીઓ મોટર રસ્તે ગયા. યાત્રા માટે છેવટની બધી તૈયારી અહિં કરવામાં આવી હતી. દાંડીયો (પાલખી) અને કાંડીયો (ટોપકીયો) વૃદ્ધો અને શ્રમિતો માટે તૈયાર હતી. સામાન ઉપાડવા માટે મજૂરો હાજર હતા. દરેક મજૂરને ચાર ચાર મજૂરો લોભે ઉપાડવાનો નિયમ હતો.

ઋષિકેશથી ત્રણ માઈલ દૂર તહેરી સ્ટેટની હદ થઈ ચાય છે. ત્યાં આ બધા બોલે બોળીને ચોકસાઈ કરવામાં આવે છે. નિયત થયેલા વગનથી વધુ બોલે કોઈ મજૂરને

લેવા દેવામાં આવતો નથી. ઘણાખરા મનુષ્ય તહેરી રાજ્ય-નાજ હોય છે. ત્યાં જે પ્રકારનું વાતાવરણ જોવામાં આવ્યું તે ઉપરથી લાગે છે કે અમૂક યાત્રીઓને બહુ હેરાનગતી થતી હશે.

ટાલ ટેકસના ઉપરીને જોલાવીને તેનો ટેકસ આપી દેવામાં આવ્યો. અને તમામ સર સામાન તોળાવી ધોરણસર કરવામાં આવ્યું, જેથી જીજે દિવસે નકામો વિલંબ ન થાય. આ બધામાં બહુ ઉદાર મનથી કામ લેવું પડ્યું હતું.

શરૂઆતથીજ રસોડા માટે એવો પ્રબંધ કરવામાં આવ્યો હતો કે રસોડાના જે ભાગ કરવામાં આવ્યા હતા. છ રસોડા અને તેની મદદમાં જે વડા માણસોની સગવડ હતી. ઋષિકેશમાંથી રવાના થતા પહેલાં એક રસોડાનો ટટાફ આગલા દિવસે મોકલી આપી, તેમને એવી સૂચના આપવામાં આવી હતી કે યાત્રીઓ માટે પાણી ગરમ કરીને ઠારી રાખે અને સવારમાં નવ વાગ્યા પહેલાં રસોઈ તૈયાર રાખે. રસ્તામાં ચાલતાં જ્યાં જ્યાં મુકામો નક્કી કરી રાખ્યા હતા, ત્યાં નામદાર કુમારશ્રી ધનશ્યામસિંહજી સાહેબ યાત્રીઓ માટે આ તૈયાર કરાવી રાખતા હતા; અને ત્યાં થઈને જેમ જેમ માણસો પસાર થતા જાય, તેમ તેમ આ પીને ચાલતા થાય. નવ વાગતા મુઘિમાં મુકામ ઉપર પહોંચી જાય તેમ કરવાનું હતું. કેમકે સવારમાં ત્રણ વાગ્યે ચાલવાનું હતું. સવારમાં નવ વાગ્યે પહોંચે ત્યાં રસોઈ તૈયારજ હોય, અને જેમ જેમ માણસો પહોંચતા જાય તેમ

ફરતાં સુધી હજમત નહિ કરાવવાનું અને કેટલાક દારૂ નહિ પીવાનું મત લે છે.

દેવપ્રયાગથી તેઓ ખિલ્તનાથ આવ્યા. વાચકોને ગહા-ભારતની વાત યાદ હશે કે એક મહા બળવાન શીલ સાથે અર્જુનને યુદ્ધ થયું હતું. તે શીલ શંકર ભગવાન પોતેજ હતા. આ યાદગાર યુદ્ધ જે સ્થળે થયું હતું તે સ્થાન આ ખિલ્તનાથ છે.

ખીજું જોવાલાયક સ્થાન, ધરવાલ તહેરીની જૂની રાજધાની શ્રીનગર હતું. ગુરખ સાથેની લડાઈમાં બ્રિટિશ સરકારે તહેરીને સહાય આપી હતી અને બ્રિટિશ લશ્કરનું ખર્ચ આપવા માટે તહેરી મહારાજ અશક્ત હોવાથી તેમને શ્રીનગર અને પોતાના પ્રદેશનો લગભગ અરધો ભાગ આપવો પડ્યો હતો.

શ્રીનગરથી ધીરે ધીરે વિશ્રામ લેતા તેઓ જ્યોતિર્મઠ ગયા. તે સ્થાન ભગવાન શ્રીશંકરાચાર્યના ચાર ધામ માટેનું એક છે. જ્યારે બદરિનાથ બરફથી ઢંકાયેલ છે, ત્યારે ત્યાંના પૂજારીઓ અહિં જ્યોતિર્મઠમાં આવે છે, અને લાવી શકાય તેવી મૂર્તિઓ ત્યાં સાથે લાવે છે. શીયાળાના માસમાં બદરિનાથની એકે નિશાની અવશેષ રહેતી નથી. કેમકે સહુ કાંઈ બરફ નીચે ઉડું ઢંકાયેલ છે. એમ મનાય છે કે ભગવાન શંકરાચાર્યે ઉપનિષદો ઉપરના પોતાના ભાષ્યો અહિં જ્યોતિર્મઠની ગુફામાં નિવાસ કરીને લખ્યા હતા છ માસ બંધ રહ્યા પછી બદરિનાથના દ્વાર

ખુડ્વે છે. તે ખુલવાની ક્રિયા વખતેજ નામદાર દાકેર સાહેબ  
ત્યાં હાજર રહે તેવી રીતે યાત્રાનો સમય ગોઠવાયે હતો.

પૂજારીઓ એમ કહે છે કે ગરપ્પથી છ માસ આચ્છાદિત  
હોય છે તે દરમ્યાન પણ ગદરિનાથ લગવાનની પૂજા તો  
ચરૂજ રહે છે અને દેવો આવીને ફેરી જાય છે. અને જ્યારે  
છ માસ પછી દ્વાર ખુલ્લે છે ત્યારે પણ એ પૂજા ધયાના  
અવશેષો જોવામાં આવે છે.

આ વાત સાચી છે કે કેમ તે નક્કી કરવા દાકેર  
સાહેબની ઇચ્છા હતી. મંદિરનાં દ્વાર ખુલ્લાં મુકાવા સમયે  
તેઓ નામદાર ત્યાં હાજર હતા અને તેમની હાજરીમાંજ  
બધાં સીલ ખુલવામાં આવ્યાં. દરવાજા ઉપર એકલા સર-  
કાર તરફથીજ નહિ, પણ તહેરી દરબાર તરફથી પણ  
એ દરવાજાઓ ઉપર સીલ કરવામાં આવે છે. બધાં સીલ  
તોડ્યા પછી, અંદરના બારણાં ખુલવામાં આવ્યાં. પરંતુ  
ત્યાં પૂજના કોઇ અવશેષો માલુમ પડ્યા નહિ; છતાં એક  
મોટા વાસણમાં ઘીનો દીવો બળતો હતો. છ માસ ગરૂ  
નીચે દટાએલ હોવા છતાં દીવો બળતો રાખવા પુરતો  
ઓકિસજન ક્યાંથી આવતો હશે તે ખરેખર મોટો પ્રશ્ન  
હતો. છ માસ સુધી દિપક બળતો રહે છે તે ઉપરથી  
દેવો પૂજા કરી જાય છે એવી દંતકથા ચરૂ થઇ હશે.  
ગદરિનાથમાં વિષ્ણુ લગવાનની મૂર્તિ હોવાનું જણાવાય છે.  
પરંતુ વધુ સંભવિત એમ છે કે તે મૂર્તિ પ્રાચીન બુદ્ધ  
લગવાનની મુર્તિ હશે. સમયના વહેવા સાથે મુર્તિ ઉપરનું

મહેરાણ ઘસાઈ ગયું છે. અને બાકીના જે અંશે રહ્યા છે તેમાં ત્યાંના ભક્તોએ વિષ્ણુ ભગવાનના અસ્ત્ર શસ્ત્રો કોતરી રાખ્યાં છે અને તે મૂર્તિ ચતુર્ભુજ ભગવાનની હોવાનો દાવો રાખે છે.

બદરિનાથ જવાનો માર્ગ હિંદી સરકારની હકુમતમાં છે. એક સમયે તેના ઉપર તહેરી સ્ટેટની હકુમત હતી. બદરિનાથમાં ઉન્હા પાણીના ઝરણો છે, જ્યાં યાત્રીઓને ગરમ પાણીના સ્નાનની સગવડ મળતી. કારણકે બદરિનાથમાં ઠંડી એવી તો સખત પડતી કે, આવા ઉન્હા પાણીના ઝરણોના અભાવે, ખરેખર ઘણી અડચણ પડત, એટલુંજ નહિ પણ યાત્રીઓના જીવને પણ ભેજમ ભરેલું થઈ પડત. ગંગાજીમાં આગળ જતાં ભેરાતા એક જળપ્રવાહનું ઉત્પત્તિસ્થાન અહિં છે, અને એ સ્થળમા સ્નાન કરવામા મહાન પુણ્ય મનાય છે.

કદાચ કોઈ માદા પટી બાય, એ બીકથી નામદાર ઠાકોર સાહેબે સહુને એવી સલાહ આપી હતી કે ગંગાનું જળ ઉતારે લાવી ઉન્હું કરીને ન્હાવું, અને તે માટે સગવડ પણ રાખી હતી. કદાચ ત્યાં કોઈ મરી બાય તો તેને અગ્નિદાહ આપવા માટે પુરતાં લાકડાં પણ મળી શકે તેમ ન હતું. અને શબને પુરતો અગ્નિદાહ ન કરવામાં આવે તે એક મોટો દોષ મનાય છે. પરંતુ લોખા હિંદુઓના હૃદયમાં, સહેલાઈથી પુણ્ય પ્રાપ્ત કરવાની અભિલાષા એવી પ્રબળ હોય છે કે એ હુકમનો અનાદાર કરીને, મોજદ



ગામનો એક ખેડુત ન્હાવા પડ્યો; અને તુર્તજ તેને ૧૦૩ ડિગ્રી તાવ આંચો અને ત્રણ દિવસ સુધી માંદો રહ્યો. આ વાતનો કડ્ડણ અંશ તો એમાં રહેલો છે કે એ યાત્રીને છાંંડી પાઇને ગરમી આપવી પડી હતી, જેથી, તેના બંધુ યાત્રીઓના મત અનુસાર, તે સ્થાનમાં સ્નાન કરવાતું પુણ્ય નિષ્ફળ લાય, એટલુંજ નહિ પણ આખી યાત્રાથી પ્રાપ્ત થયેલું પુણ્ય પણ તણાઈ લાય.

બદરિનાથમાં નામદાર ઠાકોર સાહેબે એક ધર્મશાળા ચલાવી. ખાસ કરીને ઠાકીઆવાડમાંથી આવતા યાત્રીઓને સગવડ મળે તે હેતુથી તે ધર્મશાળા બંધાવી છે અને તે લોંબાનીનાં સદ્ગત પુણ્યાત્મા રાણી સાહેબનાં નામની છે.

બદરિનાથથી તેઓ કેદારનાથ તરફ રવાના થયા. લાલ-સાંગાથી એ રસ્તો ભુલો પડે છે. મૂળ રસ્તો ભાગીરથીના તીરે વીરે છે. ભાગીરથી નદી પર્વત ઉપરથી સપાટી ઉપર ઉતરે છે. તેનો ધ્વનિ એટલો બધો થાય છે કે કોઇને ઉંઘ આવવી નહિ. છેવટે યાકથી કંટાળીને, અવાજથી કાન બહેરા થઇ ગયા પછી ઉંઘ આવવી. કેટલીકવાર ભાગીરથી અદશ્ય થવી, છતાં પણ ચટીમાં સુકામ હોય ત્યાંથી પણ તેનો અવાજ સંભળાયાજ કરતો. નવ દિવસની મજલ પછી સહુ કેદારનાથ પહોંચ્યા.

રસ્તે જતાં ત્રીભુગી નારાયણની જગ્યામાં હોમ કરાવ્યો. મૂખ્ય માર્ગથી તે સ્થાન સાડાચાર માઈલ દૂર છે. ત્યાં યાત્રીઓને એક અસલી અગ્નિકુંડ બતાવવામાં આવે છે,

અને એમ કહેવાય છે કે શિવ-પાર્વતીનાં લગ્ન પ્રસંગે એ અગ્નિ પ્રજ્વલિત થયેલો હતો, તે હજી સુધી સચેત છે. દરેક યાત્રીએ ત્યાં, તલ, ધી, સમિધ આદિ નાખવું જોઈએ, જેથી આ અગ્નિ હંમેશાં પ્રજ્વલિત રહે છે.

કેદારનાથથી થોડે નીચે ગૌરીકુંડમાં ગરમ પાણીના ઝરા છે. અને શીયાળામાં, જદરિનાથના પૂજારીઓ જેમ જ્યોતિર્મઠમાં આવે છે, તેમ કેદારનાથના પૂજારીઓ ગૌરીકુંડમાં આવે છે.

એ સ્થળે એક નેપાળની રાજ્ય કન્યા સામી મળી. તેણીએ સાબળ્યું હતું કે નામદાર ઠાકોર સાહેબ કેદારનાથથી ગંગોત્રી અને જન્મોત્રી તરફ પધારે છે. તેણીએ ઠાકોર સાહેબના ગોરને બોલાવી, તેના મારફત વિનંતિપૂર્વક કહેવરાવ્યું કે તે તરફની યાત્રા બંધ રાખે. તેણે કહ્યું કે—“રસ્તો એવો ખરાબ છે કે હું ઉચ્ચ દરજ્જાની સ્ત્રી હોવા છતાં, અને આખી જીંદગીમાં પરપુરુષનો સ્પર્શ નહિ કર્યા છતાં, મારે પાલખીમાંથી ઉતરીને પુરુષના ખભા ઉપર બેસીને, સલામતીને ખાતર રસ્તો કાપવો પડ્યો હતો.”

નામદાર ઠાકોર સાહેબે તહેરીના નામદાર મહારાજની આ બાબતમાં સલાહ પૂછવાનો તાર કર્યો કેમકે સ્વાભાવિક રીતે એ પ્રદેશ તેઓશ્રીની હકુમતમાં હોવાથી, રસ્તાની સંપૂર્ણ માહિતી તેઓશ્રીને હોયજ. તહેરીના મહારાજ સાહેબે કેદારનાથથી સીધા તહેરી પધારવા આમંત્રણનો તાર કર્યો અને કહેવરાવ્યું કે રસ્તા સંબંધમાં બધે

જરૂરી પ્રબંધ થશે તહેજી અને લીંબડી વચ્ચે એ વખતથી  
મૈત્રીભાવ થયો, જે લવિધ્યમા-આઠ વર્ષ પછી-સગપણ  
મળધમા પગિણામ પામ્યો.

ગૌતમીકુલથી તેઓ ઉપર ચઢી ગમવાડામા ગત રહ્યા  
અને ખીણ મવાર કેદારનાથના દર્શન કર્યા મદ્દભાગ્યે  
ત્યાં એ વખતે બગ્ગ પડ્યો ન હતો, અને તેઓ ત્યાં બે  
દિવસ અને બે રાત્રિ નિર્ગમન કરી શક્યા.

કેદારનાથનું મહિર ઘણું ઉચું છે, અને બદરિનાથ  
કરતા દશગણુ મોટું છે ગર્ભાગારમા શિવલિંગ છે, જેની  
આકૃતિ બેઠેલા પાડાના આકારની છે વિધિપૂર્વકની પૂજા  
ઉપરાત યાત્રીઓ અહિં એક વિશેષ કાર્ય કરે છે અને તે  
એ કે તેઓ શિવલિંગને ધી ચોપડીને તેને ભેટ છે, અને  
એ રીતે ચોપડેલા ધીનો પોતાના શરીર સાથે લેપ કરે છે  
પૂજનો આ વિભાગ મર્વ કોઈ માટે આવશ્યક છે.

કેદારનાથની આસપાસ પાણીના કુંડ છે તે સહુ  
પવિત્ર મનાય છે, અને તેમા એક અદ્ભુત પ્રભાવ રહેલો  
છે તેના ઉપર ઉભા રહીને કોઈ “ઓમ” ઉચ્ચાર કરે  
તો, તેના પ્રત્યુત્તરમા તેમાથી પાણીના પરપોટા ઉઠે છે ત્યાં  
તળીએ પારદવાળો એક કુંડ છે તેમા પણ એજ પ્રકારનો  
શુભ રહેલો છે એટલે કે ઓમ્કાર શરૂ કરતા પહેલા ઉપર  
ચઢી આવે છે કેદારનાથની ઉત્તર-પૂર્વ દિશાએ સ્વર્ગારોહણ  
ગમ્તો છે તેના સળધમા એમ કહેવાય છે કે એ રસ્તે યઈને  
પાડવોએ સ્વર્ગારોહણ કર્યું હતું, અને એ રસ્તા ઉપરજ

યુધિષ્ઠિર સિવાયના સર્વ જનકમાં યોગળી ગયા હતા.

અહિંથી ઠાકોર સાહેબ અને તેમની સાથેની મંડળીએ ગંગોત્રી જન્મોત્રીની યાત્રાનો સંકલ્પ માંડી વાળ્યો. ત્યાંથી તેઓ શ્રીનગર પાછા ફર્યા, ત્યાં તહેરીના માણસો તેમની રાહ ભેટા હતા.

મૂખ્ય રસ્તાથી જે માઈલ દૂર, ગંગાની ખીણ ખાલુએ તહેરી મહારાજની હદ શરૂ થાય છે. ત્યાંથી થોડા થોડા અંતરે વિશ્રામ લેતાં તેઓ આગળ વધવા લાગ્યા. છેક મૂકામે, ખાસ ગોઠવણથી, મસુરીથી દરેક પ્રકારનાં ફળ મંગાવવામાં આવતાં હતાં. અને દરરોજ નામદાર ઠાકોર સાહેબ સમક્ષ ફળ, મેવા, મિઠાઈની ચાળીસ હાલીઓ રજુ કરવામાં આવતી.

આટલો જથ્થો શ્રમ નહિ ઉઠાવવા નામદાર ઠાકોર સાહેબે તહેરીના પ્રતિનિધિઓને કહ્યું. પરંતુ તેમણે ઉત્તર આપ્યો કે આ પ્રમાણે થવાનો તહેરી મહારાજ સાહેબનો હુકમ છે અને તેમાં કોઈ પ્રકારનો ફેરફાર નજ થઈ શકે.

પાંચમે દિવસે તેઓ તહેરી પહોંચ્યા, અને રાજધાનીના શહેરથી દોઢ માઈલ દૂર આવેલા ગેસ્ટ હાઉસમાં ઉતર્યા. મહારાજ સાહેબ પોતાના ઉન્હાણાના નિવાસસ્થાન પ્રતાપગઢ હતા. ત્યાંથી નામદાર લીંબડી ઠાકોર સાહેબની મુલાકાત પ્રસંગે તહેરી પધાર્યા. ગેસ્ટ હાઉસમાં ગાર્ડ-ઓફ-ઓનર ગોઠવવામાં આવી હતી, અને સલામી તથા દારૂખાનાના અવાજોથી આખો પહાડ હાલી ઉઠ્યો હતો. મહારાજ સાહેબ

ઘણાજ પ્રથનુમા સ્વભાવના, સંસ્કારી, અને સહૃદય પુરુષ છે. અને તેમની પ્રકૃતિ ઘણીજ મોહક છે.

ખીજે દિવસે દરબાર ભરવામાં આવ્યો. રાજ્યના તમામ મૂખ્ય અધિકારીઓની સુલાકાત કરાવવામાં આવી, મહારાજ સાહેબે સો સોનામહોરો, ઉંચામાં ઉંચા પશમીનાની સો અડાળીઓ, કસ્તુરી, કેસર, દરેક પ્રકારનાં ફૂલ અને બે ઘોડાની ભેટ ધરી.

તહેરીમાં સમાચાર આવ્યા કે ગંગોત્રી અને જન્મોત્રીનો રસ્તો જમીન ધસી પડવાથી રૂંધાઈ ગયો છે. એ બહુ સદ્ભાગ્યની ઘટના હતી કે ચેલી નેપાળ રાજકુમારીની સલાહ મानीને તેઓ ગંગોત્રી જન્મોત્રી તરફ ગયા નહિ. કેમકે એવા સમાચાર આવ્યા હતા કે પંદર દિવસ સુધી રસ્તો ખુલ્લો થાય તેમ ન હતું.

ગંગોત્રી-જન્મોત્રીની યાત્રા કરવા સંબંધમાં એક બહુ આનંદદાયક અર્થા થઈ. થોડા દિવસ તહેરીમાં રહીને તે તરફ યાત્રા માટે જવું કે ઘર તરફ પાછા ફરવું એ સંબંધમાં મત લેવાયા. તેમાં જેમને ડાળીમાં બેસીને યાત્રા કરવાનો હક્ક હતો તેમણે યાત્રા કરવાની તરફમાં મત આપ્યો, અને જેમને પગે ચાલીને જવાનું હતું તેમણે અનિચ્છા દર્શાવી. પછી એમ સૂચવાયું કે ડાળીનો ઉપયોગ કરનારે હંમેશાં એક કલાક ચાલીને યાત્રાનો પંથ કાપવો. તે સૂચના મૂકાયા પછી યાત્રાની વિરૂદ્ધના મત વધી પડ્યા. પાર્ટીએ તહેરીમાં બહુ આનંદપૂર્વક સમય વ્યતીત

કર્ચો. ત્યાંથી તેઓ મસુરી ગયા, અને ત્યાં તહેરી મહારાજ સાહેબના ખંડલાઓમાં ખૂબ આરામ લીધો. બધાને દાઢીઓ વધી હતી, અને દરેકનો દેખાવ અસામાન્ય લાગતો હતો. ત્યાં એ સ્થિતિના ફેટા લેવાયા. ત્યાંથી હરદ્વાર થઈને લીંબડી પાછા ફર્યા.

મસુરીમાં એક બીજી ઘટના બની. નામદાર ઠાકોર સાહેબ બજારમાંથી નીકળ્યા ત્યારે બે સન્યાસીઓએ પાસે આવીને કહ્યું કે:—“અમારે લીંબડી ઠાકોર સાહેબનાં દર્શન કરવાં છે.” તેમને કહેવામાં આન્યું કે, “અમારે તમે સન્યાસીઓનાં દર્શન કરવાનાં હોય કે તમારે ઠાકોર સાહેબનાં દર્શન કરવાનાં હોય.” તેમણે કહ્યું કે:—“અમે સ્વામીશ્રી વિવેકાનંદજીના મિશનના સન્યાસીઓ છીએ. સ્વામીજીએ કેટલોક સમય લીંબડીમાં વિતાવ્યો હતો. એટલુંજ નહિ, પણ સ્વામીજીના અમેરિકાના નિવાસ દરમ્યાન પણ ઘણી મદદ લીંબડીનીજ હતી તેથી અમારે ઠાકોર સાહેબનાં દર્શન કરવાં છે.”

એ સન્યાસીઓ સાથે ઠાકોર સાહેબે કેટલીક વિવેકભરી વાતો કરી. તેમણે લીંબડી આવી, જે ઠેકાણે સ્વામી વિવેકાનંદજી રહ્યા હતા તે જોવા ઇચ્છા બતાવી, જેના મત્યુત્તરમાં ઠાકોર સાહેબે ખુશીથી લીંબડી આવવા નિમંત્રણ આપ્યું હતું.

## પ્રકરણ ૧૪ મું.

**નૌ** મહાર દાકોર સાહેબે સને ૧૯૨૩ માં જનાના સાથે દારકાની યાત્રા કરી. દારકાની આ બીજી યાત્રા હતી. પાર્ટી રેપેશિઅલથી રવાના થઇ. દારકામાં પધારતાં મુંબઈના શેઠ પુરૂષોત્તમ વિશ્વામે પોતાનો “હરીયા લહેર”નો બંગલો તેઓ નામદારના ઉતારા માટે સુપ્રત કર્યો, અને જનાનાના નિવાસ માટે, તે વખતના વડોદરાના દારકાના કમિશ્નર, સિરમુળના કુમારશ્રી શિવરાજ રાજસિંહે પોતાનો બંગલો ખાલી કરી આપ્યો.

દારકાનું જગદીશ મંદિર પશ્ચિમાભિમુખ છે. બીજા ઓ હિંદુ દેવાલયો પૂર્વાભિમુખ હોય છે. એના સંબંધમાં એક સુંદર વાત કહેવાય છે જે રૂઢીચુસ્ત વૈષ્ણવોએ હૃદયમાં ઉતારી તેને વ્યવહારૂ રૂપ આપવું જોઈએ.

એક દેહને શ્રીકૃષ્ણ પ્રત્યે ઘણા ભક્તિભાવ હતો. તેનો એવો નિયમ હતો કે હંમેશાં સવારમાં ઉઠીને મંદિરમાં આવી દરથી શ્રીકૃષ્ણ ભગવાનનાં દર્શન કરવાં. એક પૂજારીએ આ જોયું. તેને રૂઢીથી આવવા ના પાડી. કેમકે દેહની દ્રષ્ટિમાત્રથી મંદિરને આલડછેદ લાગે છે. પોતાના પ્રિય ભગવાનનાં દર્શન વિના તે રહી શક્યો નહિ. હંમે

શના નિયમ પ્રમાણે બીજી સવારે તે હાજર થયો. આથી  
પ્રાદ્ય પૂજારીને એટલો બધો ગુસ્સો આવી ગયો કે તેને  
ખૂબ માર્યો અને પછી કાઢી મુક્યો. બીજે દિવસે મારથી  
પીડાતો અને ઉઝરડાએલો ઢઢ પૂરીથી ત્યાં આવી ખૂબ  
રોયો, કેમકે તેના પ્રિય પ્રભુનાં દર્શન તે કરી શક્યો ન  
હતો. ભગવાનનાં દર્શન માટે તે મંદિરની પછવાડે આવીને  
ઘેસીને ખૂબ રોયો અને સાચા હૃદયની પ્રાર્થના કરી. આ  
પ્રાર્થનાથી મંદિરનું મુખ એકાએક ફરી ગયું, અને એ ઢઢની  
ચકિત દૃષ્ટિ સામે મંદિરનું દ્વાર અને તેમાં પ્રભુની મંગળ  
મૂર્તિના દર્શન થયાં.

કહેવાય છે કે તે સમયથી મંદિરનું મુખ પશ્ચિમ તરફનું  
થયું છે. આ મંદિરના અંગે મેવાડના સાંગા રાણાના  
પત્ની રાઠોડ કુમારી મીરાંબાઈની વાત પણ પ્રચલિત છે.  
મીરાંબાઈ તેમના પતિના દેખતાં દ્વારકાના મંદિરની મૂર્તિમાં  
મળી ગયા હતાં. શ્રીકૃષ્ણ પ્રત્યેની પોતાની લક્ષિત માટે મીરાંને  
બધું સહન કરવું પડ્યું હતું. દંતકથા છે કે:-

મીરાં, પોતાની છેવટની છાંદગીમાં, દ્વારકાનાયજ્ઞમાં  
આવીને રહ્યાં હતાં. તેમના પતિ રાણાને એમ થયું કે  
ગમે તેમ પણ મીરાં મારી સ્ત્રી છે, અને તે આ પ્રમાણે કોઈ  
અજ્ઞાપ્ય રથજમાં રહે તે મારી આજરૂ માટે સાફ નહિ.  
એટલે મીરાંને પોતાના ઘરે તેડી જવા માટે ઠારકામાં  
આવ્યા. મીરાંને પોતાની માથે આવવા સમ્બંધ્યાં, મીરાંની  
મરણ તો નહિ. પણ રાણા પોતાના ગરીબો સ્વામી હોઈને



મીરાંએ આવવા કબુલ કર્યું. બીજે દિવસે ત્યાંથી ચાલી  
 નીકળવાનું હતું. મીરાંએ કહ્યું કે “મને છેદ્વીવાર દ્વારકા-  
 ધીશનાં દર્શન કરી લેવા દો” રાણાજીએ હા કહી. દર્શન કરવા  
 જતી વખતે રાણા પણ સાથે હતા. મીરાંએ શ્રીદ્વારકાધીશની  
 મૂર્તિમાં તક્ષીનતાપૂર્વક પ્રાર્થના કરી કે “મારા આત્માનો  
 ધણી તો તું છે, પણ આ દેહનો ધણી રાણો છે, અને  
 તે મને લેવા આવ્યો છે, તેથી મારે જવું પડે છે; છતાં  
 મારો આત્મા તારામાં છે. તને કાંઈ દયા કે શરમ આવતી  
 નથી ?” આ લાવની પ્રાર્થના કરતી હતી. રાણાએ પાછળથી  
 કહ્યું કે “લગતાણી, હવે બહુ વખત થયો. જલ્દી  
 ચાલ.” તોપણ મીરાંએ તે તરફ કાંઈ લક્ષ આપ્યું નહિ.  
 તેથી રાણાએ મીરાંની ચુંદડીનો છેડો ખાલીને ખેંચ્યો.  
 રાણાના આશ્ચર્ય વચ્ચે, મીરાંની પ્રતિમા ઉડીને દ્વારકાનાથ  
 ભેળી ભળી ગઈ, અને રાણાના હાથમાં ચુંદડીનો છેડો  
 તુટીને રહી ગયો. રાણાએ તરત મંદિરમાં જઈને ચારે  
 તરફ જોયું, અને મીરાં ક્યાંઈ સંતાઈ તો નથી ગઈ, તેની  
 ખાત્રી કરી. પણ મંદિરમાં એક દરવાજા સિવાય બીજા બારી  
 બારણાં ન હોવાથી, મીરાંને ચોધી કાઢવામાં રાણા પ્રાંબ્યા  
 નહિ. વસ્તુતઃ મીરાં તો શ્રીદ્વારકાનાથમાં સમાઈ ગયાં હતાં.  
 રાણાને પાછળથી તો બહુ પસ્તાવો થયો. હજી કે  
 આવી પરમ લગવતી સ્ત્રીની એ કદર કરી નહિ. પછી  
 પોતે એકલા ઘરે આવ્યા. આ ચુંદડીનો છેડો હજી પણ  
 રાણાજીના કુટુંબમાં પૂજાય છે.

દ્વારકાથી રેલ રસ્તે તેઓ ઝોખાખંદર ગયા. ત્યાંથી સ્ટીમલોન્ચમાં ત્રણ કલાકની સુસાફરી કરી બેઠ શંખોદ્ધારમાં આવ્યા. અહિં એક વિચિત્ર પદ્ધતિ દૃષ્ટિગોચર થાય છે. વિષ્ણુ ભગવાનના મંદિર સાથે તેમની ચાર પટ્ટરાણીના મંદિરો આવેલાં છે. તેમનાં નામ શ્રી લક્ષ્મીજી, રાધિકાજી, બાંધુવતીજી, અને સત્યભામાજી છે. એક રાત્રને જે જે આવશ્યક વસ્તુઓ જોઈએ તે તમામ વિષ્ણુ ભગવાનને, આ પટ્ટરાણીજીઓના ચાર મંદિરમાંથી આવે છે. શ્રી વિષ્ણુજીના મંદિરમાં સીધું કાંઈ પણ જઈ શકતું નથી. દરેક પટ્ટરાણીજીના મંદિરને જુદી જુદી આવકનાં સાધનો છે, અને દરેકને અંગે મોટાં ખર્ચખાતાં રહે છે.

પ્રત્યેક મંદિરમાં એકેક અધિકારીજી અને તેમના મદદગાર તરીકે ધ્રુવચારીજી રહે છે અને તેઓ દરેક શ્રી વિષ્ણુભગવાનની પૂજા માટે ક્રમાનુસાર જાય છે. એક પતિપરાયણ રાણીને શોભે એવી રીતે વારા પ્રમાણે દરેક પટ્ટરાણી તરફથી મિઠાઈના થાળ વિગેરે પ્રસાદ શ્રીભગવાનના લોગ માટે જાય છે.

કૃષ્ણ ભગવાન જોકે હંમેશાં શ્રી લક્ષ્મીજીના નિવાસમાં પોઠે છે, પરંતુ તેમનાં પ્રિય રાધિકાજી તરફથી સવારમાં દાતણની સામગ્રી ન જાય ત્યાં સુધી શ્રી કૃષ્ણ ભગવાન પોઠી ઉઠતા નથી.

ધણા ભક્તિમાન રાજાઓ આ પટ્ટરાણીજીઓના મંદિરમાં જંગીરો અને નાણાની ભેટ આપે છે. અત્યાર સુધી મોટામાં

મોટી વાગીર જામનગરના રાજકર્તા વરફથી તેમને મળેલી હતી. પણ અત્યારે તે વાગીર મંદિરવાળાના ભોગ-વટામાં નથી.

નામદાર દાકોર સાહેબ અને તેમની સાથેના યાત્રીઓ વિષ્ણુ ભગવાન અને તેમની પદરાણીઓનાં દર્શન કરી દારકામાં પાછા ફર્યા, અને નામદાર દાકોર સાહેબ દારકાથી મોટર રસ્તે પીંડારા પધાર્યા. પીંડારા જામનગરની હદમાં છે. ત્યાં એક સુવિખ્યાત કુંડ છે, જેના પાણીમાં એક ખાસ ગુણ રહેલો છે. આ કુંડમાં શાદની ક્રિયા કરવામાં આવે છે, અને પિંડ દાનના લાડુ આ તળાવમાં મૂકવામાં આવે છે. આ લાડુ પાણીમાં ડુબી ન જતાં તરે છે. તેનું કારણ સ્પષ્ટ રીતે એમ જણાય છે કે પાણીના ભાર કરતાં પ્રભાવમાં લાડુનો ભાર ઓછો હોવો જોઈએ. એક પ્રાણજન્ય ઇશ્વરને તજવીજ કરવા માટે તળાવમાં મોકલતાં, તે પોતાની છાતી ઉપર મોટો પત્થર રાખી તરતો માણુમ પડ્યો હતો.

ત્યાંથી યાત્રીઓ લીંબડી આવ્યા. સપ્તકાંચી અને ચાર અઠવારની યાત્રા લુદે લુદે પ્રસંગે કરવામાં આવી હતી. બનારસની યાત્રા ખાસ ધ્યાન જેણે તેવી હતી. અને જે કાંચી અને દારકાની યાત્રાનો ઉત્તર અને દક્ષિણની યાત્રામાં પ્રભાવેશ થઈ જાય છે.

ગિવ અને વિષ્ણુ કાંચીમાં ઘણાં મોટાં મંદિરો છે. ગયામાં પિંડદાન આપનારના પિતૃઓનો મેક્ષ થાય છે

એમ મનાય છે. અને માતૃઓના મોક્ષ માટે સિદ્ધપુરના  
 જિંદુ સરોવરમાં શ્રાદ્ધ કરવાનું હોય છે. કચ્છમાં આવેલું  
 નારાયણ સરોવર સો ચોરસ કીટ લાંબુ અને તેટલું જ  
 પહોળું છે. તેનું પાણી સ્વચ્છ અને સુંદર છે, અને તે એક  
 વિશાળ દેવાલયની મધ્યમાં આવેલું છે. તે સિવાયનાં પંચા  
 અને અલકા સરોવર છે, તે બહુ અગત્યનાં નથી. પરંતુ  
 ચારે સરોવરની યાત્રાનું પુણ્ય પ્રાપ્ત કરવા માટે તે બન્નેની  
 યાત્રા કરવી આવશ્યક ગણાય છે.

---

## ઉપસંહાર.

આજે નામદાર ઠાકોર સાહેબની વય ૬૭ વર્ષની છે. છતાં તેઓશ્રી દેખાવમાં યુવાન, મધ્યમ ઉંચાઈના, અને સ્હેજ લાલ છે, તેમ છતાં તેમના શરીરમાં, તેમના સૈનિક સ્નાયુની કડિનતા છે. પ્રકૃત છળીથી તેમની આકૃતિ અને સ્વરૂપનો ખ્યાલ આવી શકે તેમ નથી. છળી ઉપરથી તેમની ઉંડી ભૂરી ચમુઓની ત્યોતિનો, અથવા પ્રકાશમાન સુવર્ણ-રંગી ત્વચાના આભાસનો ખ્યાલ લાગ્યેજ આવી શકે. છળી બહુ બહુ તો તેમના ઉદાર સહાસ્ય વદનનો, અગર કપોલ ઉપર સ્હેજ રૂવેત ચતા આવતા લાગ દેશનો ખ્યાલ આપી શકે.

નામદાર ઠાકોર સાહેબનું જીવન ઘણુંજ નિયમિત, આદુ અને શાંત છે.

તેઓશ્રીને તમાકુનું વ્યસન નથી. અને દારૂ માંસથી દૂર રહે છે. બપોરે ફક્ત એકજવાર જમે છે અને માંસે કોઈવાર દૂધ કે ફળાહાર કરે છે.

તેઓશ્રી દરેક ઋતુમાં નિયમસર સવારે ત્રણ ગાયે ઉઠે છે. તે વખતે સ્નાન કરીને પૂજામાં ધ્યાનાદિ માટે પધાઈ છે. નિત્ય લગભગ પાંચ કલાક પ્રભુ-અકિતમાં વ્યતિત કરે છે, અને તેઓશ્રીના બીજા વ્યાવહારિક કર્તવ્યોમાં મંમવની ખામી ન આવે તે માટે ઉંઘના સમયમાંથી જસત કરી લે છે.

તેઓ નામદાર હંમેશાં ત્રણ કલાક ઝોપ્રીસના કામમાં રોકાય છે. તેઓશ્રીનો નિત્યક્રમ એવી રીતે ચોક્કસપણે મુકરર થઈ ગયેલો હોય છે કે અમુક વખતે તેઓ પ્રવૃત્તિમાં હશે કે નહિ તે દરેક માણસ જાણે છે.

તેઓશ્રીની પ્રજામાં અને મિત્ર-વર્ગમાં તેમની લોકપ્રિયતા જગજહેર છે. લોકોની ચાહના તેઓશ્રીના પ્રત્યે એવી ગંભીર છે અને તેઓશ્રીની હૃદય-શુદ્ધિ તથા પવિત્ર ચારિત્ર્યના દીર્ઘ અનુભવથી લોકોને એવી પ્રગાઠ શ્રદ્ધા બેઠેલી છે કે તેઓ ઘણીવાર તેમનાં દર્શનની ખાધા રાખે છે. તેઓ પ્રત્યેની જન-શ્રદ્ધાની વિવિધ વાતો પ્રચલિત છે. તેમનાં દર્શનની ખાધાથી કોઈની ચક્ષુ સાજી થયાના, કોઈનો તાવ ઉતરી ગયાના ઘણા પ્રસંગો બન્યા છે. ખરેખર શ્રદ્ધા ઘણીવાર અદ્ભુત કામ કરે છે.

જૈનોની ધાર્મિક લાગણી નામદાર ઠાકોર સાહેબ બહુજ સાચવે છે, તેથી તેઓશ્રીના ખીન્ના અનેક સદ્ગુણો ઉપરાંત ઉપરોક્ત ગુણથી જૈનો તેઓશ્રીને બહુજ ચાહે છે. લોભ-લાવનાને માન આપવા સાથે નામદાર ઠાકોર સાહેબ એક સાચા દયાવાન પુરૂષ છે. એમનું જીવન સત્કર્મોમાં અને અન્યના સુખ માટે વ્યતિત થયેલું છે.

તેઓશ્રીની પોતાની આવશ્યકતાઓ ઘણી અલ્પ છે. પોતાના અંગત ખર્ચ માટે નામદાર ઠાકોર સાહેબથી ઓછું ખર્ચ કોઈ રાજ નહિ રાખતા હોય. તેઓશ્રીનો પોશાક હંમેશાં સાદો, સ્વચ્છ, પ્રવેત મસ્લીનનો હોય છે. પાઘડી પણ

સાદા મલમલની હોય છે. બાકીનો ચોશાક પણ તેટલોજ સાદો અને આડંબર રહિત હોય છે. તેમનું દાન પણ તેવુંજ આડંબર રહિત હોય છે. દાનની વિશાળતા, તેનું ગુપ્તાપહુ, અને તે કરવાની પદ્ધતિ તેમના જ્ઞાનથી અને ખાસ માણસો સિવાય કોઈ જાણતા નથી. તેઓશ્રીની ખાનગી આવકનો ઘણાંખરો ભાગ ઉદારતામાં વપરાય છે.

અત્યારે હિંદુસ્થાનના ઘણાંખરા રાજાઓ ત્યારે ઐહિક સુખ અને આનંદમાં નિમગ્ન છે, ત્યારે નામદાર ઠાકોર સાહેબ, પ્રભુએ તેમને આપેલ સફલાગ્ય ખુશીથી એ પ્રકારે ભોગવી શક્યા હોત. પરંતુ તેઓ નામદાર એ સર્વથી અલગ રહીને, પ્રભુથી ડરીને, ઉચ્ચતમ જીવન ગુણે છે, અને તેમના બંધુ-રાજવીઓ તરફથી ભારે મન્માન અને પ્રેમ મેળવી રહ્યા છે.